



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 2 de Julio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6897

EMPATARON

Nardini Abrió el Score a los 22 Minutos

LUNA LOGRO EMPATAR A LOS 41'

Basílico Abandonó el Field a los 36' del Primer Tiempo

50.000 PERSONAS PRESENCIARON EL GRAN MATCH

Ya a Mediodía la Boca Presentaba un Aspecto Extraordinario: el de las Grandes Jornadas

A mediodía ofrecía el barrio de la Boca un aspecto extraordinario: se hallaba transformado en un hormiguero de hinchas.

Por cada una de las calles que desembocaban al estadio se deslizaba un río de gente. Las ventanas de las casas se habían abierto y las chicas boquenses balconeaban en racimos el espectáculo increíble.

En las cuatro cuadras que rodean la cancha, se habían amontonado a las doce del día no menos de veinte mil personas, que en vano pretendían conseguir entradas para presenciar el gran partido.

Fabricación de colectivos

En el centro de la ciudad no era posible en esos momentos dar con un colectivo que llevara a la Boca con un asiento desocupado.

En cada esquina de Avenida de Mayo, grupos de cinco a diez personas esperaban en vano movilidad barata.

Era frecuente, por esa circunstancia, que los hinchas se fabricaran un colectivo: es decir, que tomaran un automóvil entre seis o siete, con el compromiso de pagar cada uno veinte centavos al terminar el viaje.

Innumerables taxímetros llegaban hasta donde podían en las inmediaciones del campo de Boca Juniors recibiendo el pago de esa manera.

Mercado de un día

Las veinte mil personas que rodeaban el field, a mediodía, hora en que ya las tribunas se encontraban totalmente ocupadas, ondulaban de un lado para otro en busca de revendedores de entradas.

Pintorescos negocios llenaban de monedas los bolsillos de comerciantes improvisados.

Un mercado de un día proporcionaba ganancias de bulto a los puesteros originales. No faltaba quien, a todo pulmón, exaltaba la calidad de unas pequeñas mandarinas.

"A dos por cinco las mandarinas para tirar". "Mandarinas para tirar a dos por cinco". A tal calidad de refería.

Ni la fiesta de Santa Lucía

Pocas veces ha podido verse tanta gente y tantos negocios en un barrio. Ni la fiesta de Santa Lucía hace vender tantas tortas, rosquillas, empanadas y confituras. De las mandarinas, ni digamos.

La hinchada de Boca y River, previendo que más tarde "tendría que cumplir con su deber", adquiría las municiones por docenas.

—¡Qué útil es la mandarina! —se le oyó decir a un hincha furioso, que por llevar una bandera de Boca Juniors al hombro consiguió introducirse en el estadio con relativa facilidad, es decir, en el buen tiempo de unos quince minutos.

Se alquilan balcones y azoteas

Los modestos vecinos que viven frente al stadium de los boquenses no quisieron perder la excelente ocasión que se les presentaba para ganarse unos pesos sin mayor trabajo, pues sólo debían permitir a un público seleccionado instalarse en las azoteas y balcones de sus casas, previo el pago de cincuenta y setenta centavos, según cuál fuera la localidad elegida por el espectador.

Así es como pudieron verse repletos de gente los techos de las modestas casitas que circundan el stadium de los boquenses.

A diez "guitas" la subida

En los días de las grandes jornadas footballísticas aparecen por doquier los buenos comerciantes que tratan de aprovechar su ingenio sin tener que exponer capital. Esta mañana hemos tenido oportunidad de presenciar el trabajito que realizaban ocho muchachos integrantes de una sociedad anónima para "colados", quienes desde el paredón que bordea el campo de juego boquense, mediante la cooperación de una soga y por el modesto precio de diez "guitas", permitían el acceso de los pobres hinchas que no habían podido obtener su respectiva entrada.

Los muchachos trabajaron por espacio de diez minutos hasta que la policía, haciendo respetar la ley del descanso dominical, les pegó una buena corrida que terminó con el abandono de sus útiles de trabajo.

Los que entraron de "gorra"

No obstante la gran cantidad de agentes de policía y cosacos que habían sido ubicados en las puertas de acceso a la cancha para cooperar a la labor de los porteros, centenares de hinchas aprovechando las avalanchas consiguieron entrar al stadium sin necesidad de tener que munirse de la correspondiente entrada.

En diversas oportunidades se repitieron las avalanchas lo cual obligó a los encargados de cuidar el orden en el field a solicitar refuerzos al escuadrón de seguridad

Revendedores presos

Los revendedores, a media voz, ofrecían entradas con un peso de agio. A menudo cometían la equivocación de ofrecérselas a empleados de investigaciones, que en más de una oportunidad los remitieron a la seccional.

La excusa que pretendían hacer pasar, no era aceptable. Descubiertos in fraganti, manifestaban que vendían la propia entrada por haberse decidido a último momento a no entrar. No "tenían interés" en el partido.

Desde luego aquello era inaudito En la Boca no había quién no tuviera interés por el partido.

Se cierra las populares

A las 13 horas todos los sitios de las populares habían sido ocupados por los animosos hinchas, por lo que con todo criterio se procedió a la clausura de dicho sector. Aquellos que llegaron tarde no tuvieron más remedio que adquirir entradas para la oficial que aun ofrecía algunos claros.

50.000 personas en el estadio

Momentos antes de finalizar el primer período entre las cuartas divisiones, la concurrencia que ocupaba las amplias tribunas era superior a 50.000 personas y la entrada de los que llegaron a último momento se tornaba difícil. El público que trataba de obtener mejor ubicación bregó en todos momentos por alcanzar su objeto, por lo que los madrugadores se opusieron y con ello se evitó las avalanchas que siempre traen consigo inconvenientes.

El match preliminar entre las cuartas divisiones de Boca y River, tal como se preveía, de acuerdo a la capacidad demostrada por los dos cuadros en la exitosa campaña que están cumpliendo en el Campeonato, resultó digno de la expectativa creada por el partido de las primeras, y de las sesenta mil personas que se congregaron en la cancha.

La lucha fué muy disputada, abundando las jugadas lucidas por parte de los pequeños jugadores.

Después de una serie de variantes que fueron seguidas con un interés enorme, el encuentro terminó empatado en 1 goal.

Al abandonar la cancha los jugadores de cuarta fueron ovacionados por el público, visiblemente entusiasmado con el preliminar que hicieron gustar los noveles elementos.

A las órdenes del referee De Dominici los equipos se alistaron de la siguiente manera:

BOCA JUNIORS: Yustrich; Etcheverry y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Alberino.

RIVER PLATE: Bosio; Basílico y Cuello; Ruscitti, Chalú y Santamaría; Luna, Lagos, Bernabé Ferreyra, Manuel Ferreira y Peucelle.

Salen los "millonarios"

Los primeros en aparecer en el campo de juego fueron los "millonarios" encabezados por Cuello. De todos los sectores de las tribunas partió una cerrada ovación. Después de los hurras de práctica, los jugadores visitantes se dirigieron a practicar en el arco que da a la calle Brandsen. En las tribunas, los aficionados enarbolaron banderas con los colores de los equipos en pugna.

Aparecen los locales

Dos minutos después aparecieron los boquenses con el capitán Cherro a la cabeza. Como los millonarios, los locales recibieron el caluroso aplauso de los aficionados sin distinción de simpatías. Dado los hurras se dirigieron a practicar en el arco opuesto.

Obsequian flores a Benítez Cáceres

Mientras estaban practicando los componentes de ambos equipos, dos señoritas penetraron en el campo y obsequiaron a Benítez Cáceres con un artístico ramo de flores con cintas de los colores boquenses.

Secundarán a De Dominici en su tarea, en calidad de linesman, los referes Mendilarzu y Garmendia.

El sorteo de vallas

La entrada del referee a la cancha fué recibida con aplausos de todos los sectores. Inmediatamente reunió a los dos capitanes en el centro de la cancha, y antes de proceder al sorteo les dió instrucciones precisas respecto a la forma de que se evitase cualquier género de incidentes.

El capitán de Boca, Roberto Cherro, saludó a Cuello, capitán de River, y lo mismo hizo con Bosio, también en el centro del field.

Practicado el sorteo de vallas, resultó ganador el capitán de Boca Juniors.

Se inicia la lucha

En medio de un silencio impresionante, y cuando los relojes marcaban las 14 y 45 horas, Bernabé Ferreyra puso en circulación la pelota con un pase a Manuel Ferreira, éste dió juego hacia atrás a Chalú, quien rápidamente cedió a Santamaría el que apoyó a Peucelle, pero la pelota fué al out antes de que la consiguiese el puntero. El out ball lo ejecutó Martínez, recibiendo Nardini, cuyo centro fué interceptado por Manuel Ferreira con hand. El correspondiente tiro libre lo hizo efectivo Etcheverry, entrando en juego Peucelle, quien dió juego a Bernabé Ferreyra, pero Benítez Cáceres lo despojó en buena forma. El insider avanzó y combinó con Cherro, quien cedió a Alberino, el que cuando iba a shotear sobre el arco rival, fué despojado por Cuello a costa de un corner

Corner favorable a Boca

El tiro esquinero lo hizo efectivo Alberino y Cherro alcanzó a rematar de cabeza, pero Bosio, en gran estilo contuvo la pelota en medio de atronadores aplausos.

Inmediatamente avanzan los delanteros de River, Ferreira tira desviado. Contestan los locales, Silveyra le pasa la pelota a Benítez Cáceres, quien combina con Cherro, el que solo frente a la valla tira sin dirección.

Boca actúa mejor

En los primeros cuatro minutos de juego se nota mejor juego de parte de los locales. Avanzan los delanteros de River a los 5 minutos y después de una bonita combinación entre los centrales visitantes, Nolo termina con un shot que resulta ligeramente desviado.

Chalú recibe del rechazo del arquero local y apoya a Ferreira, pero Martín Silveyra lo detiene en buena forma.

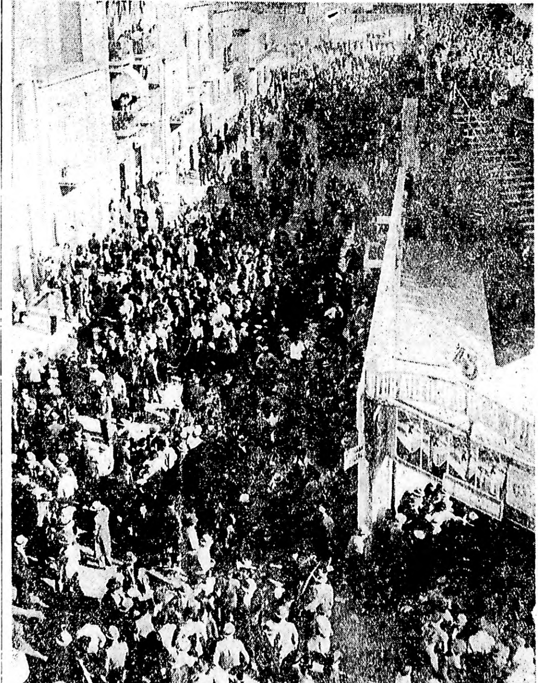
Insisten los visitantes y Lago, después de eliminar a Pereira, intenta hacer lo propio con Martínez, que rechaza a medias. Ruscitti recibe la pelota y desde lejos motiva la intervención de Yustrich.

Juego Parejo

El juego se desarrolla a continuación en el centro del field. Chalú despoja a Cherro, pero Martín Silveyra recibe y la vuelve a ceder al insider local, el que pasa a Varallo, pero interviene Chalú y Silveyra le hace foul. Basílico se encarga del free-kick y tira sobre el arco, deteniendo bien Yustrich. Esto envía la pelota al centro del campo y la re

(Continaú en la página 5).

Enorme Multitud en las Taquillas



POR TODAS LAS calles que desembocan al estadio de Boca Juniors, se deslizaron desde las once de la mañana, verdaderas procesiones de gente, pero de gente que frente al estadio trotaba presurosa. A mediodía, se habían congregado 20.000 personas

10.000 Personas Siguen el Partido Desde las Calles Cercanas a Boca

PESE a la circunstancia que señalamos en lugar aparte de que gran cantidad del público no pudo entrar a la cancha de Boca, se volvió hacia la de River a "palpitar" el match del "expreso" con los "calamares", fuera del estadio se quedaron ocupando las calles adyacentes, más de 10.000 personas, que no quisieron en ninguna forma abandonar las cercanías del teatro de la sensacional lucha, dispuestas a vivir igualmente, aunque fuera de 'oídos", las diversas variantes del gran partido.

Rumoroso, el estadio de Boca, que como se preveía, resultó chico, y rumorosas las calles que lo circundan con enormes ríos de gente que inquietas exigen a gritos de los ocupantes de la gradas referencias de lo que estaba pasando en el verde cuadrilátero.

Pocas veces ha sido dado ver un entusiasmo extraordinario. En las partes más altas de las gradas, aficionados entusiastas se han improvisado como speackers y formando "megáfonos" con grandes diarios, comentan para el público que está en la calle, las diversas incidencias del cotejo.

La Emoción de Bs. Aires

BUENOS AIRES vivió esta tarde la emoción de los inolvidables domingos deportivos.

Una muchedumbre compacta, que desde las 10 de la mañana volcó su desbordante expectativa en la amplitud propicia del estadio boquense, rubricó con su presencia, el auténtico ascendiente que sobre el pueblo pueblo ejerce su deporte favorito.

* * *

Boca y River fueron hoy el poderoso atractivo, estimulante del entusiasmo popular que se agita en el clamor de una jugada brillante, se apasiona en el avance coordinado, enérgico y preciso y estalla en la culminación del esfuerzo hábil y del shot decisivo.

Apretados con su enorme entusiasmo junto a la baranda del field, siguieron con ojos de avidez insatisfecha, la evolución asombrosa de los favoritos en el movimiento innumerable de la lucha.

El espectáculo agitado del cuadrilátero verde, comunicó una emoción agotadora que se confundió con el regocijo de la aspiración cumplida y con los vítores de las jugadas brillantes.

Espectáculo inolvidable el de esta tarde en que el entusiasmo del público porteño atronó de clamores el cielo deportivo de Boca Juniors, donde River Plate porfiaba su rivalidad tesonera y su juego calificado.

Buenos Aires vivió hoy otra vez su emoción deportiva, apurando el minuto del match, aplaudiendo el arrojo de los mejores y rubricando su aprobación en el aplauso que afianza la personalidad eminentemente popular e indiscutible del deporte favorito.

Chalú Estuvo Flojo en el Primer Período

EL resultado del primer tiempo puede aceptarse como lógico. La lucha se desarrolló en forma movida y equilibrada, impresionando por momentos mejor Boca. La labor más acertada de Martín Silveyra sobre Chalú le dió cierta primacía a los locales. Chalú estuvo algo flojo. Acertado en el pase, falló algo en los quites. Los tres centrales boquenses lo anularon frecuentemente y eso que tanto Benítez Cáceres, como Cherro, en especial este último, no estaban en un día afortunado.

BALBO LLEGO A LONDONDERRY A LAS 12.22 HS.

La Próxima Etapa Será a Reyjavik

La Escuadrilla ha Cubierto ya 1400 Millas de las Siete Mil que Debe Hacer

(United Press)

AMSTERDAM, 2. — La escuadrilla aérea italiana al mando del general Italo Balbo, ministro de Aviación, compuesta de 24 aparatos, incluyendo en este número un aeroplano de reserva, partió para Londonderry a las 7.27 de la mañana, iniciando por consiguiente la segunda etapa de su vuelo a los Estados Unidos, después de haber cubierto ayer, brillantemente la primera, con la sola desgracia del accidente ocurrido al avión número 17 de la heroica flota.

La partida hízose en perfecto orden, elevándose los hidroaviones uno por uno empezando por el de Balbo. Todos los aparatos estaban en el aire a las 8 de la mañana.

Millares de espectadores congregados en los muelles y diques aclamaron a los aviadores italianos.

El tiempo era bueno a pesar de una ligera lluvia caída por la mañana, soplando ligero viento del Norte.

Asistieron a la partida el comandante naval holandés y otros marinos de la misma nacionalidad y el capitán del puerto, el enviado italiano y muchos miembros de la colonia italiana, quienes tributaron una calurosa despedida a los aviadores.

En nombre del gobierno holandés despidió a Balbo el coronel van Reed quien deseó a los aviadores italianos un feliz viaje en su vuelo hasta Chicago.

Preparativos para la partida

(United Press)

AMSTERDAM, 2.—Los aviadores italianos de la armada aérea Balbo se encontraban a bordo de los aparatos desde antes de las 6 de la mañana.

Durante toda la noche, las máquinas permanecieron bajo la estrecha custodia de la policía y marinería holandesas.

Desde antes del amanecer se habían reunido en el aeropuerto de Schellingwoude millares de espectadores, ansiosos de presenciar la partida.

A las 5.20, los aviadores italianos abandonaron los hoteles, donde estuvieron hospedados, y se dirigieron, en automóviles, al aeropuerto.

El jefe de la flota aérea, general Italo Balbo, llegó al aeropuerto a las 6.15, acompañado de su estado mayor y de un comandante de la marina holandesa, puesto a sus órdenes.

Cuando Balbo llegó al aeropuerto, todo estaba listo para partir, hallándose todas las tripulaciones a bordo de sus respectivas máquinas.

A las 6.30, Balbo se dirigió a su hidroavión, pero esperó todavía cerca de una hora antes de dar la orden de partida, esperando a que la neblina y la lluvia cesacen.

Una vez levantado el vuelo, la escuadrilla describió un círculo sobre la ciudad, desapareciendo, seguidamente, rumbo al Oeste, en dirección a la costa del Norte.

El hidroavión de reserva que acompaña a la escuadrilla, es un aeroplano especial, con abastecimientos y repuestos, que va con la escuadrilla desde Orbetello.

El general Balbo salió primero

(United Press)

AMSTERDAM, 2. — La escuadrilla aérea italiana Balbo, llegada ayer, reanudó el vuelo esta mañana, partiendo para Londonderry a las 7.27, hora local.

El primer aparato en levantar el vuelo fué el del comandante de la escuadrilla, general Italo Balbo, siguiéndole los demás hidroaviones que se remontaron uno trás de otro.

La escuadrilla italiana abandonó la costa holandesa a las 8.10 de la mañana.

Se tomaron precauciones

(United Press)

AMSTERDAM, 2. — Para la partida de la escuadrilla aérea italiana Balbo, se adoptaron hoy iguales precauciones que las adoptadas ayer para su llegada al aeropuerto de Schellingwoude.

Todo el tráfico de navegación por los diques próximos al aeropuerto, fué paralizado hasta que todos los hidroaviones hubieron partido.

Mejoran los cuatro heridos

(United Press)

AMSTERDAM, 2. — Los aviadores italianos que resultaron heridos en el fatal accidente ocurrido ayer al hidroavión número 17, de la escuadrilla Balbo, siguen mejorando.

Se espera que todos ellos estarán en condiciones de abandonar el hospital dentro de una semana, después de lo cual regresarán a Italia.

Avistada sobre Londonderry

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — A las 12.22, hora local, fué avistada la escuadrilla aérea italiana Balbo.

En estos momentos (12.22) diez y seis hidroaviones de la escuadrilla están describiendo círculos, volando sobre la ciudad.

Una gran muchedumbre contempla el espectáculo desde las calles y balcones.

Aterrizaron a las 12.38 horas

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — La escuadrilla aérea italiana Balbo descendió en ésta procedente de Amsterdam.

El primer hidroavión amerizó a las 12.35 y el último a las 12.49, hora local.

Bordearon las costas de Escocia

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 2. — El hecho de que los aparatos de la escuadrilla italiana hayan tomado rumbo directo hacia el Norte, indica que para ir a Londonderry debieron bordear las costas de Escocia.

Antes de la partida fué dada a los aviadores la orden de quitarse los paracaídas para el vuelo sobre el mar y fueron distribuídos abrigos para protegerse contra los fríos de esas latitudes. Al partir los hidroaviones el tiempo era nublado. Media hora tardaron los aparatos antes de levantar vuelo de las aguas de Ymujden.

Debido a la hora temprana de la partida sólo 500 personas asistieron a las maniobras.

Saludo del ministro de aviación

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — Después de descender en la laguna de Foyle, los aviadores italianos fueron saludados por el mariscal del Aire, Clark-Hall en representación del ministro de Aviación británico, marchando seguidamente a Londonderry donde fueron saludados por las autoridades y agregados militares de la embajada italiana en Londres.

La colectividad italiana tributó un entusiasta recibimiento a los aviadores siendo aclamados por numeroso público estacionado frente al palacio municipal.

Von Gronau regresó a Alemania

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 2 — Pocos minutos antes de la partida efectuada esta madrugada por los hidroaviones italianos mandados por el general Balbo, el aviador alemán que había llegado ayer de Berlín levantó vuelo y después de evolucionar sobre la escuadrilla italiana partió con rumbo a Alemania.

Han cubierto ya 1400 millas

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — Los cuatro aeroplanos que forman el grupo primero de la armada aérea italiana, al mando de Italo Balbo, fueron los primeros en acuatizar en la laguna de Foyle, a su llegada a Londonderry, siendo seguidos inmediatamente por los demás hidroaviones, todos los cuales, después de haber tocado agua, se dirigieron por sus medios al punto de amarre.

Los 24 hidroaviones han realizado el vuelo desde Amsterdam con felicidad, habiendo cubierto hasta ahora 1400 millas de las 7000 que comprende su vuelo hasta Chicago.

La próxima etapa será de Londonderry a Reyjavik, Islandia, que comprende 930 millas terrestres (aproximadamente unos 1500 kilómetros).

Partirán a Reykjavik

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — Los aviadores italianos llegados hoy a ésta esperaban que posiblemente podrían partir para Reykjavic esta tarde, después de reabastecerse de combustible.

Mañana sigue el raid

(United Press)

LONDONDERRY, 2. — Se sabe que Balbo tuvo intención de partir esta tarde de nuevo después de reabastecerse de combustible, pero posteriormente se ha sabido que no será posible que la escuadrilla salga ante de mañana a primera hora, a causa del tiempo reinante en la ruta que deben seguir hasta Reykjavik.

Información de la agencia Mackay

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 2. — A las 7.30 horas de Amsterdam, el hidroavión del general Balbo tomó vuelo y fué seguido de inmediato por los demás.

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 2. — Los veinticuatro aviones del general Balbo probablemente emprenderán vuelo para Londonderry a las 7 a. m. El vuelo a Londonderry será aproximadamente de 630 millas.

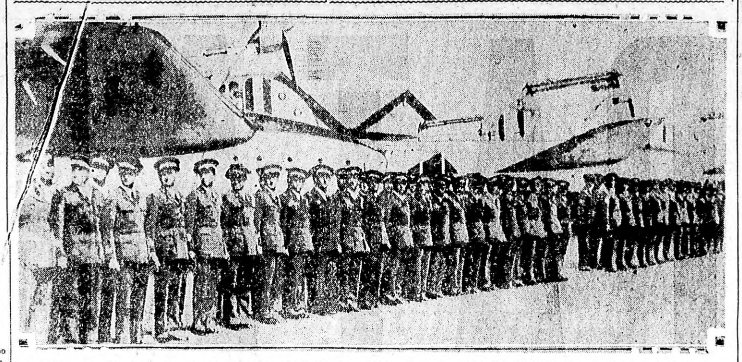
A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 2. — Los aviones de Balbo son avistados sobre la ciudad en estos momentos, a las 12.31.

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 2. — El primer aparato en aterrizar en ésta lo hizo a las 12.34 y el último a las 12.49.

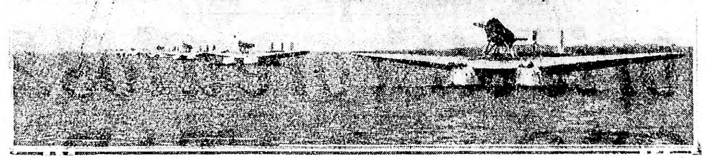
A BORDO DEL HIDROAVION "INSIGNIA", 2. — El escuadrón aéreo italiano ha completado 1500 de las 7000 millas que se propone hacer de Orbetello a Chicago. La próxima etapa será Neykjavik, Islandia, y tendrá una extensión de 930 millas.

A BORDO DEL HIDROAVION "INSIGNIA", 2. — La escuadra aérea partirá mañana para Neykjavik, Islandia.

☆ PREPARANDO EL GRAN RAID ☆



EN ESTA fotografía es posible apreciar a toda la tripulación de los hidroaviones, poco antes de iniciar los ensayos de las máquinas



LOS HIDROAVIONES que componen la escuadrilla comandada por Italo Balbo, días antes de emprender el raid, ensayándose en Obetello

Los Títulos Argentinos Mejoran

Bajaron los que Tenían los Cupones Vencidos

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — En las últimas cotizaciones de valores argentinos realizadas en el Stock Echange, se notó una tendencia irregular, provocada en parte por las incertidumbres nacidas a raíz de los ambiguos resultados de la Conferencia Económica. Sin embargo se hace notar en la City que los títulos argentinos que perdieron algunos puntos, fueron los que tenían sus cupones vencidos en la semana. Por su parte las emisiones ferroviarias argentinas, llamadas a beneficiarse con el alza de los cereales, experimentaron apreciables repuntes.

Tendencia irregular

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — La tendencia general de la Bolsa de Comercio fué irregular en las últimas cotizaciones, especialmente en razón de la fluctuación de los cambios. El algodón experimentó alzas apreciables, así como el caucho y el café.

Dar Autógrafos a Bonitas Estenógrafas es Peligroso

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 2. — Compareció hoy ante la Comisión de Encuesta Bancaria el ex funcionario Sr. Pecora, quien debía prestar declaración en el proceso a varios financistas.

La declaración del señor Pecora adquirió risueños contornos pues tres lindas estenógrafas del estudio del Dr. Otto Kahn le solicitaron al Sr. Pecora autógrafos con su firma.

Ante este pedido Pecora relató con minuciosos detalles una anécdota de la que había sido protagonista el ex pugilista argentino Luis Angel Firpo.

Dijo el Sr. Pecora que Firpo había sufrido en una oportunidad una mala aventura, cuando él era procurador en Nueva York pues una señorita de singular belleza había logrado obtener de Luis Angel Firpo, en aquel entonces único challenger del cetro mundial de boxeo, un autógrafo con su firma.

Al día siguiente Luis Angel Firpo era demandado ante la justicia por incumplimiento de compromiso matrimonial con la señorita a quien había hecho entrega de su autógrafo firmado, la cual había escrito una carta de amor sobre la firma de Firpo.

FIRPO

El señor Pecora agregó que hizo comparecer a la dama y a Firpo a su escritorio y no dió lugar a esa demanda por incumplimiento matrimonial.

Luego en presencia de los dignos senadores miembros de la omisión de Encuesta Bancaria el Sr. Pecora informó al Dr. Kahn que daría su autógrafo a las estenógrafas siempre que Kahn lo defendiese en caso de demanda por incumplimiento matrimonial.

Canonizaron a Bernadette Soubirous

La Ceremonia se Realizó en el Consistorio

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 2. — Realizóse hoy en la sala del Consistorio la lectura del decreto de canonización de la bienaventurada Bernadette Soubirous en presencia del Sumo Pontífice.

Asistían a la ceremonia el cardenal Laurenti, prefecto de la Congregación de los Ritos; el cardenal Verde, autor de la iniciativa; monseñor Lisson, que fué arzobispo de Lima, así como numerosas dignidades del clero. Después de la lectura del decreto, que fué efectuada por monseñor Carini, el cardenal Verde leyó también varias frases de agradecimiento al Papa, recordando la obra del pontificado actual y haciendo resaltar como los dos acontecimientos más importantes la conciliación entre Italia y la Santa Sede y el jubileo de redención.

Hizo uso de la palabra S. S. Pío XI, quien ensalzó la canonización de la bienaventurada Bernadette Soubirous y declaró que había que aprovechar ahora los frutos del Jubileo de redención y pensar en la salvación de las almas.

RENUNCIARON VARIOS DIPLOMATICOS YANQUIS

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 2. — Se han registrado varias renuncias a los servicios diplomáticos, por razones de economía, pudiendo mencionarse las de Mr. Hartley, vicecónsul en Buenos Aires, y la de Mr. Kuhn, vicecónsul en Montevideo.

Lanzó Otro Empréstito Francia

Corresponde a la Segunda Serie del ya Autorizado

(United Press)

PARIS, 2. — En reunión celebrada por los miembros del gobierno, el ministro de Hacienda, Bonnet, decidió lanzar al mercado durante la semana entrante una segunda fracción del empréstito de 10.000.000.000 de francos autorizado por el Parlamento.

El ministro de Hacienda recabará la suscripción de 1.500.000.000 de francos, de los cuales será reembolsado el préstamo británico de libras esterlinas 2.500.000, y se financiarán el déficit de ferrocarriles y otros del presupuesto correspondiente al mes de septiembre.

En caso de que no se consiguiera cubrir todo el empréstito se desearía que el Banco de Inglaterra accediera a postergar el reembolso del préstamo británico.

Realízanse Elecciones en Grecia

Ellas Decidirán el Sentido de la Política Griega

(United Press)

ATENAS, 2. — Hoy se realizan elecciones complementarias en Salónica, las cuales han despertado un interés considerable en toda Grecia, por cuanto se considera que decidirán, posiblemente, en forma radical el sentido de la política griega.

El resultado de estas elecciones es esperado ansiosamente en toda Grecia, pues si los candidatos del gobierno resultasen triunfantes asegurarían al gobierno de Tsaldaris 20 bancas más en el parlamento, aplastando a los venizelistas por cuanto el gobierno contaría con mayoría en ambas Cámaras parlamentarias.

Gran interés

(United Press)

ATENAS, 2. — Las elecciones complementarias que se realizan hoy en Salónica, son seguidas con enorme interés por todo el país.

La ansiedad con que sus resultados son esperados es tanto mayor, en vista, principalmente, de la acusación lanzada por Venizelos contra el gobierno de Tsaldaris, al cual imputa el pretender, por medio de su triunfo en Salónica, compeler al presidente Zaimas a renunciar a su elevado cargo para después instalar como presidente de la República al príncipe Nicolás, lo que significaría el primer paso para el restablecimiento de la monarquía.

SUBIERON LOS TITULOS BRASILEÑOS EN LONDRES

(Agencia Havas)

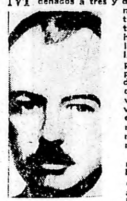
LONDRES, 2. — El anuncio de acuerdo relativo a la transferencia de créditos bloqueados en el Brasil, produjo una alza sensible de todos los valores brasileños cotizados en Londres.

Libertaron a los de la C. Vickers

Desde Mañana Quedarán Reanudadas las Relaciones Comerciales Anglo-Rusas

(United Press)

MOSCU, 2. — Los súbditos británicos Thornton y Macdonald, condenados a tres y dos años de prisión respectivamente, el mes de marzo último, por actividades antisoviéticas de espionaje, han sido puestos en libertad en virtud de la conmutación de la pena acordada ayer por el "presidium" del comité ejecutivo de los Soviets, en vista del acuerdo convenido en Londres entre Litvinoff y el ministro de Relaciones Exteriores británico sir John Simón.





MACDONALD

Thornton y Macdonald marcharán a Berlín esta noche con objeto de llegar a Londres el miércoles por la mañana.

Pasaron la mañana de hoy en la embajada británica escribiendo cartas y empaquetando los objetos de su pertenencia.

Mañana se embarcan

(Agencia Havas)

MOSCU, 2. — Anoche fueron puestos en libertad los ingenieros ingleses Thornton y Macdonald.

Mañana ambos se embarcan de regreso a Inglaterra.

Reanudan las relaciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — A proposición del gobierno inglés, la reanudación de las negociaciones comerciales entre Inglaterra y los Soviets para la conclusión de un acuerdo, que habían quedado interrumpidas a raíz del sonado proceso contra los ingenieros ingleses, se llevará a cabo el 3 del corriente mes en Londres.

Elogios de la prensa

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Por unanimidad los diarios ingleses se felicitan de la feliz conclusión de las negociaciones anglo-soviéticas, destacando asimismo la eficacidad de los métodos empleados.

El Graf Zeppelín Pasó Hoy a las 4 Sobre Marsella

(United Press)

MARSELLA, 2. — El dirigible Conde Zeppelin, pasó volando sobre esta costa a las 4 de la madrugada de hoy, después de haber realizado un vuelo en perfectas condiciones a lo largo del valle del Ródano, desde Friedrichshafen.

Es Censurada la Campaña Anticatólica

Los Diarios de Viena Critican La Acción Hitlerista

(Agencia Havas)

VIENA, 2. — Los diarios de esta capital censuran duramente la campaña de los nacional-socialistas de Alemania contra los centros y asociaciones católicas. Refutan los diarios las alegaciones de los dirigentes hitleristas, que pretenden que los católicos se dedican a actividades antigubernamentales en Alemania.

Por su parte, "Reichs Post", por un lado, y "Arbeiter Zeitung", por otro, hacen notar que hoy en día el catolicismo alemán se halla purgando las faltas cometidas por el canciller Bruening, al no aunar esfuerzos con los social-demócratas para detener la ola hitlerista.

Ha Muerto el Pintor del Vesubio

El Deceso del Popular Artista se Produjo en Nápoles

(Agencia Havas)

NAPOLES, 2.—Falleció el conocido y popular pintor italiano Eduardo Monforte, a la edad de 83 años.

Monforte era denominado comunmente como el Pintor del Vesubio.

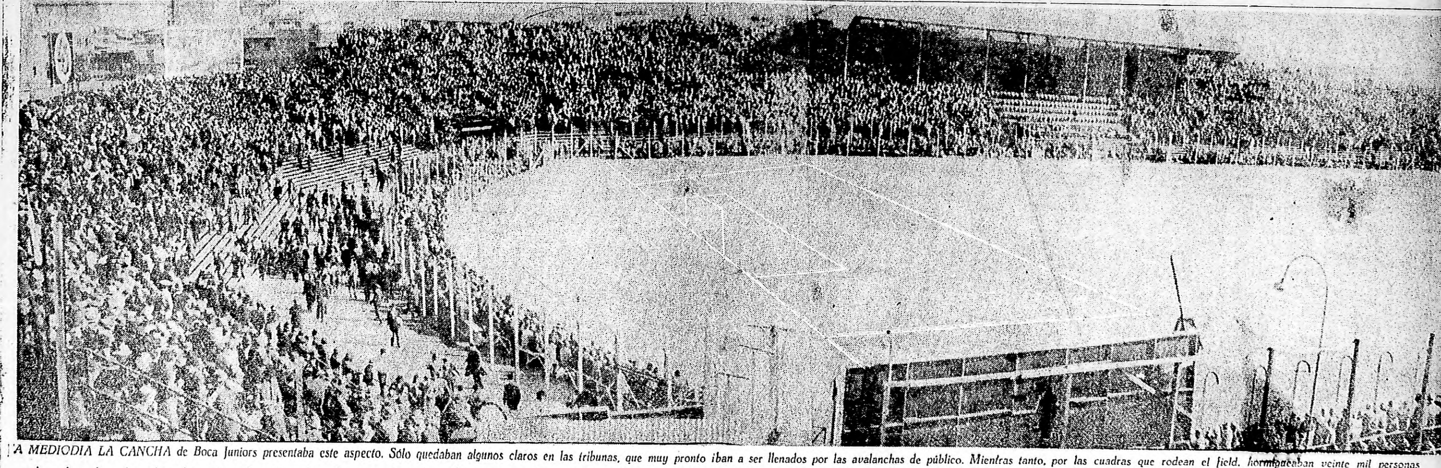
N. DE LA R. — En Nápoles ha fallecido el pintor Eduardo Monforte a la edad de 83 años.

Monforte muy conocido desde hace tiempo en los círculos artísticos de todo el reino como una figura de relieve y de característica bien definida dentro del género que cultivó con tanta pasión, ha dejado huellas de su personalidad artística en las numerosas telas que ha pintado en el curso de su vida y que llevan impresas su especial "manera pictórica" que lo han distinguido entre los artistas contemporáneos, infundiéndole, como decimos, el sello personal con que su nombre perdura.

Dedicado con preferencia al paisaje, Monforte llevó a sus telas infinidad de motivos que son caros al sentimiento italiano, lo que bien pronto le atrajo una insospechada popularidad, valiéndose de los procedimientos tradicionales. Monforte sólo quiso "copiar" fielmente la naturaleza, amanerándose en la percepción del sentido de la composición, detalle este que se resuelve en sus cuadros por una estudiada artificiosidad que les quita mérito, relegando a su autor a la condición de pintor de segundo orden.

Ha sido apodado el "Pintor del Vesubio"; sus telas, exhuberantes de colorido, adornan las salas de muchísimos hogares italianos, donde a buen seguro el que quisiera hacerse de todo el acervo pictórico de Monforte no hallaría mucho trabajo en encontrar casi toda su producción.

¡A Mediodía Más de Veinte Mil Personas Llenaban las Tribunas de Boca Juniors!



¡A MEDIODIA LA CANCHA de Boca Juniors presentaba este aspecto. Sólo quedaban algunos claros en las tribunas, que muy pronto iban a ser llenados por las avalanchas de público. Mientras tanto, por las cuadras que rodean el field, hormigueaban veinte mil personas

FRANCIA NO SE RETIRARA DE LA CONFERENCIA

G. Bonnet Regresa Mañana a Londres

El Ministro Francés Lleva Nuevas Instrucciones del Presidente Daladier

(United Press)

PARIS, 2. — Francia continuará participando en la Conferencia Mundial Económica de Londres, a pesar del rechazo del plan de estabilización monetaria por el presidente Roosevelt.

El ministro de Hacienda francés, George Bonnet, regresará mañana a Londres, llevando instrucciones del presidente del Consejo, señor Daladier, para tratar de conseguir un acuerdo de estabilización europea, cuyo acuerdo sería sometido nuevamente a los Estados Unidos y a los gobiernos europeos, o bien el acuerdo comercial original.

Al parecer, el gobierno francés fijaría un plazo para que la Conferencia llegue a resultados positivos.

La deuda de guerra francesa

(United Press)

PARIS, 2. — Se ha sabido que el subsecretario de Estado norteamericano, Raymond Moley, y el ministro de Hacienda francés George Bonnet, discutieron la semana pasada, en Londres, la cuestión del arreglo de la deuda de guerra francesa.

Bonnet explicó hoy a Daladier, en el curso de unas conversaciones, el carácter de las discusiones mantenidas con Moley.

Se tiene entendido que Moley, pidió a Bonnet, que Francia pague las dos cuotas de la deuda de guerra atrasadas o por lo menos algo a cuenta. Después de lo cual Estados Unidos invitaría a Francia a enviar una delegación a Wáshington para discutir la revisión de la deuda.

La estabilización

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 2. — El presidente señor Roosevelt invitó a las personalidades oficiales para el lunes a realizar una reunión en Annapolis, en la cual se tratará extensamente la cuestión de la estabilización monetaria. Luego el señor Roosevelt irá a Wáshington, Cuba, Guantanamo, Puerto Rico y Canal de Panamá.

Japón se beneficia

(Agencia Havas)

TOKIO 2. El señor Nijikata al referirse hoy a las fluctuaciones constantes que experimentan los cambios internacionales, declaró que en su calidad de director de Banco del Japón opinaba que preocupa más al Japón la influencia de las alteraciones económicas en los Estados Unidos que la de los trabajos de la Conferencia Mundial y que el comercio japonés se beneficiará indudablemente del alza de los precios en los Estados Unidos.

Alemania se Provee de Cañones y Gases

(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 2. — El diario "Dernieres Nouvelles", de Estrasburgo anuncia que todos los preparativos para el empleo de artillería pesada, gases y sistema de morización de la Rechswehr de Alemania se hallan ya terminados.

Destaca el diario que en la industria alemana hay cuatro de sus ramas que no sufren los efectos de la desocupación, que son la industria siderúrgica, la industria textil, cuya tarea también alcanza objetivos militares, la industria química y la industria de automóviles, motores y aviones.

Agrega luego "Dernieres Nouvelles" que los cuadros de la Reichswehr han sido ampliados, estableciéndose además nuevas bases militares.

Señala finalmente que 55 ex oficiales alemanes acaban de ser convocados para seguir cursos de oficiales de reserva en los cuadros de la Reichswehr.

Dividiráse el P. Radical Chileno

La Reincorporación de Juan A. Ríos Causó la Escisión

(United Press)

VIÑA DEL MAR 2. — La convención radical, reunida en esta ciudad, acordó por 220 votos contra 177, una amnistía general para los políticos expulsados del partido.

Esta amnistía equivale a reincorporar al partido al diputado Juan Antonio Ríos actualmente independiente, quien fué expulsado del partido radical en 1931 a raíz de la caída del presidente Ibáñez.

DOCTOR JUAN Antonio Ríos, diputado radical chileno, cuya reincorporación al partido ha provocado una división del mismo

Durante el mandato del presidente Ibáñez, Juan Antonio Ríos, que era presidente del partido actuó de ministro del Interior, siendo el mismo año elegido senador. Durante la presidencia del doctor Dávila, con quien desempeñó de nuevo la cartera del Interior, y en el gobierno del general Blanche ocupó la cartera de Justicia.

El doctor Ríos es uno de los diputados más destacados del actual Congreso.

Grave problema

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — La reincorporación del diputado y ex ministro Juan Antonio Ríos al partido radical, en virtud de la amnistía aprobada anoche por la convención de dicho partido, ha provocado un grave conflicto dentro de la Convención, el que posiblemente traerá la división del partido.

A la sesión de anoche presentóse a la mesa una renuncia firmada por más de 80 convencionales, entre ellos las de los ministros Durante y Santamaría y varios diputados, quienes expresan "que no aceptan a personas que han faltado abiertamente a los deberés del partido".

La sesión terminó a las 2 de la madrugada de hoy, pero diferentes grupos continuaron reunidos en las salas del casino debido al grave problema planteado.

Turner Ganó la Carrera Aérea

De Nueva York a Los Angeles Empleó 11 Horas 30'

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — El piloto Roscoe Turner ganó la carrera Nacional entre Nueva York y los Angeles en 11 horas 30 minutos.

Batió su propio record en una hora y media.

Segundo se clasificó Jimmy Wedel y la aviadora Amelia Erahrd debió abandonar por accidente en el motor de su aparato.

La prueba de Angers

(United Press)

ANGERS, 2. — Se han inscripto 27 aeroplanos para participar en la carrera aérea de las 12 horas.

El ganador de ésta prueba resultará ser el aviador que mayor distancia haya recorrido en circuito cerrado.

Le Breton ha Regresado a Londres

Roosevelt Discutirá Mañana la Estabilización Monetaria

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Partió esta mañana con destino a Londres el embajador argentino en París, doctor Le Breton, siendo despedido por altas personalidades y funcionarios de la embajada.

Conferencias

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El doctor Le Breton hizo el viaje a Londres en el tren Flecha de Oro, en compañía del señor Lariviere que había llegado anoche de Londres.

El señor Gache, consejero de la embajada y alto personal de la misma despidieron al doctor Le Breton en la estación.

Entrevistado el embajador argentino sobre el estado de las negociaciones que prosiguen en Londres, no quiso hacer ninguna declaración especial, dejando entrever asimismo que la semana que se va a iniciar en Londres presenta el más gran interés.

Sostuvo luego el señor Le Breton una conversación con el señor Hersant que llegó en momentos en que partía el tren. Se embarcó después el señor Hersant en el mismo tren y se asegura al respecto que la conversación que había sido iniciada en el andén prosiguió en el vagón del doctor Le Breton y que todos los indicios hacen suponer que ambas personalidades trataron especialmente la cuestión de los cambios.

Lebrún Habla de la Conferencia

(United Press)

BESANCON, 2. — El presidente de la República, señor Lebrun, inauguró hoy en esta ciudad la Escuela de Relojería y el Instituto de Cronometría.

Después visitó el lugar donde nació el famoso pintor Courbert.

Lebrun regresará a París, mañana.

El discurso de M. Lebrun

BESANCON, 2. — En el banquete que fué ofrecido en su honor, el presidente de la República, M. Lebrun, hizo uso de la palabra, expresándose con los siguientes términos:

"Es cierto que las noticias que van llegando de la conferencia no son muy reconfortantes pero por lo menos, fiel a sus ideales, Francia se esfuerza en hacer prevalecer sus ideas, juicios y de buen sentido, basadas en un genio claro y en las experiencias que tuvo que sufrir.

Monedas variables

"En efecto: ¿cómo puede contraerse, comprometerse para el futuro o suscribir contratos duraderos si se tiene por base monedas variables que se transforman en el juguete de los acontecimientos de la especulación o de la fantasía de los hombres?

Sigue un Poco Mejor el Señor Irigoyen

EL boletín médico dado esta mañana por los facultativos que atienden al ex presidente señor Irigoyen, especifica que el enfermo, dentro de su estado delicado, sigue un poco mejor.

Anoche tuvo ciertos ataques convulsivos provocados por la afección bronquial que padece, pero ellos no tuvieron trascendencia.

Los médicos precisan que el enfermo espectora bien y que en materia de apetito sigue comiendo bien y abundantemente.

RESULTA MISTERIOSA LA DESAPARICION DE UN ANCIANO

Hoy

—El dólar.
—El mar.
—El desfile.
—El fascismo.
—La guerra olvidada.
—Japón y Rusia.
—El nuevo riesgo.
—Un centenario.
—Los hospitales.
—Emociones fuertes.

TODAS las manifestaciones de concordia y solidaridad humana con que Roosevelt iniciara su gobierno, han terminado ya. No es posible que Estados Unidos haga concesión alguna a los otros países. Y la estabilización del dólar es perjudicial para la vida económica de la nación del Norte. Ya ninguna conferencia podrá resolver nada.

ESTADOS UNIDOS quiere los mercados europeos; Inglaterra desea que su flota sea la mayor del mundo. Lo demás los tiene sin cuidado. Según la lógica anglosajona, el mundo debería sentirse feliz de tener por dueñas y señoras a estas dos potencias. Pero, desgraciadamente, los otros países no piensan lo mismo.

EL CLASICO desfile militar del 9 de julio será este año magnífico; la armada estará numericamente, tan representada como el ejército. La brava mozada de veinte años desfilará entre la emoción y el entusiasmo de su propio pueblo.

EL SALUDO que Balbo ha enviado, desde Amsterdam, a Mussolini, dice claramente lo que nosotros afirmábamos en esta sección: para los camisas negras el fascismo vale más que Italia. "Os prometen cumplir hasta el extremo sus deberes de fascistas", dice el texto. Y el Duce al leerlo habrá dilatado las narices con ese delirante y sensual orgullo que lo posée.

TODO EL MUNDO se ha olvidado ya que Bolivia y Paraguay siguen peleando. Si no fuera porque de cuando en cuando Bolivia bombardea un hospital, el olvido persistiría en perpetuo estado. Paraguay quiere ahora el envío de un comisionado militar de la Liga de las Naciones. Pero ¿es que existe la Liga de las Naciones? Las cosas están jugando a las escondidas.

"NO QUEREMOS tierra extranjera; pero no cedemos una pulgada de la nuestra". Estas son palabras de Stalin que pueden ser ahora reeditadas ante la probable venta de Vladiwistock a los japoneses. De todas maneras los asuntos de Asia tendrán que resolverlos Japón y Rusia, con armas o con dinero, en convenios cordiales o en guerras desastrosas. Y esa es la ley de la historia.

EN CHICAGO se acepta el secuestro como un riesgo más de la vida y se considera que basta tener un dólar para que se lo quieran arrebatar de la manera más violenta. Joke Factor, patrón de todos los grandes centros de juego de la ciudad, ha sido raptado a vista y paciencia de su esposa y familiares. Este accidente de la vida ciudadana costará a Factor cien mil dólares.

EL DOS DE JULIO de 1833 falleció en Buenos Aires don Gervasio Antonio Posadas, una de las más curiosas personalidades de nuestra historia. Los hechos lo hicieron figura importante a la fuerza. Vivía tranquilo en su casa ignorando en absoluto lo que era la revolución de Mayo, cuando un día lo tomaron preso y lo desterraron a Mendoza por sedicioso. De allí salió para ocupar el sillón de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

UN GRAVE CONFLICTO público es el que plantea la falta absoluta de material curativo en los hospitales en donde hay salas en que los propios enfermos hacen las veces de enfermeros. Esta situación tiene causas muy lejanas y ha hecho crisis simplemente. Se han gastado sumas enormes en construir bellos hospitales; pero se ha dejado muy poco dinero para los remedios.

UN PROCEDIMIENTO policial causó tal impresión a un dueño de casa que murió a consecuencia de un síncope. El hombre ignoraba que un inquilino aceptaba jugadas clandestinas de carreras. A veces las cosas tienen consecuencias inesperadas. ¿Quién iba a creer que el dueño de casa iba a morir del corazón porque su inquilino pasara redoblonas?

VIA CRUCIS

Bien de aquellos que viven en comodidad
Con acumulados tesoros en blanco palacio,
Sin preocuparse de la violencia de los vientos
Ni del destronchamiento de árboles seculares.

Bien de aquellos que nunca conocieron
La tribulación de los años hambrientos
La de un padre en la vejez desoladora
La de una madre llorando a solas.

Bien de aquel cuyas plantas hollaron
El camino cruento de la lucha y el trabajo,
Y, sin embargo, supo construir de su propio dolor
Peldaños que lo acercaran más y más a Dios.

Oscar WILDE

De Lloyd George—

"La cristiandad está olvidando el antiguo apotegma de que para todo cristiano el secreto de su salvación espiritual radica en los judíos.

"La Biblia es la mayor de las contribuciones que haya hecho a los hombres y a la civilización una raza determinada.

"Las razas bien dotadas nunca han gozado del favor popular cuando han estado en minoría. Es lo que ocurre ahora en Alemania, en cuyo territorio no podría haberse precipitado nada de peor agüero que la persecución antisemita actual. Se trata de un hecho que entraña calamitosas consecuencias no solamente para Alemania, sino también para toda la humanidad. En cuanto a Alemania de seguro que saldrá más lastimada de los hechos actualmente deplorados en todo el mundo que las mismas víctimas que le sirven de blanco para odios brutales que la emponzoñan."

Perdieron los Universitarios Ingleses



LAS AUTORIDADES de la embajada británica y los tiradores argentinos que intervinieron en el match internacional de tiro realizado esta mañana entre universitarios

El Equipo Universitario de Tiro Ganó el Match a los Británicos, Hoy

El Cotejo fué Sumamente Lucido, Imponiéndose los Locales por 49 Puntos

En el polígono de Palermo se disputó hoy el Campeonato Universitario de tiro, entre el equipo Británico y el Argentino.

Lograda la comunicación radiotelefónica se recibió un telegrama del coronel Filón, vicecanciller de la Universidad de Londres transmitiendo un cordial saludo al equipo argentino, celebrando el acto de ejemplar cooperación internacional deportiva; seguidamente el presidente del Tiro Federal, doctor Juan Carlos Gallegos, retribuyó la atención, destacando el éxito del campeonato rioplatense realizado el 18 del mes pasado y deseando que este sistema de comunicaciones se hiciera extensivo a los demás países del mundo.

Luego el Rifle Club de Londres apreció la aceptación por parte del equipo argentino del blanco Bisley y deseó el más franco éxito al certamen que se iniciaba.

El numeroso público asistente pudo seguir la lectura de los telegramas por medio de una instalación especial realizada por la Unión Telefónica.

Presenciaron el acto destacadas autoridades

Presenciaron el desarrollo de la prueba el consejero de la embajada británica, Mr. Eugenio Millington Drake, director de tiro y gimnasia, general Francisco Vélez, el presidente del Tiro Federal Argentino, Dr. Juan Carlos Gallegos y la comisión directiva del mismo. El oficial del team inglés, Mr. Clyde Thompson controló con un poderoso anteojo situado en uno de los blancos los valores de los impactos, mientras en el foso se controlaba igualmente los cartones.

Las condiciones

Se disputó a 250 metros de distancia, haciendo uso del máuser modelo 1891; la posición era única de acostado en la cual debían de disparar 3 series de 10 tiros cada una. A las 10.17 horas, se dió la orden de juego. En la primera serie de 10 tiros, Andrés y Cagnasso registraron 43 puntos sobre un máximo de 50. El total de los ocho tiradores alcanzó a 360 puntos, abrigándose entonces la esperanza de que el triunfo les correspondiera. Se estableció un intervalo de 15 minutos después de la primera serie para esperar los resultados de Londres, pero como se demoraron, se inició la segunda. En esta serie Cagnasso obtuvo 47 puntos, Massacane 46, Martín 46 y Andrés 48; en eso llegó el resultado de la primera serie de los ingleses en la cual si bien un tirador logró 48 otro hizo solamente 39 puntos. Que la noticia sirvió de estímulo a nuestros muchachos lo demuestran los totales de la tercera serie, en los cuales se notó un gran repunte. Al comenzar la tercera, Andrés y Cagnasso que hasta entonces llevaban las mejores posibilidades de clasificarse campeón de conjunto, entablaron una lucha interesante y emocionante. Andrés hizo en los primeros cinco tiros, cinco centros, con lo cual descontó el punto que le llevaba Cagnasso, y al comenzar los últimos cinco estaban empatados; así continuaron hasta el último disparo. Andrés hizo fuego, haciendo un 4 alto, cerca del centro, logrando Cagnasso hacer un 5, que fué el que le permitió clasificarse campeón. Merece destacarse la estupenda performance de Andrés, por ser un tirador que ha hecho por lo menos 10 puntos más de los que se le calculaban, bastando para destacarlo, es decir, que estuvo a un punto de un tirador ya consagrado como lo es Pablo Cagnasso.

Resultado en series y totales

Equipo inglés—

C. Boswell	43	40	35
K. R. Rogers	45	43	45
R. C. Hutchinson	45	43	45
L. L. Hoddle	43	44	44
K. G. Booker	39	43	42
G. A. Brett	41	43	42
W. D. Cormak	41	44	45
T. W. Chalmers	43	45	44
	338	346	349

Total: 1033.

Equipo argentino—

Valdo Cagnasso	45	47	48
Benito Andrés	43	46	48
Silverio E. Díaz	46	40	45
Armando Massacane	46	46	46
Eduardo Martín	45	46	48
Pedro Gabarrot	39	37	41
Juan R. Caffarella	44	46	47
Carlos Casanova	44	43	48
	360	351	371

Total: 1082.

El equipo universitario obtuvo un triunfo holgado, consiguiendo sacar 49 puntos de ventaja.

Uno de los tiradores pidió un hurra por el equipo británico y el argentino, a continuación del cual, el señor embajador, Eugenio Millington Drake, se dirigió a los componentes del equipo argentino con estas palabras:

—Quiero felicitarlos porque desde ya han ganado.

Y sintetizó su admiración en una palabra: Espléndido.

Después de saludar a las autoridades del Tiro Federal Argentino se dió por terminado oficialmente el certamen, cuyos resultados no pueden ser más auspiciosos.

La U. D. A. Realizó un Torneo Atlético Reducido

L. Tozzi se Impuso en el Cross Country de 6 kilómetros

Organizado por la Unión Deportiva Argentina se realizó esta mañana, en la pista del Parque Avellaneda, un torneo atlético reducido que alcanzó contornos sumamente interesantes.

Los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo fueron los siguientes:

100 metros llanos — Novicios: 1.o A. Pamner, en 11 segundos 3|10; 2.o G. Navarro; 3.o E. Giménez.

800 metros llanos con handicap: 1.o R. López en 2 minutos 18 segundos; 2.o J. P. Signoris; 3.o C. A. Gallardo.

3000 metros llanos con handicap: 1.o E. Servero, en 9 minutos, 37 segundos 3.5; 2.o E. Laino; 3.o G. Laino.

3000 metros llanos — Novicios: 1.o G. Domínguez, en 10 minutos, 31 segundos 4.5; 2.o J. Fabianco; 3.o A. Leora.

Cross country de 6 kilómetros: 1.o L. Tozzi, en 21 minutos 48 segundos 1|5; 2.o A. Tozzi; 3.o F. Mazza.

Salió el Jueves de su Casa Ignorándose su Actual Paradero

Agotados los Medios Para Dar con él, sus Familiares se Dirigieron a CRITICA; Temen Esté Secuestrado

LA policía está efectuando averiguaciones destinadas a aclarar el misterio que rodea a la desaparición de un anciano.

Salió de su casa el jueves último y desde entonces no se tienen noticias de él, por lo que sus familiares temen que pueda haber sido víctima de un secuestro o de un hecho más grave aun.

Gregorio Silverman

El desaparecido se llama Gregorio Silverman, es ruso, de 64 años y se domicilia con sus hijos en la calle Gaona 3053.

Sin ser gente pudiente, la familia de Silverman está en una situación desahogada y es admisible, en consecuencia, que se hubiera planeado un secuestro con el propósito de exigir luego una suma de dinero por el rescate.

Sin embargo, hasta hoy los parientes del desaparecido no han recibido ninguna intimación en ese sentido.

Salió el jueves

En anciano Silverman salió de su casa el jueves por la tarde, diciendo que solamente tardaría una hora en dar un paseo por las inmediaciones.

Realizaba esas salidas habitualmente y siempre regresaba temprano a su casa.

Por eso se alarmaron cuando llegó la noche y el anciano no aparecía. El temor de que le hubiera ocurrido alguna desgracia aumentó a medida que pasaban las horas.

Sus hijos recorrieron el barrio, estuvieron en casa de todos los amigos de la familia, preguntaron en los hospitales, pero todos los esfuerzos realizados para dar con el paradero de Gregorio Silverman resultaron inútiles.

Interviene la policía

El viernes por la mañana concurrieron al departamento de policía, donde formularon la denuncia de la desaparición del anciano y de inmediato se hicieron circulares telegráficas a todas las seccionales, por si el hombre hubiera sufrido un accidente o se hallara detenido. Pero esas gestiones no dieron resultado y los familiares del anciano han recurrido ahora a CRITICA para ver si de ese modo se encuentra al desaparecido.

—Confiamos —nos dijeron los hijos de Silverman— en que ustedes, que tan eficaces han sido en casos como éste, nos encuentren a nuestro padre.

Cuando salió de su casa el señor Silverman, vestía un perramus de color gris, saco del mismo color y pantalón de fantasía. Llevaba sombrero y botines negros.

Frente al Dr. Landaburu Colócase Rodríguez Sáa

Es un Hermano del Extinto Senador Nacional que Pretende Reemplazar al Hermano

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 2. — Con la renuncia del gobernador Landaburu al gobierno de la provincia se reedita una situación del más crudo régimen. Se repite el caso del Dr. Angel Rojas, que hace 15 años se hizo elegir senador nacional 2 horas después que dejaba el mando gubernamental en la provincia de San Juan.

Se descuenta que nada hará retroceder al gobernador Landaburu, pues ya tiene "vistos" a sus diputados, contando segura su elección. A Landaburu le faltaban aún 17 meses para terminar su mandato.

Aun en los círculos partidarios del situacionismo el firme propósito de Landaburu ha merecido agrios comentarios, pues se dice que la elección se hará sin consultar a la Convención del partido Demócrata Nacional de la provincia, que por su carta orgánica dispone que el candidato o candidatos a senadores nacionales deben salir de su seno.

Todo este enjuague político parece ser que es auspiciado por el senador nacional doctor Arancibia Rodríguez, en razón de que le expira el mandato dentro de dos años, por resultas del sorteo, y colmadas para ese entonces las aspiraciones de Landaburu — éste se le presentaría como un terrible candidato—. Electo senador Landaburu ahora, para aquel entonces Arancibia Rodríguez no tendría enemigos.

Los amigos de Rodríguez Sáa

Se dice que los amigos del extinto senador Rodríguez Sáa, la columna más prestigiosa en vida con que contaba el partido Demócrata local, miran con profundo disgusto las maniobras a que se encuentra dedicado Landaburu y quiero es difícil, pues se está en ello, que los "rodriguistas" trabajan en la legislatura la candidatura del Dr. Ricardo Rodríguez Sáa, hermano del ex senador fallecido, planteando una honda escisión en el oficialismo puntano.

L. LANDABURO

ARANCIBIA RODRIGUEZ

Los "rodriguistas" estrechan filas y se aprestan a recoger la bandera del jefe muerto, sindicando de "copadores" a los "landaburistas".

Dentro de pocas horas se dará el puntapié inicial en este match provincial. Habrá de todo, zancadillas, agachadas, patadas y quizá algunas sorpresas.

Reemplazará al Dr. Landaburu como gobernador, de acuerdo a lo establecido en la Constitución provincial, el presidente de la Honorable Legislatura, doctor Toribio Mendoza, completando el período hasta el 17 de noviembre de 1931.

José Besteiro ha Sido Aclamado en Oviedo, Hoy

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 2. — Con objeto de inaugurar en Mieres el teatro Manuel Llaneza, llegaron el presidente de las Cortes Constituyentes, señor Besteiro y la mayoría de los parlamentarios socialistas.

Se tributó a Besteiro un recibimiento cariñosísimo.

La Princesita Shigeku Teru



LA HIJA mayor del emperador del Japón, en el día en que cumplió los ocho años de edad

Italo Madón Venció en la Prueba del Club Ciclista Independencia

Esta mañana, en el circuito de las Obras Sanitarias, el popular club del epígrafe hizo disputar una carrera de velocidad para corredores desafiliados de 3a. categoría.

La prueba tuvo desarrollos interesantes en las distintas series, y más particularmente en la final, donde entre los mejores clasificados de las primeras se entabló una reñida lucha en procura de la victoria.

Resultados de las series 1a. — Serie 1.o: Evaristo Carril; 2o., Osvaldo Modín; 3o., H. Pertuzzo; 4o., José Santoro.

Segunda serie. — 1.o: Italio Madón; 2o., Edgardo Pertuzzo; 3o., Amadeo Mingo; 4o., Antonio Marsizza.

Final: 1o., Italo Madón; 2o., O. Modín; 3o., E. Carril y 4o. Edgardo Pertuzzo.

El vencedor promete

El joven corredor Madón, uno de los mejores elementos que intervinieron en las competiciones de los clubs libres, confirma con su victoria de hoy todo lo que de él hemos dicho en repetidas oportunidades, sobre el valor de sus medios y las especiales condiciones que tiene para confiar en que de inmediato que se incorpore a las filas oficiales habrá de resultar uno de nuestros buenos "sprinter".

Tiene el Congreso de Prensa Radical Nuevas Adhesiones

La comisión de Prensa del Comité Radical de la Provincia de Buenos Aires, ha recibido las nuevas siguientes adhesiones: Diario "Nueva Era", de Tandil, "La Palabra" de Caseros "La Democracia", de Carmen de Areco, "La Reacción", de General Alvear, "La Unión" de General Viamonte, "Diario del Pueblo", de Las Flores, "La Tarde" de Pergamino, "La Idea" de San Antonio de Areco y "La Voz de Lobería".

Se incorporaron como delegados los señores: Dr. Ricardo Rojas, Dr. Roberto S. Bonani, Camilo F. Charó, J. Palladino, Pascual M. Lettieri, Fernando Natero, Luis F. Echalecu, Ramón H. Varney, Manuel M. Ageitos y Saturnino Basualdo.

Nuevos proyectos recibidos

Agremiación de periodismo radical. Asociación de órganos de prensa partidaria e independiente de ideología radical.

Registro de Prensa Radical.

La comisión organizadora invita a todos los órganos de prensa radical e independiente de ideología radical, que no hayan recibido invitaciones, envíen a la mayor brevedad sus adhesiones, indicando el nombre de los delegados que llevarán su representación dada la premura del tiempo para ultimar la organización de la Asamblea inaugural que tendrá lugar el día 7 de julio próximo en el local de la calle Rivadavia 1903.

LUCIDA FUE LA REGATA DE RESISTENCIA

Organizado por el Club de Regatas L'Aviron, se disputó esta mañana la tercera regata de resistencia en aguas del río Luján.

La prueba que comprendía un recorrido total de 25 kilómetros estaba dividida en tres series, correspondientes a las categorías damas, veteranos y una libre a todo remero.

A pesar de tener corriente en contra tanto a la ida como a la vuelta, los remeros que intervinieron en las tres series no decayeron un solo instante, produciéndose así buenas reñidas para ocupar el primer puesto.

La clasificación

La prueba tuvo la siguiente clasificación final:

Primera serie, categoría damas: 1o. Bote tripulado por Ivonne Hennebert, Magdalena Antin, J. Cerini y M. Bonelli, en 3 horas, 29 minutos, 20 segundos.

2o. Bote tripulado por Norah Allsterlund, L. V. Le Guillard, L. Vallot y E. Dascomb, en 3 horas, 31 minutos, 35 segundos.

Segunda serie, categoría veteranos: 1o. Bote tripulado por Fernando Bare, Elso Leporati y G. Terwissen, en 3 horas.

2o. Bote tripulado por Atilio Cristallo, W. G. Peterson y Adolfo Duranti, en 3 horas, 5 minutos, 20 segundos.

3o. Bote tripulado por Carlos Johnson, E. Rees Munton y Roberto Frisson, en 3 horas, 11 minutos, 50 segundos.

Tercera serie, libre a todo remero: 1o. Bote tripulado por V. Gamboni, Benjamín Richmond, Alberto Merelle y Mario Ortiz, en 2 horas, 41 minutos, 35 segundos.

2o. Bote tripulado por Henry Hennbert, Eyolf Smith, Duncan Haymes y Marck Davel, en 2 horas, 48 minutos, 25 segundos.

3o. Bote tripulado por F. Ketrba, Gaston Deipy, Rodolfo Smith y G. Zwank, en 2 horas, 54 minutos, 50 segundos.

Una vez finalizada la prueba se sirvió en uno de los salones del club, un almuerzo en honor de los remeros participantes en la misma, que transcurrió en un ambiente de sana camaradería.

Obtuvo el Trofeo Ciclista Sáenz Peña, el Nacional

El Corredor Prieto se Clasificó Ganador Individual de Esta Carrera

DESPUES de varias postergaciones, disputóse esta mañana en el Circuito Centenario de Palermo, la competición ciclista denominada Copa R. Sáenz Peña, carrera de interclubs, que en todas sus realizaciones consigue evidenciar el interés y oportunidad de la misma.

Por ello, en cada nueva disputa los aficionados, y en especial la "hinchada" de los respectivos clubs que intervienen, se reune numerosa para alentar a sus favoritos.

En cierta forma, la no intervención de los dos buenos velocistas, el flamante campeón rioplatense, Arredondo, y el ganador del "Gran Prix", Roqueiro, quitaron a esta competición la nota más interesante como era el encuentro entre el primero y Prieto, ambos integrantes del equipo argentino que obtuvo la victoria en Montevideo.

La carrera fué interesante

Desde la primera serie, esta prueba alcanzó inusitado interés. El numeroso público de aficionados que se dió cita para seguir el desarrollo de las distintas series, pudo asistir a desarrollos interesantes y movidos.



P. PRIETO

A las 3.20 horas, el juez de largada, Sr. Toulousse, dió la salida a la primera serie, en la que poniendo de relieve los progresos de sus medios y preparación, dió la victoria al joven corredor Doldan, el que indudablemente apunta como uno de nuestros buenos velocistas.

Este corredor del C. C. Nacional, ratificando sus grandes condiciones para esta clase de pruebas, consiguió después de un porfiado embalaje, obtener una linda victoria en la segunda serie de este certamen.

Prieto venció en la tercera

Nuestro buen velocista, uno de los integrantes del equipo que fué a Montevideo, no tuvo mayores obstáculos para conseguir la victoria en la tercera serie de esta competición.

Corridas las tres series preliminares, correspondió en seguida la final de las mismas, serie ésta que era esperada con interés por el numeroso público asistente a la reunión, pues de la misma habría de establecerse el club al cual le correspondería la victoria.

Prieto vence en la final

En esta última serie, la misma quedó circunscripta al ganador y a Polero, produciendo este último una magnífica performance, lo que lo destaca como uno de los buenos "sprinter" en actividad.

Los resultados de las series

Primera serie. — 1o. Héctor Doldan, del U. Y. M. C.; 2o. Juan Carrozzo, del C. C. Nacional; 3o. José Moras, del C. D. América; 4o. Luis M. Sánchez, del C. A. River Plate; 5o. Juan Scabuzzo, del C. C. G. San Martín, y 6o. Oreste Moras, del C. C. San Miguel.

Segunda serie. — 1o. Vicente Colombo, del C. C. Nacional; 2o. Andrés López, del C. D. América; 3o. Anselmo Zarlenga, del U. Y. M. C.; 4o. Juan Bianchi, del C. C. G. San Martín; 5o. Italo De Vecchi, del C. C. San Miguel, y 6o. Alberto Cabot, del C. A. River Plate.

Tercera serie. — 1o. — Pedro H. Prieto, del C. D. América; 2o. Andrés López, del C. D. América; 3o. R. Caraballo, del U. Y. M. C.; 4o. Ricardo Castiñeira, del C. C. G. San Martín; 5o. Cristóbal Litardo, del C. C. San Miguel, y 6o. A. Padilla, del C. A. River Plate.

Clasificación final de los clubs

Club Ciclista Nacional, 5 puntos; C. C. de América, 6 puntos; U. Y. M. Club, 7 puntos; C. C. General San Martín, 13 puntos; C. Sarmiento, 16 puntos; C. A. River Plate, 16 puntos.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Laprida. — 1400 metros

1	**SOLDADO**, 57 kilos, por Sparus y Solita, del stud Primer Paso (A. Miranda), R. Manin	1448	571
2	Race 57, B. Cúcaro	186	128
3	Chicho 57, P. Puchineri	296	168
4	Prosaico 57 P. P. Artigas	101	92
0	Arador 57, R. García	53	43
0	Arriero 57, H. Gómez	168	106
0	Serenata 55, E. Medina	49	59
		2301	1157

No corrieron: Leo y The Marvel.
Dividendos: Del 1o., $ 2.70 y 2.50; del 2o., 2.50; del 3o., 4.40.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Moldes. — 1300 metros

1	**BEST BOY**, 56 ks., por Lord Wembley y Butterag, del stud Margot (R. Alonso), jockey J. Cerecetto	463	262
2	Kitty 54, J. H. Castro	1013	584
3	Espantajo 56, A. Moreno	775	341
4	Gigetto 56, M. Artigas	799	424
5	Montserrat 56 J. Gómez	81	66
0	Cicerone 56, T. N. Fernández (con Best Boy)		
0	Salvataje 56, E. Quinteros	924	296
		4055	1973

No corrieron: Don Coco y Kukovina.
Dividendos: Del 1o., $ 15.40 y 5.30; del 2o., 3.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio C. de Tucumán. — 1300 mets.

1	**CARCELARIO**, 53 ks., por Cad y Cáraba, del stud Don Federico (C. Olmedo), jockey R. Martín	1540	665
2	Distintivo 56, J. Ledesma	1153	471
3	Deán Funes 54, J. Barbeito	444	295
4	Rápida 54, J. H. Castro (con Deán Funes).		
5	Rondel 52, R. Moyano.	152	99
0	Dante 55, M. Artigas.	450	225
0	Pájaro Azul 54, J. Cerecetto	464	229
0	Comandante Estomba 48, H. Gómez	820	401
		5023	2376

No corrieron: Mi Tango y Water.
Dividendos: Del 1o., $ 5.70 y 3.40; del 2o., 4.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Castro Barros. — 1200 metros

1	**BRUJULA** 57 kilos, por Picacero y Belkiss, del stud Condal (J. Pacín) jockey M. Artigas	1292	689
2	Golpea 52, J. Ledesma	728	257
3	Pulpera 55, J. Mernies	786	534
3	Katita 57, A. Moreno	729	525
0	Futacurá 57, J. Gómez	1119	788
0	Lechiguana 57, H. Gómez	79	85
0	Paella 57, S. Brazuma	117	86
0	Honor Bright 55, P. P. Artigas	107	78
0	Barcada 52 L. Tadei	201	142
0	Imprevista 52, J. H. Castro	168	126
0	Lancha 52, B. Jurado	324	231
0	Lindeza 52, B. Cúcaro	92	102
		6033	3673

No corrió Musical.
Dividendos: Del 1o., $ 8.20 y 3.10; del 2o., 4.70; de Pulpera, 2.70; de Katita, 2.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'12" 2|5.

Volaron los Alumnos en Castelar



EL JEFE DE instructores Viscarret, explica a los alumnos el significado de los diversos aparatos del tablero del avión

En el Primer Período Boca Impresionó Mejor

Actuaba con Más Seguridad y Buena Trabazón, Dando Mayor Sensación de Conjunto

(Viene de la primera página).

cibe Benítez Cáceres, pero interviene Santamaría y lo despoja.

A los 8 minutos de juego, Cherro recibe un rechazo de Silveyra y al querer avanzar interviene Santamaría y lo detiene, pasándole a Lago, pero Martínez la despoja y da juego a Alberino, quien se corre por un costado del campo y cuando se disponía a centrear, la ball se le va fuera del campo.

Avance de Peucelle

A continuación avanza Peucelle por el costado izquierdo, pero Etcheverre se le tira a los pies y le hace perder el balón. Avanzan los locales y Varallo y Cherro combinan hasta que este último le pasa a Alberino, quien es sorprendido en evidente posición offside.

En el otro campo Bernabé y Nolo avanzan peligrosamente, hasta que el primero se corta en excelente estilo, pero Pereyra se le interpone y envía la pelota al corner, cuando habían transcurrido doce minutos de juego. Luna tira el puntapié de la esquina y Chalú recibe con la cabeza, pero Martínez desvía la pelota al corner que vuelve a tirar Luna. Chalú recibe con la cabeza y Corsetti rechaza. Avanzan los ágiles locales por intermedio de Varallo que le hace un pase largo a Nardini, que éste no alcanza.

Insisten los locales y Basílico se luce al rechazar en gran estilo cuando Cherro intentaba cortarse.

Juego movido y parejo

Las acciones a esta altura del partido se desarrollaron en forma pareja. Silveyra, en una ocasión, le hace foul a Lago, encargándose Ruscitti de hacer efectivo el freekick, pero en forma desviada.

Santamaría da juego a Chalú y éste pretende pasar la pelota a Bernabé pero Silveyra se interpone y lo anula, dando juego a Cherro, quien al querer avanzar pierde la pelota en los pies de Ruscitti.

Varallo y Benítez Cáceres encabezan una carga. El último de los nombrado cruza la pelota a Nardini, y es penado éste por foul a Santamaría. Cuello se hace cargo del tiro de castigo y envía la pelota afuera.

Las dos defensas actúan en buena forma y logran neutralizar los ataques de las delanteras rivales.

Foul de Bernabé a Silveyra

A los 16 minutos Bernabé le hace foul a Silveyra, encargándose Etcheverry de tirar el castigo. La pelota fué a los pies de Ruscitti, que rechazó sin inconveniente. Benítez Cáceres hace momentos más tarde un pase largo a Nardini, pero Santamaría se interpone con éxito.

Martínez le hace un pase largo a Varallo, pero Bosio abandona la valla y lo alcanza.

Cerca del área penal Santamaría le hace foul a Benítez Cáceres, encargándose el mismo de hacer efectiva la infracción. Basílico, Cuello y Santamaría forman una barrera frente a la valla de Bosio. Tira el delantero boquense y Cuello rechaza, pero el referee hace tirar de nuevo la infracción por haberse adelantado demasiado los jugadores de River. Ahora hace efectivo el freekick Varallo, dándole juego a Nardini, pero Santamaría envía la ball al corner. Tira Nardini desde la esquina y Bosio se apodera de la pelota. Avanzan los visitantes por el ala izquierda y Etcheverry anula la carga.

Hacia los 20 minutos de juego

Avanzan los delanteros de Boca y Varallo viendo bien colocado a Alberino le hace un buen pase, y éste colocado inmejorablemente tira desviado, perdiendo así una magnífica oportunidad para abrir el score.

Goal de Boca

A continuación Cherro y Alberino organizan una carga. La pelota va al out ball y tira Alberino y recién Cherro con la cabeza que pasa atrás a Martínez. Este envía la pelota por elevación sobre el arco de River. Saltan Basílico y Cuello y se molestan entre ellos desviando la pelota hacia la derecha, donde la recibe Nardini y con un shot de boleo a media altura, cruzado a un rincón, decreta el primer tanto de los locales ante la aclamación entusiasta de los aficionados. Iban 22 minutos de juego.

River en el ataque

Los "millonarios" se lanzaron rápidamente a la carga, localizando el juego en el campo de los boquenses. A los 24 minutos Corsetti, apremiado por Peucelle, cede corner. Tira este mismo en forma ceñida y Yustrich abandona la valla y falla. Bernabé cabecea la pelota a un rincón y en momentos en que iba a entrar, Etcheverry en un esfuerzo ponderable, la saca al corner. El puntapié de la esquina lo hace efectivo Luna, y Silveyra rechaza con la cabeza.

A consecuencia de la jugada del corner se produce un conato de agresión entre Lago y Etcheverry, que no prospera debido a la intervención de los demás compañeros.

A los 26 minutos, Martínez y Lagos chocan, cayendo lesionado el primero, para reincorporarse enseguida.

El juego se va desarrollando en forma equilibrada. Los "millonarios" atacan con más decisión en procura del empate.

A los 27 minutos, Alberino coloca un centro que cabecea B. Cáceres, y Bosio detiene en gran estilo.

Atacan los visitantes y Nolo se adelanta y frente al arco a pesar de ser hostigado shotea, a tiempo que Pereyra se le arroja a los pies y rechaza.

Otra incidencia

Varallo y Basilico chocan y ambos se ponen a discutir, pero la incidencia no llega a mayores debido a la intervención de los demás compañeros.

El árbitro da un pique que motiva una carga de los delanteros locales y que finaliza con un shot de Bernabé que Yustrich detiene en gran estilo.

Alberini avanza por un costado del del campo pero Rusciti se le interpone y rechaza parcialmente. Silveyra alcanza la pelota y la pasa a Varallo quen pretende avanzar pero sin éxito debido a la intervención de Chalú, que pone en juego a Nolo quien la pasa a Bernabé, el que a su vez, apremiado por Corsetti, remata sein dirección.

Peucelle y Luna cambian puestos

A los 31 minutos se produce un cambio en la línea de River. Luna pasa de puntero izquierdo y Peucelle a la derecha. Avanza Luna por su ala y coloca centro que recoje Nolo, pero Silveyra lo despoja bien, haciendo avanzar sus delanteros. Cherro, en combinación con Varallo se aproxima al arco contrario y éste le hace un foul a Basílico, promoviéndose una nueva discusión entre los jugadores. Basílico, a consecuencia del foul de Varallo ha caído lesionado.

Hasta el momento de ser suspendido, el juego ha resultado ligeramente favorable a Boca. Silveyra está haciendo un gran partido, luciéndose en el quite y en el apoyo, mientras que Chalú afloja algo.

Después de dos minutos de estar en el suelo se incorpora Basílico y Cuello reanuda el juego haciendo efectivo el freekick. Rechaza Silveyra y toma B. Cáceres, quien pasa a Nardini el que no alcanza la pelota que sale afuera.

Avanzan los visitantes

Avanzan los dos Ferreiras hasta que se interpone Etcheverry y cede corner, que hace efectivo Luna y rechaza el mismo zaguero boquense enviando la pelota afuera.

Reanudado el juego, Cherro se apodera de la pelota y le pasa a Alberino, quien se corta pero es detenido bruscamente por Ruscitti cerca del área penal. Martínez se encarga del freekick y detiene bien Bosio.

Basílico abandona el field

A los 36 minutos Basílico, resentido a consecuencia del golpe recibido por Varallo, abandona el campo y Peucelle pasa a ocupar su puesto, siguiendo River con cuatro delanteros. El juego se desarrolla a continuación en un costado de la cancha hasta que finalmente Martínez envía la pelota, sobre el arco de River pero Bosio ataja en buena forma.

Nardini avanza rápidamente, perseguido por Santamaría y en su apresuramiento remata desviado.

Bosio toma el goalkick y envía la pelota al centro del campo, recibiéndola Silveyra con la cabeza. Bernabé la alcanza y avanza en combinación con Lago que coloca un centro que se dispone a recibir el mortero, pero Etcheverry se interpone y devuelve al centro del field.

Ataca Boca por intermedio de Cherro y falla al querer pasarle a Alberino, rechazando Bien Ruscitti.

El juego decae

Hacia los 38 minutos el juego ha

(Continúa en la página 8)

El Exodo de Aficionados de la Boca Favoreció a Platense y G. y Esgrima

EL match entre Platense y G. y Esgrima, que se jugó en la cancha de River Plate, por los motivos que son del dominio público, se vió favorecido con una extraordinaria concurrencia, formada en su mayor parte por los espectadores que no pudieron conseguir entrada para presenciar el sensacional cotejo entre Boca Juniors y River Plate.

Los hinchas riverplatenses, ante la imposibilidad de lograr penetrar al estadio boquense, rápidamente cambiaron de rumbo y se volvieron a su cancha, en donde hincharían por Platense, que se las tendría que ver nada menos que con "el expreso".

Miles de aficionados platenses que habían llegado de La Plata dispuestos a hinchar también por el team de "Nolo" Ferreira, debieron igualmente contentarse con ir a "hacerle la contra" a Gimnasia, alentando a los jugadores de Platense.

En esta forma, conforme se fué acercando la hora del comienzo del partido entre Gimnasia y Platense, la cancha de River se fué llenando en forma extraordinaria. Puede calcularse que más de cinco mil aficionados se volvieron de la Boca, llenándose, a presenciar el match que se jugaba en River Plate.

Platense resultó el más beneficiado, en virtud de que indudablemente todo ese aporte de público fué a engrosar el número de espectadores parciales suyos, ya que riverplatenses y "pincharratas" hincharán con sus mejores entusiasmos por el team "calamar".

A 5 y 7 Pesos se han Vendido las Entradas

LOS revendedores que habían instalado un pingüe negocio en la Boca, llegando hasta colocar entradas populares al precio de cinco y siete pesos, a las 12.20 horas, virtualmente "cerrado" el mercado por falta de "mercadería" también cambiaron de escenario, y se fueron a la Recoleta por los medios de locomoción más rápidos, a esperar a las grandes avalanchas de gente que llegarían a última hora.

El negociado en la Recoleta si bien no resultó tan exitoso como en la Boca, tuvo también su envidiable margen de utilidad, con lo que la tarde fué perfectamente aprovechada por estos "comerciantes" al margen de la actividad deportiva.

La Semana que se Fué

El banquete a Monseñor.—

EL vicario general de la Armada, monseñor Napal, ha coincidido, evidentemente, con el famoso humorista norteamericano Will Rogers. Este publicó en CRITICA, hace unos años, una serie de notas sobre la Rusia soviética. En cuanto a monseñor Napal, que tampoco estuvo en el país de los trabajadores, todos sabemos que es autor de un libro llamado "El imperio soviético". Pero mientras Will Rogers, al final de sus crónicas confesó no haber estado jamás en Rusia, monseñor Napal guarda silencio. "El imperio soviético" ha sido todo un éxito editorial, como que se vendió hasta en las iglesias... Y por eso le ofrecieron un banquete a monseñor, que así pone en ridículo a la Argentina escribiendo un libro falso, de toda falsedad, sobre un país que no conoce y sin citar los 75 textos que el doctor Augusto Bunge cita en su documentado libro "El continente rojo". Para escribir un libro como éste es necesario —ya que no se va a Rusia— leer a Polloch, a Hoover, a Dobbs, y a numerosos comentaristas ilustres. Para escribir un libro como "El imperio soviético" sólo es necesario ser vicario general de la Armada y llamarse monseñor Napal.

Mar de fondo en la Aduana.—

Los "teóricos" del fascismo protestan. Aquellos ex comunistas y ex anarquistas que se reunían en el bar de Florida comentando fervorosamente a Daudet y a Maurras, aquellos inofensivos aventureros de "La nueva república", aquellos que estuvieron al lado del general cuando Sánchez Sorondo emprendió el viaje a Europa gritando, según dicen: "Ahí les dejo al loco; yo me llevo el chaleco...", aquellos "camelots du roi" que vieron con dolor, el 20 de febrero, la entrega del mando, no quieren saber nada con Juan P. Ramos. Este, que se apoderó de la dirección espiritual de la ANA, transformándola en la ADUNA, ha ordenado ya al poeta y académico Carlos Obligado que escriba la letra del himno a la ADUNA. Y los "teóricos" se abren. No quieren saber nada con Juan P. Ramos, y se han cruzado cartas indignadas, en las que los nombres del sinuoso director espiritual, del yerbatero Kinkelín y del heroico general Medina aparecen al lado de adjetivos nada versallescos. El fascismo criollo anda, pues, de mal en peor. Mientras no se entiendan entre ellos habrá que balconear graciosos acontecimientos que darán tema abundante a nuestros Apeles.



Dr. J. RAMOS

¿Existe una academia de letras?—



J. P. ECHAGUE

Circula un boletín inefable que ha dado a publicidad la flamante Academia Argentina de Letras, surgida de la dictadura. Es evidente, entonces, que esa academia existe, como es evidente que existen los señores Juan Pablo Echagüe, crítico teatral; J Alfredo Ferreyra, humanista; Carlos Obligado, poeta, y Calixto Oyuela, vitrina de museo, a quienes habíamos perdido de vista hace ya muchísimo tiempo. ¿Qué se dice en el boletín? Nada. Lo hemos vuelto a leer, y no hemos encontrado nada. ¿Qué iniciativa original, qué proyecto fuerte, qué esperanza? ¡Qué esperanza! Los miembros de la Academia Argentina de Letras son eclécticos unos, peripatéticos los otros, etc. Puede decirse de ellos: "Representan todas las escuelas, han pasado por todas las escuelas, menos por la primaria". Porque es necesario, ante todo, que los miembros de la Academia Argentina de Letras aprendan a escribir. Es necesario que hagan algo Aunque sea por Campanelli.

El salón de acuarelistas.—

Varios estudiantes que visitaban el último salón de Acuarelistas y Aguafuertistas, lo recorrieron por dos veces deteniéndose después frente a la obra de Spilimbergo. Allí estuvieron aplaudiendo largo rato. Rendían así un homenaje a la mejor obra del salón, y eso representaba también un acto de desagravio por el premio que no le dieron a Spilimbergo.

Alguien dijo: "Debíamos poner un cartel, como en otros años, que dijera: Premio de la Opinión Pública"

El hecho es que en ese último salón se ha cometido una grave injusticia. Relegar a Spilimbergo, ques sin duda, el mejor dotado de los pintores argentinos, significa una injusticia. Y más grave si se tiene en cuenta que fué premiada una mediocre acuarelista, estrechamente vinculada a uno de los miembros del jurado.

J. P. ECHAGUE

No hay estímulo para el artista.—



E. CARIEGO

Supongamos que esté bien no premiar a Spilimbergo, que es un pintor consagrado. Pero, ¿y los otros, los valores jóvenes?

Ahí, en el salón que mencionamos, expone un muchacho de veinte años, que se llama Enrique F. Chelo. Expone unos magníficos grabados que revelan un extraordinario temperamento. Chelo es un muchacho de los mejor dotados, y es, además, pobre. Acaba de ilustrar de manera notable, el libro de Evaristo Carriego, edición de lujo, realizada por Viau y Zona.

Todas las personas de buen gusto han encontrado admirables esas ilustraciones, dignas de la calidad y el alto sentimiento porteño del autor de "La canción del barrio". Pero no hay estímulo para Enrique F. Chelo. Ni el estímulo ni la ayuda que significa un premio en dinero contante y sonante.

EL AMIGO HABIA RESUELTO EL PROBLEMA MONETARIO EN LA CAJA FUERTE DEL OTRO

El Damnificado, no Conforme con la Solución, Dió Cuenta a la Policía y le Hizo Cortar la Veta

UN mozo muy avisado dió en la tecla de proveerse de dinero para sus gastos personales y para pagar sus deudas de juego y de confitería substrayendo de la caja de un amigo suyo —hombre trabajador como el que más— las cantidades que semanalmente le hacían falta: pequeñas cantidades, pero que a la larga sumaron muchos pesos. El dueño del negocio donde se producían estas substracciones no pudo menos que notar esa merma continua en las ganancias y decidió poner vigilancia. El resultado fué que el pájaro cayó en la trampa y se descubrió toda la combinación, cortándosele de golpe la hermosa veta que había encontrado el joven de marras para su exclusivo provecho.

Amigos antiguos

Manuel Bernardello, propietario del garage situado en la calle Brandsen 2737, contaba entre sus relaciones, como al amigo de más confianza por la amistad que lo unía a su familia, al joven Enrique Bernardo López de 21 años. Este muchacho gustaba poco del trabajo, y sólo de vez en cuando hacía algunas "changas" como mecánico de autos, en el taller anexo al garage de su gran amigo Bernardello. Estas "changas" le reportaban algunos pesos, pero siempre resultaban escasos para López, pues éste debía abonar sus gastos de confitería, sus copetines y sus deudas con el redoblonero del barrio lo que constituía un problema financiero de difícil solución.

Explotando la veta

Pero nada resulta difícil cuando se pone empeño y pertinacia en su consecución —se dijo López, dándose ánimo para llevar a la práctica lo que había imaginado—. Así fué que comenzó a frecuentar el garage de Bernardello, tratando de intimar lo más posible con su amigo. Este le brindó su confianza y le dió puerta franca en todos sus asuntos. López, ni corto ni perezoso, se aprovechó de esa facilidad que se le había brindado para tramar una combinación en detrimento de su amigo, pero que a él le serviría para solucionar su problema financiero.

Las desapariciones de dinero

Bernardello notó —sin atribuirle mucha importancia al principio— que de la pequeña caja de hierro que tenía en su escritorio del garage desaparecían sumas de dinero que había colocado personalmente al hacer el recuento de las entradas semanales. Creyó en una confusión suya; pero estas desapariciones fueron repitiéndose con el agravante de que un día se "hizo humo" una bolsita conteniendo 200 pesos, en paquetes de monedas y billetes chicos. La cosa era grave. Pero, ¿de quién sospechar? Todos sus empleados eran personas honradas que jamás hubieran tocado ni cinco centavos: de eso estaba bien seguro.

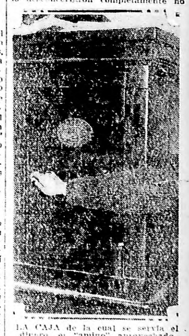
Pero las cosas llegaron a un punto del que era necesario no pasar.

Vigilan la casa

Firme en su resolución, Bernardello hizo la denuncia a la comisaría 28, explicando la forma cómo venían produciéndose substracciones de dinero en su garage. Las autoridades de la citada seccional resolvieron montar vigilancia en los alrededores del garage, a objeto de descubrir al ladrón. Y anoche se produjo el desenlace, dándole tiempo siquiera a preparar una coartada para explicar su presencia en dicho sitio.

Con las manos en la masa

Los policías apostados en el interior del garage, vieron que ya bien entrada la noche, cuando no había nadie en el negocio, abría la puerta un hombre, aparentemente joven, y con toda tranquilidad se introducía en la pequeña piecita que sirve de escritorio y donde se encuentra la caja de hierro. Una vez allí, se dirigió resultamente a la caja, abriendo con una llave igual a la que poseía su dueño, apoderándose acto continuo, de seis paquetes de dinero en monedas, que escondió entre sus ropas. Iba a salir tan suelto de cuerpo como antes, cuando se encontró de manos a boca con los empleados policiales, que le cortaron la retirada y lo desconcertaron completamente no



LA CAJA de la cual se servía el dinero, el "amigo" aprovechado

El pájaro en la trampa

Una vez en la comisaría, se estableció que el autor de las substracciones era Enrique Bernardo López, íntimo amigo de Bernardello, de oficio mecánico.

Por la confesión del dueño del garage, se llegó a saber que el monto del dinero sustraído por López asciende a la suma de 900 pesos, cifra que por sí misma dice con toda elocuencia hasta dónde el aprovechado amigo de Bernardello había abusado de la confianza que éste le brindara.

—Lamento lo ocurrido, — nos dice Bernardello — porque en realidad estimo a Enrique. Es un muchacho bueno en el fondo, y que ha obrado con gran inconciencia de lo que hacía. Espero que podré recuperar el dinero substraído, deseando en ese caso que se suspenda toda causa que se inicie contra él.

LAS PALABRAS DEL MINISTRO LARGO CABALLERO PUEDEN SER IRREPARABLES

El Partido Socialista no Renunció a la Coalición

"Tal Vez ha Sido un Error Transigir con la Ideología Liberal de los Republicanos"

(Escribe Alberto Ghiraldo, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 2. — Sobre el tapete político existen dos cuestiones de capital importancia. Una de ellas es la demora en el traspaso de las cuatro facultades realmente capitales que tiene el Estatuto sancionado hace nueve meses por la República, el reconocimiento de Cataluña, o sea la justicia y el orden público, las obras del mismo carácter, y otra la nueva actitud presentada por el socialismo frente al nuevo régimen, sintetizada por las declaraciones que hizo en Ginebra el ministro del Trabajo, Largo Caballero, as de su partido, y secundado en Madrid por el jefe de la minoría, de acuerdo a la reciente conferencia que pronunció en la Casa del Pueblo.


LARGO CABALLERO


GHIRALDO

Ambos oradores han sostenido que el Partido Socialista no ha renunciado a la evolución, siendo sólo colaborador de la burguesía por simple oportunismo.

Esta paladina declaración, que no puede asombrar a los conocedores de postulados y dogmas sociales de la actualidad, ha producido estupor entre los republicanos, que consideran como aliados sin doble finalidad a los socialistas.

De todas maneras, y dada la ponderación con que hasta hoy habían exteriorizado los hombres representativos acerca del socialismo, créese que existe mar de fondo en las presentes declaraciones, puesto que Caballero no fué a Ginebra representando a su partido, sino a la República, lo que da mayor gravedad a sus palabras, entre las que necesario es destacar las siguientes, por terminantes y sugestivas: "Tal vez ha sido un error transigir con la ideología liberal y democrática de los republicanos".

Se espera que si esta manifestación no obedece a un plan político futuro, tendrá el ministro que arrepentirse de ella, porque va contra la esencia misma de la idea triunfante en el movimiento del 14 de abril.

SE CERRARAN LAS MINAS DE ALLER

Más de 3.000 Obreros Quedarán sin Trabajo

(United Press)

GIJON, 2. — A causa de la acumulación de carbón en las minas de Aller, por falta de salida del producto, la empresa anunció el cierre de las mismas, lo que ocasionará el paro de 3000 obreros.

Se hacen gestiones cerca del gobierno para que trate de hallar solución a la situación.

Un Muchacho Mató a Otro Durante un Oficio Religioso

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Comunican de Licata que durante la consagración de un altar, un muchacho de 14 años sostuvo una disputa con un compañero dándole muerte de varias puñaladas en el corazón.

El Gobierno Desea que D. Medina Siga en su Puesto

Los Monárquicos Quieren, en Cambio, que Goicoechea Sea su Reemplazante en el Tribunal

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — Suscita comentarios la próxima provisión de los puestos de presidente del Tribunal Supremo y presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales.

D. MEDINA

Los comentarios giran en torno a las personas que convendría que ocupasen esos elevados cargos.

Mientras los elementos ministeriales defienden para continuar al frente del Tribunal Supremo al actual presidente Diego Medina, los elementos de la derecha aspiran a que ocupe el puesto el ex ministro monárquico Antonio Goicoechea.


GOICOCHEA

Para el cargo de presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, los ministeriales proponen a Franchy Roca, librando al partido federal de su colaboración directa con el gobierno, mientras los derechistas ansían que tal cargo sea desempeñado por una persona alejada de los partidos representados en el gobierno.

En las altas esferas ha encontrado simpatía el nombre del ex consejero de Estado don José Manuel Pedregal, íntimo amigo de Melquiades Alvarez a cuyo partido pertenece.

ESTUDIARAN LAS REFORMAS A LA L. DE JUBILACIONES

El Magisterio Argentino Combatirá el Proyecto

El Frente Unico del Magisterio Argentino resolvió en su última sesión avocarse al estudio de la reforma a la Ley de Jubilaciones que se ha proyectado en la H. Cámara de Diputados de la Nación, con el fin de presentar un memorial al H. Congreso de la Nación. Para cuyo efecto ha solicitado del H. Consejo Nacional de Educación los siguientes datos:

a) Número a que asciende el personal directivo y docente en las escuelas de su dependencia;

b) Clasificación de los mismos según la ley en que estén comprendidos.

Solicitar que se autorice al cuerpo médico escolar para que suministre las siguientes informaciones: a) Datos estadísticos sobre la mortalidad y morbilidad en el magisterio; b) Datos estadísticos sobre la insuficiencia e imposibilidad física del magisterio a los 25 años de servicios. c) Enfermedades que se adquieren en la profesión, etc.

Resolvió también dirigirse al Directorio de la Mutualidad Antituberculosa del Magisterio solicitando las siguientes informaciones: a) Promedio de vida del maestro en ejercicio. b) Datos estadísticos sobre enfermedades que se adquieren en la profesión, tuberculosis, etc. c) Datos estadísticos sobre la mortalidad y morbilidad en el magisterio.

Resolvió asimismo dirigirse a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles solicitando los siguientes datos: a) Número a que ascienden los jubilados con sueldos de 500 y 1.000 pesos en los últimos diez años. b) Número a que ascienden los jubilados con un suedo mayor de 1.000 pesos en los últimos diez años. c) Datos estadísticos de los maestros jubilados en los últimos diez años.

Designación de comisiones

Fueron designados en la misma sesión, las siguientes comisiones:

Doctores Santiago I. Nudelman y Víctor Pescagli para que produzcan el informe sobre el límite de la edad, en el ejercicio de la profesión, la incapacidad relativa a los 25 años de servicios, enfermedades profesionales.

Profesores Atilio E. Torrassa, J. R. del Barco Piñero y Alfredo M. Ghioldi: Antecedentes parlamentarios de la Ley de Jubilaciones.

Profesores Urbano Rodríguez, Buenaventura M. Ponce y Juan Octavio Gauna: El régimen de la Caja de Jubilaciones del Magisterio (Antigua Caja, que dió un superávit).

Doctores Luis Robín y profesores Nicolás Chiozza y Gregorio Steinberg: Las sucesivas modificaciones de la Ley de Jubilaciones y los perjuicios que ocasionó al Magisterio.

Doctor Antonio Moreno y profesor Adolfo Amieva: Las gestiones realizadas pro el Magisterio para que se cumplan las disposiciones de la Ley 1420 y el límite de la edad.

Ingenieros Abel Ricotti y Pedro Echarte y profesor Raúl F. Ortiz: Cálculo de recursos de los aportes del Magisterio a la Caja de Jubilaciones.

El Tribunal de la Sangre se Instaura en Buenos Aires

Como en los Tiempos de M. Ugarte, Todo Empleado Dará Parte de su Sueldo al P. Conservador

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 2. — Los habilitados de todas las oficinas y dependencias de la Administración provincial han recibido la orden de hacer una quita en los pagos de los sueldos de los empleados, quita que irá a aumentar el tesoro del partido Demócrata Nacional.

Ocupándose de esta nueva inmoralidad, dice "El Día" de esta capital que se vuelve a los tiempos del más crudo régimen, a aquellos tiempos de Marcelino Ugarte, cuando había el famoso Tribunal de la Sangre, en que oficiaba de Torquemada el joven Matías Sánchez Sorondo.

Aquel famoso Tribuna lamenazaba con la cesantía al empleado que se negara a contribuir para el tesoro conservador, y ahora se repite el mismo hecho.

A los empleados de toda la provincia se les ha hecho saber que no podrán librarse de la cuota partidaria, y que una negativa les conducirá a la ruina.

El Arzobispo de Toledo Asume Hoy su Cargo

(Agencia Havas)

TOLEDO (España), 2. — Monseñor Isidro Goma y Tomas, nuevo Arzobispo de Toledo y primado de España, hará hoy su entrada solemne a la capital de su diócesis.

El nuevo arzobispo tiene 64 años de edad y es doctor en teología, filosofía y derecho canónico. A los 28 años fué nombrado profesor del seminario de Tarragona, donde cursó sus estudios.

Durante más de 25 años ocupó la cátedra, dedicándose a la enseñanza enciclopédica, pasando desde humanidades a la física. Es autor de varias obras. En 1927 fué nombrado obispo de Tarragona.

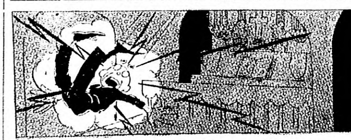
Un Hombre Resultó Muerto por un Tren

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 2. — En el paso a nivel de Espinchel, un tren arrolló a un carro, matando al carretero.

El accidente se produjo mientras en la casilla del guardabarreras se festejaba la boda de una hija del guarda.

Ni la Casa de Dios, lo Salvó...



(United Press)

VIGO, España, 2. — Una violenta tormenta desencadenada en el término de Mondariz, ha causado daños incalculables, habiendo arrasado los cultivos. La mayoría de los campesinos han quedado sumidos en la miseria.

La ciudad sufrió también daños, habiendo penetrado un rayo en la iglesia, donde mató al vecino José Soto.

El Banco de España Opina en Contra del Banco Nac. Agrario

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — El Banco de España ha emitido informe desfavorable a la creación del Banco Nacional Agrario, considerando que no mejorará las funciones que actualmente ejerce la banca privada a la que hará una competencia desleal, perjudicando especialmente al Banco Hipotecario cuyas cédulas son uno de los valores más acreditados en el mercado de valores.

FUE APLAZADO EL LOCK OUT PATRONAL

El Conflicto se Solucionará Pacíficamente

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 2. — Ha sido aplazado el lock out anunciado por los patronos agrarios, desconformes con las bases de trabajo establecidas por el gobierno.

También han sido suspendidos los intentos de huelga campesina.

Se confía en que el problema podrá ser resuelto pacíficamente.

N. de R. — España no puede substraerse de las contingencias a que está expuesta la economía por la irregular situación de la industria y el intercambio en todos los países. A juzgar por la noticia precedente, el fenómeno de que hablamos se hará sentir con fuerza en las regiones carboníferas de Aller. Tres mil obreros quedarán desocupados a causa del cierre de las minas, traída por una paralización del mercado. Y esta consecuencia tendrá, indudablemente, sus implicaciones de carácter social y político, como las muchas que los gobiernos, en su inepcia característica, tratan de contrarrestar a manera de causas de las perturbaciones con que coinciden.

TERMINARON LAS MANIOBRAS NAVALES

Companys Revistará a la Escuadra el Martes

(De nuestros corresponsales especiales)

PALMA DE MALLORCA (España), 2. — Finalizando las maniobras navales de la escuadra española, todos los buques se concentraron en la magnífica bahía de Mallorca.

El ministro de Marina, Companys, revistará el martes próximo a la flota.

SE ENTREVISTARON M. DOMINGO Y A. SARRAUT

(Agencia Havas)

BURDEOS, 2. — Procedente de París llegó esta mañana a las 7 el ministro de Colonias de Francia Mr. Albert Sarraut, para entrevistarse con el ministro de Agricultura de España Sr. Marcelino Domingo. A su llegada a Burdeos el Sr. Sarraut fué saludado por el diputado español Salmerón, representante del señor M. Domingo y por personalidades locales. En la entrevista que tuvieron ambos ministros se cree trataron extensamente las cuestiones relativas a las relaciones franco-españolas.

LLEGO A R. DE JANEIRO EL Dr. GARCIA CALDERON

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 2. — Llegó hoy a esta capital procedente de Buenos Aires el eminente diplomático peruano doctor García Calderón, siendo recibido por numerosas personalidades y miembros de la colectividad peruana residente en Río de Janeiro.

AVISOS FUNEBRES

† EMILIA ÑUROLI Vda. DE RICCI — q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Eduardo y Tomás Ricci; sus hijos políticos Amalia Rossano de Ricci, Anita T. de Ricci y Juan Zerbo; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy, a las 10.30. Casa mortuoria, Iberá 5333. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† EMILA ÑUROLI Vda. DE RICCI — q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933. — La razón social Núñez y Ricci participa a sus relaciones su fallecimiento e invita a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Iberá 5333. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 56..

† INOCENCIO GARCIA GAGO q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Esperanza Rivero de García; sus hijos Enrique Laureano, Ramón y Pilar; su hija política Benedicta B. de García; sus nietos Inocencio Juan, Enrique Alberto, Atilio Osvaldo, Norberto Oscar y Eugenio Luis García; sus hermanos (ausentes), sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Medina 8671, Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† FRANCISCO BOSCHETTI — q. e. p. d. — Falleció en Lomas de Zamora el 1º. de julio de 1933, con los auxilios de la santa religión y la bendición papel. — Sus hijos Juan Francisco, Sofía C. B. de Zarza Fonseca, Raul Eduardo, Ofelia María B. de Alegre, Oscar, Rafuel Marcos, teniente de fragata Juan Carlos, Enrique, Julio E. y Eva, sus hijos políticos María Luisa C. de Boschetti, Horacio Zarza Fonseca, Juan Carlos Alegre (ausente), Ana C. de Boschetti, Rosalía C. de Boschetti y Sara V. de Boschetti; su futura hija política Elsa Rocca; su hermana Carmen (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio local, hoy domingo 2, a las 11. Casa mortuoria, España 280, Lomas de Zamora. — Servicio fúnebre casa Marcellini, Lomas y sucursales.

† CAMILO DINEGRO — q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Luisa Amodio de Dinegro; su hijito Rodolfo Carlos; sus padres Severino Dinegro y Victoria Depietri de Dinegro; sus padres políticos Luis Amodio y Josefina Castromán de Amodio; sus hermanos Héctor y Alfredo; hermanos políticos, abuelos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 2, a las 10.45. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Avenida Montes de Oca 1050. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† CAMILO DINEGRO. — q. e. p. d. — Falleció el 1 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y bendición papal. — La C. D. del Club Social Santa Lucía participa a sus asociados el deceso de su extinto ex secretario y que sus restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio del Oeste. Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ROSARIO DEL BUSTO — q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hermanos Polonia, María del B. de Gutiérrez, Fabián, José Enrique y Felisa del B. de Arzac; sus hermanos políticos José María Gutiérrez, Manuela Vivas de del Busto, Elvira Guevara de del busto, Elisa Boufay de del Busto; sus tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 2, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Callao 1103. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† MARIA QUINTANA — q. e. p. d. — Falleció el 1º. de julio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Estella Q. de Raffo; Sara, Arturo B., Nicolás B. Juan Martín y Ricardo B., (ausente); sus hermanos políticos Adolfo Raffo, Aída C. de Quintana, Valentina D. de Quintana, Pilar S. de Quintana y Azucena C. de Quintana (ausente), sobrinos, tías, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada hoy en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Demaría 4446. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† ANGELA ANSELMO DE TENORIO — q. e. p. d. — Falleció el 2 de julio de 1933. — Su esposo José Tenorio; sus hijos Osvaldo, Lidia, Elvira y Azucena; sus padres Esteban Anselmo y Catalina Barril; su señora madre política Rosa M. viuda de Tenorio; hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana, lunes, a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cuenca 4109. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

PARTICIPACIONES

† MANUEL JESUS BANDIN q. e. p. d. — Falleció el 1 de julio de 1933. Sus hijos Herminia J. B. de Tesone, Alberto y Eulalia; su hija política María de Bandín; sus hemanos Juana B. de González y Pedro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Rivera 1379. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† URBANA ROMERO DE AROSTEGUI — q. e. p. d. — Falleció el 1 de julio de 1933. — Sus hijas Urbana A. de Caraballo, Justa A. de Novoa, Beatriz A. de Maggi y Adela; sus hijos políticos Marcelo Caraballo, Ruperto Novoa y Julio J. Maggi; sus hermanos políticos Angel Arostegui, Carmen y Guma G. de Arostegui; primos, nietos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy, a las 10.30 horas. Casa mortuoria, Charlone 1925. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† LEOPOLDO JUAN ALESSANDRIA (Polo) — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. Sus padres Lorenzo Esteban Alessandria y Angélica Teresa M. de Alessandria; sus hermanos Osvaldo Lorenzo y Carlos Alberto; sus abuelos Juan Bautista Alessandria y Teresa C. de Montani y Justa G. de Alessandria; tíos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy, a las 9.30 horas. Casa mortuoria, Fraga 446, depto. 17. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

AGRADECIMIENTO

† JOAQUIN DIGUERA. — q. e. p. d. — Falleció el 25 de junio de 1932. La familia agradece a la Asociación "Unión de la Boca" y amigos, el homenaje tributado a su memoria.

El Viernes Desapareció un Vendedor Ambulante

SU FAMILIA TEME QUE LE HAYA PASADO ALGO GRAVE O QUE ESTE SECUESTRADO

Vende por los Pueblos Vecinos a Esta Capital, y el Viernes Salió con Ese Destino, no Regresando Más

CON frecuencia realmente alarmante se producen desapariciones de personas, que resultan inexplicables. No pasa día sin que llegue hasta nuestra redacción la denuncia de uno de esos casos y felizmente casi siempre lo que no logra la policía lo consigue CRITICA con la ayuda de sus lectores.

Hoy se nos ha presentado un nuevo caso. Se trata de la extraña desaparición de un vendedor ambulante.

Un hombre ordenado

Moisés Cohen, árabe, de 52 años de edad, casado, se domicilia con su esposa y sus hijos en la casa de la calle Lavalle 2418.

Según refieren sus hijos que hoy llegaron hasta nuestra redacción, Moisés es un hombre ordenado. Sale habitualmente temprano por la mañana de su casa llevando en una gran maleta las mercaderís para la venta y recorre barrios apartados y pueblos vecinos, regresando al atardecer.

Jamás bebe y nunca ha llegado a la casa tarde por la noche.

Salió el viernes

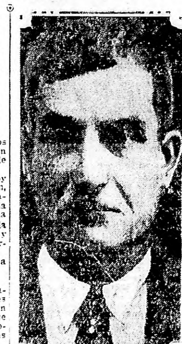
El viernes último partió temprano de su casa y creen sus parientes que tenía el propósito de ir a un pueblo cercano. Era frecuente que llegara hasta Ciudadela, Lanús, Morón y Avellaneda, y a una de esas localidades se dirigió seguramente.

Llegó la noche y Cohen no había regresado aún. Como por la mañana tampoco tuvieron noticias de él, justamente alarmados concurrieron a la comisaría de la sección 7a. y al Departamento de Policía.

No aparece

Todas las averiguaciones realizadas hasta ahora fracasaron. Creyeron al principio que podía haber sido detenido por alguna contravención pero ahora, aclarado que no está preso, se teme que haya sido víctima de algún atentado.

Creen sus familiares que quizá lo asaltaron y le dieron muerte y no descartan tampoco la presunción de que haya sido secuestrado.



MOISES COHEN el desaparecido

Muchos Oficiales Uruguayos Aún se Encuentran Presos

Algunos en la Isla de Flores, Otros en los Cuarteles Militares

NOTICIAS traídas por personas que han estado en Montevideo en estos últimos días, nos informan que aun están detenidos los siguientes oficiales del ejército:

Mayor Sebastián Oneto Puentes; capitanes Juan Carlos Cutinella, Juan J. Delgiorgio y Segundo Ausqui; tenientes Mario Otero Lemos, Alberto Aguirre Gestido, César Martínez, Rogelio López, Pedro Onetti, Juan M. Vázquez, Camilo Rodríguez, Elbio Mazza y alférez Pedro Otaegui.

Los presos que estaban en la Isla de Flores y fueron traídos y encerrados en batallones de la capital, son los siguientes:

Tenientes: Elbio Ruiz, Roberto Otero, Gualberto Treilles y Atanasildo Suárez.

Fueron llevados a la isla ocho días antes de las elecciones en el vapor Capitán Miranda.

Dos Chatas Chocaron; una se Fué a Pique

Frente al Puerto de Salto en el Río Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — Frente al Salto, la chata Lobo Marino que conducía 177 toneladas de mercaderías, chocó con la chata Florida, abriéndose una vía de agua en la primera inundándose la bodega. La tripulación se salvó, y se enviaron auxilios a fin de tratar de salvar las mercaderías.

TODA LA NOCHE TRABAJARON LOS BOMBEROS EN EL TALLER DE CORCHO QUE SE INCENDIO

El Fuego Ocasionó Pérdidas Cuantiosas Cuyo Monto Real no ha Sido Avaluado Todavía

HASTA esta mañana trabajaron los bomberos en la remoción de escombros en el taller para manipulación de corcho de la calle Luna y Avenida Alcorta, donde anoche, a las 21.30, se originó un incendio.

No ha sido posible todavía establecer cuál fué el origen del fuego ni el monto de las pérdidas causadas por el mismo.



LOS BOMBEROS atacando el fuego. ABAJO: El dueño del establecimiento

Los talleres incendiados

La Sociedad Industria Metalúrgica Argentina tiene establecidos sus talleres en la esquina de Avenida Alcorta y Luna.

Uno de los galpones, que son de material, tiene entrada por la calle Luna 551 y allí funcionan los talleres para la manipulación del corcho.

A la hora de costumbre se retiraron los obreros que trabajan allí y los talleres quedaron bajo la vigilancia del sereno Emilio Kalzember. Los contactos eléctricos de las maquinarias habían sido cerrados, por lo que parece poco probable que el fuego haya sido originado por un corto circuito.

¡Fuego!

Poco después de las 21.30, el sereno, al hacer una recorrida advirtió que de uno de los galpones salía humo. Corrió hasta allí comprobando que se había iniciado un incendio y que el fuego se propagaba con extraordinaria rapidez a todas las existencias del local.

Inmediatamente dió la voz de alarma y un agente de facción en las inmediaciones, se encargó de solicitar el concurso de los bomberos. Poco después llegaba una dotación del destacamento Corrales, que inició el ataque del fuego con varias líneas de mangueras.

Ardía una gran partida de corcho con resina y la fácil combustión de este material hizo que la tarea de los bomberos resultara dificultosa. El humo era intenso y las llamas se elevaban a gran altura.

Fué necesario solicitar refuerzos al cuartel central y concurrió entonces otra dotación al mando del jefe del cuerpo, comisario Del Campo.

Trabajaron toda la noche

Noventa hombres trabajaron hasta la madrugada, logrando evitar que el fuego se propagara a las demás dependencias del establecimiento.

La comisaría 34a. estableció durante el tiempo que duró la tarea de los bomberos un servicio especial de vigilancia, para contener a los curiosos que en gran número se habían aglomerado frente a la fábrica.

Las pérdidas son cuantiosas

Si bien todavía no ha sido posible conocer el monto de las pérdidas ocasionadas por el gran incendio en el establecimiento industrial de parque Patricios, se adelanta, por las declaraciones prestadas por algunos jefes a la policía, que éstas son cuantiosas.

En cuanto al origen del fuego, tampoco se conoce hasta ahora.

En el día de hoy, personal del cuerpo de bomberos realizará, en el local incendiado, una minuciosa observación para establecer debidamente el monto de las pérdidas, como así también tratar de conocer el origen del fuego.

Se Reunirán en una Comida, Soldados que Hicieron Maniobras

Ha Sido Invitado el Presidente la República

EL día miércoles 5 del corriente, a las 21 horas, será servida en el restaurant Humberto de Savoia, calle Maipú número 365, la comida de camaradería de los que fueron conscriptos de la clase 1892, pertenecientes al regimiento 3 de infantería de línea, y que participaron de las grandes maniobras de otoño, en el año 1914.

Han sido invitados para este acto el presidente de la Nación, el ministro de la Guerra y algunos oficiales que actuaron en aquella época.

El cubierto se ha fijado en la suma de 4 pesos.

SE HAN APROBADO EN PARANA LOS NUEVE DIPLOMAS

De los Legisladores Electos el 4 y 25 de Junio

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 2. — La Cámara de Diputados consideró hasta las 3 horas de hoy el despacho de la comisión de poderes sobre las elecciones del 4 y 25 de junio, procediendo a incorporar a los nueve legisladores electos en los círculos electorales de Paraná-Ciudad, Concordia, Federación y Gualeguay-Victoria, designande presidente del cuerpo al diputado doctor Carlos F. Barbiero y vicepresidente 1o. al doctor Juan Carlos Ceretti y vicepresidente 2o. al diputado electo doctor Anrique Acebal.

A último momento en la comisión de poderes se solucionó satisfactoriamente, aclarándose, la situación delicada del diputado electo señor Juan Carlos Ravagnan, por lo cual la comisión aconsejó la aprobación de todos los diplomas, votándose favorablemente en general y en particular.

El sector demócrata nacional originó un estéril y prolongado debate pretendiendo hacer un proceso electoral, pero los pobres fundamentos de los impugnadores fueron desestimado en forma concluyente por la mayoría y en especial por el diputado electo doctor Enrique Acebal, que tuvo un descollante debut.

La noticia de que sería impugnado el diploma electo por Victoria, señor Ravagnan, atrajo una concurrencia désusada de público, que llenaba completamente las galerías y los pasillos y que siguió con interés la prolongada sesión.

Una Buena Pelea Hubo Anoche en Gualeguay

Saccone Venció a Berreta en el Sexto Round

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAY, 2. — Ante un numerosísimo público tuvo lugar anoche en esta ciudad la pelea entre los conocidos púgiles Saccone y Berreta, venciendo el primero por abandono de su rival en el sexto round. La pelea fué muy movida y muy interesante y estuvo organizada por la Sociedad Deportiva.

AL NO TENER DINERO LO GOLPEARON

Tres Asaltos Hubo Anoche en Caseros en Contados Minutos

ANOCHE, al dirigirse a su domicilio en Caseros, después de haber abandonado el servicio, fué asaltado un guarda del Ferrocarril Pacífico. Dos desconocidos le exigieron la entrega del dinero, y al comprobar que llevaba la billetera vacía, le aplicaron varios golpes, hiriéndolo en la cabeza.

EL GUARDA Galera, que fué asaltado anoche en Caseros

La plata o la vida

José Galera, guarda del F. C. Pacífico, domiciliado en la calle Bahía Blanca 146, en la vecina localidad de Caseros, terminó su tarea a las 21 horas y se encaminaba a su domicilio, cuando en la calle Sarmiento y Uruguay, a cuatro cuadras de la estación, en un lugar bastante transitado, dos hombres jóvenes, que vestían correctamente, le interceptaron el paso. Empuñaban revólveres y le exigieron la entrega del dinero que llevaba, amenazándolo con matarlo si no obedecía la orden.

La cartera vacía

El guarda no opuso resistencia y les entregó la billetera, pero en ella no había un solo peso.

Al ver los ladrones que habían perdido el tiempo, se enfurecieron y atacaron a golpes a Galera. Finalmente uno de ellos, con la culata del arma, le aplicó un fuerte golpe en la cabeza que le hizo perder el conocimiento, después de lo cual huyeron.

Cuando se repuso el asaltado, concurrió a la comisaría local, donde formuló la denuncia, y fué curado en la sala de primeros auxilios.

Tres en media hora

Posteriormente se estableció que no fué Galera la única víctima de los temibles asaltantes. Estos, en el término de media hora, asaltaron a tres transeuntes en el mismo lugar, logrando despojar a dos de dinero y alhajas.

Los vecinos de Caseros se quejan de la falta de vigilancia, que da lugar a que los ladrones operen con impunidad.

—La policía, dicen, tiene buena voluntad, pero el personal es insuficiente para atender a la vigilancia de todo el radio a su cargo.

Homenaje al Doctor Francisco Beiró

SIGUIENDO la iniciativa de un grupo de radicales de la circunscripción 15a., que se han constituído en comisión de homenaje a la memoria del Dr. Francisco Beiró, ex vicepresidente electo de la Nación, se proyecta realizar diversos actos recordatorios del ilustre extinto, con motivo de cumplirse el 22 de julio el quinto aniversario de su fallecimiento.

La comisión popular de San Bernardo tributará un sencillo homenaje, como lo ha hecho en años anteriores en la tumba que guarda sus restos en la Recoleta. Por su parte, las autoridades de otros comités parroquiales se disponen a adherirse al homenaje designando comisiones especiales, que se pondrán de acuerdo para organizar un gran funeral cívico presidido por las autoridades del radicalismo.

No se Dejó Asaltar: lo Hizo Aprehender

Dos Individuos Asaltaron a un Transeúnte, Pero Este se Defendió

DOS individuos asaltaron anoche a un transeunte. Este se resistió y la oportuna intervención policial hizo que uno de los ladrones fuera detenido.

El asalto

Ernesto Moletto, italiano, de 31 años, transitaba anoche, a las 21.30 horas por la calle Coronel Díaz, cuando al llegar frente al número 1876 dos individuos le salieron al paso exigiéndole la entrega del dinero. A pesar de que uno de ellos empuñaba un revólver, el hombre no se atemorizó y se trabó en lucha con ellos al mismo tiempo que daba fuertes gritos en demanda de auxilio.

Concurrió un agente de la comisaría 41a., que pasaba a caballo por las inmediaciones y entonces los ladrones huyeron.

Uno de ellos fué detenido, resultando ser Domingo Roca, italiano, de 16 años.

La mencionada seccional está efectuando ahora activas averiguaciones para identificar y detener al otro asaltante.

Comenzó el Campeonato de Basketball Otoño

CON la realización de dos partidos comenzó a disputarse esta mañana el campeonato Otoño de basketball organizado por la Federación Argentina.

El Clup Universitario de Buenos Aires derrotó a River Plate por 26 tantos contra 24, en la cancha del primero, y la Asociación Nacional Buenos Aires perdió con Estrella por 35 a 22.

Además se efectuaron numerosos partidos por los campeonatos nacionales de las diversas categorías que organiza la entidad.

TORNEO OTOÑO

Universitario venció a River Plate

Una lucha muy equilibrada fué la que sostuvieron los equipos de Universitario y River Plate en el gimnasio del primero. El score final favoreció a los locales por 26 tantos contra 24, diferencia que permite establecer la igualdad de poderío entre ambos contrincantes.

En la primera etapa de la lucha Universitario dominó ligeramente a su adversario, a pesar de lo cual no pudo sacar mayores ventajas, debido a la encomiable labor de la defensa de River Plate.

En la segunda parte, el cotejo ofreció alternativas muy interesantes, y las acciones fueron disputadas en forma equilibrada y se caracterizaron por su extraordinaria rapidez.

El final sorprendió a Universitario en ventajas por dos tantos, con lo cual obtiene su primer triunfo en el torneo que empezó hoy.

Estrella superó a A. N. B. A.

Evidentemente superior se mostró Estrella a la Asociación Nacional Buenos Aires en el partido que ambos disputaron en la cancha de este último, situada en Chacabuco 467.

Tras de dominar en ambos períodos a su adversario, Estrella se adjudicó la victoria por 35 tantos contra 22 de aquél.

Impresionó favorablemente la actuación de la línea delantera de los ganadores, que acusó notable entendimiento y excelente decisión para el remate.

Campeonatos nacionales

Infantiles — Zona "B"	
G. y E. Buenos Aires	23
San Lorenzo	8
Cadetes — Zona "C"	
Boca Juniors	12
G. y E. Buenos Aires	10
Novicios — Zona "C"	
Saavedra	19
G. y E. Buenos Aires	11

El Rematador Laciar Fué Secuestrado por dos Elementos de Filiación Conservadora

El Ministro de Gobierno de San Juan ha Tenido que Rectificar a Ciertos Diarios, Comentarios e Informaciones Caprichosas

COMO FUE EL SECUESTRO

HACE pocos días, para evitar que el Banco Hipotecario Nacional subastara una propiedad en San Juan, dos personas, de conocida filiación conservadora, secuestraron al rematador encargado del acto en momentos en que éste se dirigía a cumplir con sus obligaciones.

El episodio dió motivo de inmediato a que el espíritu de hostilidad sistemática que ciertos diarios tienen hacia el gobierno de San Juan se reflejara en los consabidos editoriales recriminatorios, redactados con un total desconocimiento de causa, como lo comprueba la filiación conservadora de los autores del hecho.

Ante esos ataques, el ministro de Gobierno e Instrucción Pública de aquella provincia, don Adelmo Faelli, ha hecho las rectificaciones consiguientes, reivindicando con energía los respetos debidos a las autoridades de aquel Estado.

Un telegrama enérgico

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 2. — El ministro de Gobierno e Instrucción Pública, don Adelmo Faelli, ha enviado a los directores de "La Nación" y de "La Prensa" el telegrama siguiente:

"En el diario que usted dirige, del 2? de junio último, llegado anoche a esta capital, se ocupa en su editorial del secuestro del martillero Ignacio T. Laciar, para impedir un remate fijado por el Banco Hipotecario Nacional. Atentas las circunstancias en que se consumó el asalto y habiendo convertido ese diario en objeto evidente de ataques reiterados al gobierno de esta provincia, considero de mi deber informar detalladamente cómo ocurrieron los hechos y probar rigurosamente que sin motivo alguno se fustiga sin tener los antecedentes necesarios.

FAELLI A.

El 26 de junio, a las 14 horas, debía tener lugar el remate de la finca de la señora Borjas Quiroga de Bustos y dicho remate debía realizarlo el martillero Ignacio T. Laciar en el local del Banco Hipotecario Nacional.

Los hijos de dicha señora, Julio y Ernesto Bustos, de filiación conservadora, que estaban con un automóvil en las inmediaciones del Banco, a pocos metros del local, esperaban al señor Laciar, a quien introdujeron violentamente en un automóvil, conduciéndolo por sitios apartados, y a las dos horas fué dejado en las inmediaciones de la plaza principal del distrito de Desamparados.

Ocurrido el hecho fué denunciado a la policía, tomándose todas las medidas que el caso aconsejaba, remitiéndose telegramas a Mendoza, La Rioja y Córdoba y a los Departamentos de la provincia solicitando y ordenando la captura y detención de los ocupantes del automóvil.

En esa misma tarde el señor Ignacio T. Laciar hizo la respectiva denuncia por escrito en el Departamento Central de Policía, dándose la intervención correspondiente al señor Juez del Crimen Dr. Maximiliano Escobar.

En las primeras horas del día siguiente fueron detenidos los acusados Julio y Ernesto Bustos, tomándose declaraciones a los testigos presenciales del hecho y quedando a disposición del Juez del Crimen que continúa instruyendo el sumario.

Debo hacerle saber que el remate se efectuó, siendo el Contador del Banco quien realizó la subasta y que la acción de la policía fué diligente y enérgica como el caso reclamaba.

La actitud de ese diario entraña un grave daño a la provincia porque difunde la alarma y perturba el ambiente sereno requerido para el trabajo esencial, en estas horas de crisis y es tanto más reprobable e insólita cuando no se justifica que por un hecho de carácter policial se exterioricen ataques contra las instituciones provinciales, lo que obliga a este Ministerio, dada la gravedad y reiteración de tales manifestaciones, a no limitarse a rectificar los hechos, sino también a pedir más respeto para una provincia argentina haciendo un llamado a los sentimientos de patriotismo y a la cultura democrática que nos vincula a todos para afianzar el orden y la autoridad de una manera categórica.

Lo que dice el rematador

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 2. — Relacionado con mi telegrama anterior trasmito a continuación la nota enviada al Ministerio de Gobierno por el señor Ignacio T. Laciar, martillero del Banco Hipotecario Nacional, que no puede ser más interesante:

San Juan, julio 1o de 1933. A su Señoría el Señor Ministro de Gobierno, don Adelmo Faelli, S/D. En mi carácter de martillero del Banco Hipotecario Nacional que actuara en los sucesos que son del dominio público, creo de mi deber rectificar las informaciones inexactas que ha venido publicando algunos diarios metropolitanos, especialmente "La Prensa" y "La Nación".

Ante todo, en el remate de la propiedad de Doña Borjas Quiroga de Bustos, situada en 25 de Mayo, se efectuaba por orden exclusiva del Banco y no por ejecución judicial solicitada por el Gobierno ó alguna Municipalidad, como se ha dado en afirmar maliciosamente.

Respecto a los procedimientos policiales en la emergencia debo expresar al Sr. Ministro que ellos fueron absolutamente correctos en todo momento. Creo de mi deber formular espontáneamente estas declaraciones sin que nadie me lo solicite, porque en mi calidad de funcionario no puedo corroborar con mi silencio una falsedad. Saludo atte. al Sr. Ministro. — Ignacio T. Laciar.

Glorialdo Fernández se Va a Llamar la Estación Chaján

Es en Homenaje a la Memoria del Financista, Comerciante y Colonizador

Con motivo del reciente decreto del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, autorizando el cambio de nombre de la estación Chaján, F. C. Pacífico, por el de Glorialdo Fernández, ha vuelto a recordarse con respeto y simpatía la destacada actuación que en vida tuvo ese caballero, cuyas actividades tan diversas y beneficiosas para el progreso de nuestro país, evidenciaron constantemente las grandes cualidades que poseía. Comerciante, financista, fundador de empresas que hoy gozan de gran prosperidad, colonizador, hacendado, don Glorialdo Fernández a través de largos años de actividad, iniciados en la juventud, llegó a vincularse estrechamente con el adelanto de nuestro país. El homenaje que su memoria acaba de recibir, es altamente justiciero y ha dado motivo para que su hijo, don Ramiro Fernández de Villota, reciba el saludo de numerosas amistades.

COTE D'OR VENCIO SIN DIFICULTAD A KNOCKER

A un Match Deslucido Dió Lugar el Clásico Chacabuco

Cote d'Or, de Extremo a Extremo, Seguida Penosamente por Knocker, Recorrió la Distancia

La disputa del premio Clásico Chacabuco, corrido esta tarde en Palermo como número central de una reunión falta en absoluto de interés y de emoción, dió lugar a un match deslucido entre Cote d'Or y Knocke. Calibán, que hubiese logrado dar un poco de color a la lucha acertó en la imposibilidad de derrotar a la favorita.

Nos imaginábamos que Cote d'Or ganaría fácilmente la carrera, pero nunca pudimos imaginarnos que el espectáculo de la corrida del premio Chacabuco fuese tan detestable y hasta desagradable, ya que daba sencillamente lástima ver a Knocker a cien metros de la crack debatirse desesperadamente por no llegar más lejos aún de lo que llegó y eso que el jinete de la hija de Sandal vino sujetando y ahogando a la yegua en todo momento de la carrera.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los dos competidores efectuasen el paseo preliminar, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir fué Knocker y al rato hizo su aparición Cote d'Or.

La yegua fué ovacionada por el público, mientras Knocker hacía el paseo ante la indiferencia de todos.

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, que arrojaban las siguientes cifras:

Cote D'Or . . . 650 ganadores
Knocker . . . . 34 „
Total . . . 684 „

Se larga la carrera

Una vez alineados los dos competidores, unos veinte metros más atrás de las cintas, éstas fueron levantadas, picando en la punta Cote D'Or, y a los cien metros del recorrido ya la yegua llevaba cuatro cuerpos de ventaja sobre Knocker, que penosamente desde el principio de la carrera intentaba seguir lo más cerca posible a la crack.

Cruzan por primera vez ante la raya de sentencia con Cote D'Or en la delantera, seguida a seis cuerpos por su único rival, Knocker.

Gira el codo de Dorrego

En el mismo orden, el que no se varía en todo el recorrido de la carrera, llegan al cielo de Dorrego el reducido lote. Cote d'Or saca ahora cinco cuerpos de ventaja. Le gana a la recta opuesta y la yegua en cómodo golpe, tenida en la rienda por su jinete, saca seis cuerpos nuevamente de ventaja, mientras el público contempla impasible el bochornoso espectáculo de este clásico Palermitano, digno de una reunión que no ofreció ni por casualidad una nota de interés para los aficionados.

Llegan al último codo

Giran el codo final y Cote d'Or extiende sin ella pretenderlo la distancia que la separa de Knocker a siete cuerpos.

En plena recta final ya no se puede apreciar la distancia en cuerpos que lleva Cote d'Or a Knocker, pero ella no baja de unos 70 metros. Llegan a la raya, la que los encuentra más o menos con la mism a diferencia de metros a favor de la crack.

Pasó el clásico, como pasó la reunión de esta tarde en Palermo, pesada, monótona, sin emocin, sin interés y ante el aburrimiento visible del escaso público que aun continúa yendo al hipódromo, porque no sabe qué hacer los domingos.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio E. M. Lerena. — 1600 metros
1 CARDENAL 57|54 kilos, por Air Raid y Gratia Plena, del stud 24 de Junio (L. Lanza), jockey C. Rodríguez (aprendiz) . . . 375 167
2 C. A. T. 57|56 . . . . 511 332
3 Trottier 59|56 . . . . 440 221
4 Vox populi 55 . . . . 424 157
0 Pebetín 56 . . . . . 546 256
0 Tuyú Cué 55|25 . . . 555 285
0 Miss Arabela 53 . . . 26 32
2877 1460

No corrió: Títere.
Dividendos: de Cardenal, $ 13.20 y 6.20; de C. A. T., 4.20.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'37".

SEGUNDA CARRERA
Premio V. de la Sovera. — 1300 mts.
1 PAMPITA 54|52 kilos, por Tapado y Pampera S|P., del stud El Jardín (N. Mendoza), jockey A. Míguez . . 408 269
2 Arcana 57 . . . . . . 942 586
3 Fatua 54 . . . . . . 914 298
4 Carcajada 54|52 . . . 92 78
0 Metáfora 57 . . . . . 647 339
0 Sal de Roca 57 . . . 263 187
0 Cacha 54 . . . . . . 56 45
0 Lumbrera 54 . . . . 164 121
3492 1923

Corrieron todos.
Dividendos: de Pampita, $ 14.80 y 3.20; de Arcana, 2.50; de Fatua, 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

TERCERA CARRERA
Premio Raúl Velazco. — 1600 metros
1 TITO SCHIPA 56|53 kilos, por Gradely y Nenona, del stud Donarber (J. Riestra), jockey D. Robert 1215 622
2 Creso 56|53 . . . . . 1129 649
3 Don Guillermo 56 . . . 390 141
4 San Marino 56|53 . . . 180 115
0 Capasau 56 . . . . . 296 201
0 Gran Príncipe 56 . . . 765 327
0 Albardón 56 . . . . . 116 41
0 Real y Medio 56 . . . 340 232
0 Akileo 56 . . . . . . 24 34
4455 2362

No corrió: Catricurá.
Dividendos: de Tito Schipa, $ 6.30 y 2.60; de Creso, 2.60; de Don Guillermo, 4.90.
Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Asociación de Cronistas y Repórters del Turf. — 1500 metros
1 EL MIRLO 56 kilos, por Gradely y Bella Divina, del stud Vida Nueva (J. Martínez), jockey M. Alcaide . . 972 347
2 El Duende 56, B. Morteyru 691 372
3 Lipton 56 . . . . . . 702 438
4 Simulacro 56 . . . . 1699 601
0 Acuerdo 56 (con El Duende) . . . . . . — —
0 Moscosito 56 . . . . . 375 179
0 Arafo 56 . . . . . . 740 399
0 Colonial 56 . . . . . 755 386
5934 2722

No corrieron: Sirgannet, Capeador y Caminante.
Dividendos: de El Mirlo, 10.50 y 6.70; de El Duende, 6.30.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o. a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

PERDIO GIMNASIA

Campilongo, de Salida, Hizo el Goal de Platense

Palomino, a los 36 Minutos del Primer Tiempo, Igualó las Posiciones

Field: River Plate.
Público: 20.000 personas.
Referee: Ubaldo Ruiz.
Equipos: PLATENSE: Gualco; Blanco y Ferrario; Arrese, Spitale y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molina, Mezadra y Beristain.
G. y ESGRIMA: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañéz, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Resultado preliminar de 4a.
PLATENSE. 5
G. y ESGRIMA 2

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo previo, resultó ganador del mismo el capitán de G. y Esgrima.

Pasadas las 14 y 35 horas, el referee ordenó el comienzo de la lucha.

Se inicia el match y goal de platense

Molina movió la pelota en dirección a Pérez, quien hábilmente eludió a los rivales que le salieron al paso y cortó largo a Campilongo que se cerró velozmente sobre la valla visitante, y cuando Recanatini le salió al encuentro, el wing aprovechó la indecisión del zaguero y le sacó ventaja en su carrera, consiguiendo situarse a una distancia de más o menos 5 metros de la valla de Herrera, shoteó hacia un rincón mientras éste, que se cayó al esforzarse en su estirada, quedó completamente sin chance, sancionándose en esta forma el primer tanto de la tarde, cuando aun no había transcurrido un minuto de juego.

Gimnasia desorganizado

El goal de entrada desmoralizó a los defensores de Gimnasia y Esgrima. Por varios instantes las cargas de los ágiles de Platense crearon situaciones de evidente riesgo, debiendo Herrera y los zagueros esforzarse para contenerlos.

Platense en los primeros momentos se mostró mucho más peligroso en virtud del entusiasmo con que actuaban sus hombres que cumplieron una meritoria performance.

El arco de Herrera se salva milagrosamente

A los 7 minutos, en el centro del field Molina fué puesto en juego por Spitale, y como nadie le salió al encuentro al iniciar una corrida por el medio de la cancha, en buen momento cedió a Pérez, quien situándose a pocos metros de Herrera, shoteó en forma débil a un costado del arco. Herrera se estiró para detenrla, pero la pelota le pegó en una mano, saliendo al corner. El tiro esquinero lo hizo efectivo Beristain y Herrera nuevamente intervino con eficacia, deteniendo la pelota y rechazándola al centro de la cancha.

Sigue jugando mal Gimnasia

En estos primeros minutos el team platense no consiguió armonizar en la forma que suele hacerlo en sus grandes matches. Su juego de combinación, que resulta tan aplaudido, estuvo ausente en todas estas jugadas de los 15 minutos iniciales.

Una carga de los tres centrales de Platense la terminó Molina con un recio shot bajo y esquinado que Herrera detuvo en gran forma.

Herrera se luce ampliamente

Cuando iban 15 minutos Spitale, en la mitad del field, despojó en buena forma a Palomino y pasó a Beristain, quien después de una rápida corrida por su ala, salvó la intervención de Delovo y tiró el centro que Herrera en gran forma detuvo salvando igualmente la arremetida de los tres centrales locales.

Reacciona Gimnasia y Esgrima

Recién a los 18 minutos se produjo la primera acción inteligente de los delanteros visitantes. Minella, que estaba fracasando, consiguió apoyar un avance de Naón y éste después de adelantarse un corto trecho, cortó la pelota a Zoroza, quien eludió a Blanco cediendo a Morgada, cuyo centro correspondiente fué recibido por Palomino, pero cuando se disponía a rematar intervino Ferrario y rechazó lejos.

No obstante la reacción de Gimnasia, Platense siguió impresionando en mejor forma.

Goal de Platense anulado

A los 25 minutos, Molina avanzó por el centro de la cancha y puso en juego a Campilongo con un pase largo, quien colocado en evidente posición offside, a pesar de la pitada del referee invalidando la jugada, shoteó reciamente, anotando el goal. Como era lógico, el tanto no fué considerado, por lo que los jugadores de Platense protestaron, pero finalmente aceptaron la decisión del referee.

Palomino conquistó el empate

Hacia los 36 minutos, Spitale en su intento de despojar a Naón en las cercanías del área penal le hizo foul a Naón que el referee penó de inmediato. El correspondiente tiro libre lo hizo efectivo Minella shoteando hacia el costado en donde se hallaba Palomino, quien rápidamente paró la pelota y tiró violentamente de una distancia aproximada a 15 metros, haciéndola llegar a la red pese a los esfuerzos que hizo Gualco por detenerla.

Situación difícil para Platense

Los últimos minutos fueron de acciones movidas y equilibradas, aunque Platense impresionara como mejor equipo en su juego de conjunto. A los 40 minutos un foul de Ferrario a Palomino en un costado del field lo tomó Montañez y Gualco sobre la línea del goal consiguió desviar la pelota al corner. El tiro esquinero lo ejecutó Morgada, pero Gualco intervino en buena forma rechazando al centro de la cancha.

Los instantes finales fueron seguidos sin mayor interés, suscitándose una serie de jugadas en el centro de la cancha, no habiendo por lo tanto variantes en el score.

El primer período terminó así:
PLATENSE 1
G. y ESGRIMA 1

SEGUNDO TIEMPO

A los 14 minutos Gimnasia y Esgrima obtuvo su segundo goal por intermedio de Naón, después de un entrevero frente a la valla.

Un minuto después, en un avance de Platense, Herrera abandona la valla pero no consigue interceptar el tiro de Molina y entonces Recanatini, sobre la línea del goal, para la pelota con la mano y se oye el silbato del referee que sanciona la infracción como goal, lo que es un absurdo incomprensible, pues los reglamentos son terminantes y establecen que si la pelota entra al arco luego de haberse producido la infracción será goal y de lo contrario, si no cruza la línea, debe decretarse penal.

A los 18 minutos, a raíz de un centro de Campilongo, Molina recibió la pelota con un golpe de cabeza y la anidó en la red, marcando así el tercer tanto a favor de Platense.

A los 25 minutos Beristain venció por cuarta vez a Herrera con un tiro oblicuo.

BOCA Y RIVER

(Viene de la página 5)

perdido gran parte de su movilidad. Las acciones se desarrollan en forma pareja, pero los locales dan muestras de ser más equipo.

Cáceres a los 40 minutos le pasa a Nardini, que es sorprendido en posición offside. Cuello hace efectiva la infracción y la pelota rebota en el cuerpo de Nardini y va hacia donde se encuentra Varallo, quien avanza intentando cortarse entre Cuello y Peucelle y desde buena posición tira violentamente, pero ligeramente desviado.

Avanzan a continuación los ágiles "millonarios" y Bernabé pierde la pelota que le fué pasada con violencia por Chalú.

River empata

A los 42 minutos Lago adelanta la pelota a Bernabé. Pereyra rechaza parcialmente y el "mortero" la alcanza y la cruza a la derecha a Nolo, que la pasa a Luna, quien desde lejos con un shot bajo y cruzado bate ampliamente a Yustrich.

Ataca a continuación River y se destaca Bernabé hacia el campo opuesto, pero Pereyra se interpone y lo despoja de la pelota.

A continuación avanza Martínez por un costado y le cede la pelota a Alberino, que coloca un centro y rechaza Cuello con la cabeza. Cherro recibe del rechazo y vuelve a avanzar, pero Cuello se le tira a los pies y lo despoja, cayendo el delantero boquense al suelo en momentos en que el referee anunciaba el final del primer tiempo, que terminó con este resultado:

RIVER PLATE 1
BOCA JUNIORS . . . 1

SEGUNDO PERIODO

Antes de reiniciarse el juego se notó un gran tumulto en una de las tribunas populares. Corrieron numerosos policías y los bomberos en previsión de lo que podía ocurrir apuntaron con sus mangueras hacia el sitio de la incidencia, pero todo no pasó de más de unos cuantos golpes repartidos entre los hinchas fanáticos.

Alineados los equipos en el campo se observa que Basílico juega de wing derecho y Peucelle de zaguero. Varallo pone en movimiento la pelota pasándola a Cherro a las 15.55, devolviéndola el insider. El centro local la pasa a Nardini, quien tira afuera.

Varallo pierde una gran ocasión

En el centro del campo se desarrollan algunas incidencias sin mayor interés, hasta que avanza Varallo y a dos metros de arco de Bosio tira alto, cuando el tanto parecía inevitable.

Nolo Ferreira avanza y choca con Etcheverry, cayendo al suelo. El juego se suspende brevemente. Reincorporado atacan los visitantes. Nolo pasa a Lago, quien corta a Bernabé, pero se interpone Pereyra y envía la ball al corner. Tira Luna y Yustrich intercepta en gran forma.

Yustrich envía la pelota al centro donde recibe Nardini, pero Peucelle rechaza parcialmente. Nardini recibe y pasa a Varallo y Peucelle apremiado cede correr que tira Nardini. Bosio abandona la valla y aleja el peligro.

El juego en este período no es tan vivo e interesante como en el primer período.

Silveyra pasa a Varallo quien combina con Benítez Cáceres, pero Peucelle en una meritoria jugada rechaza y cede la pelota a Nolo, quien cruza a Bernabé y cuando éste iba a rematar surgió la figura de Pereyra que rechazó en buen estilo.

Nardini defecciona

Avanzan los locales a los 6 minutos y Nardini, que viene actuando apenas discretamente, al pretender hacer centro envía la pelota a las tribunas.

Nardini escapa por su ala y en momento oportuno coloca un centro Cherro corre en procura de la pelota pero Ruscitti llega antes y rechaza. Nolo recibe del rechazo pero Etcheverry se interpone y da juego a Nardini, pero Cuello rechaza sin esfuerzo. Insisten los ágiles locales y Cuello detiene a Nardini con un foul. Tira Nardini y Peucelle cabecea hacia un costado, completando la jugada Cuello.

Juego discreto

Las acciones se van desarrollando en forma discreta. Ambos cuadros no repiten la actuación del período anterior, aun cuando Boca impresiona mejor que River.

Benítez Cáceres hace un buen pase a Nardini, el que después de eludir a Santamaría, devuelve la pelota a su compañero, quien desde lejos tira a un rincón y la pelota pasa rozando uno de los postes.

Van diez minutos de juego y Lago intenta una carga con Bernabé. Etcheverry, en momento oportuno, sale y despoja, pasando la pelota a Alberino que elude a Ruscitti, pero finaliza la jugada tirando sin dirección.

La defensa de Boca, mejor

A esta altura del partido, la defensa de Boca impresiona mejor que la de River que demuestra estar flaqueando. El juego se desarrolla en un costado del fiel sin que se produzcan jugadas de interés.

LOS ROJOS VAN GANANDO A LANUS, FACIL

En el 1er. Tiempo Independiente Ganaba por 3 a 1

Cancha: Independiente.
Público: 10.000 personas.
Referee: Escola.
Equipos: Independiente: Maccarone; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Coll, Lamanna, Ruffo y Pereira.
Lanús: Spadazzi; Villa y Vázquez; Manfrín, Encina y Gagliardi; Meineri, Dendy, Vergara, Meraldi y Spadaro.

RESULTADO DE CUARTA
Independiente 6
Lanús 0

Se inició el encuentro

Siendo las 14.45 horas, por haber ganado la elección de vallas el capitán de Lanús correspondióle a Lamanna poner en circulación la ball, quien lo hizo con pase a Coll, que luego de correrse por un costado de la cancha cedió a Porta, quien envió ajustado centro que Vázquez rechazó en buena forma.

De inmediato los ágiles de Lanús se hicieron presente en el campo de los locales donde Dendy tras de esquivar la acción de dos contrarios tiró en forma alta a un rincón que Maccarone detuvo en buena forma.

Primer goal de la tarde

Iban jugando 3 minutos cuando Encina se corrió un trecho por el centro del campo y apoyó a Dendy, quien se desplazó por el campo adversario despidiendo un violento tiro bajo que Macarone intentó detener, pero la pelota se le escapó de las manos y se alojó en el arco. Fué un tanto inesperado que sorprendió a todo el mundo y sin duda se debió a un exceso de confianza del guardavalla rojo.

Vázquez da el tanto a los rojos

Corrían 8 minutos de juego cuando Vázuez incurrió en foul contra Col en las proximidades del área peligrosa. Se encargó de tomar el puntapie Facio y Vázquez al intentar alejar de cabeza sólo consiguió hacer cambiar la trayectoria de la pelota que se alojó en la red, pese el esfuerzo de Spadazzi por evitar el tanto.

Lamanna saca ventajas

Cuando iban 12 minutos, Ferreyra al término de una buena corrida por su ala, pasó a Lamanna, quien rápidamente se cortó hacia la valla adversaria, y a la carrera shoteó reciamente anotando el segundo goal para su equipo.

Continuó presionando Independiente obligando a la defensa rival a recurrir a sus mejores esfuerzos para salvar la acometida de los delanteros "rojos".

Lamanna hace el tercer tanto

A los 20 minutos Almiñana en el centro de la cancha despojó a Dendy y puso en juego con un pase adelantado a Lamanna, quien en veloz carrera eludió a dos contrarios que le salieron al paso y de cerca con un shot bajo y cruzado señaló el tercer tanto para su cuadro.

Maccarone se luce ampliamente

Reaccionó Lanús y Vergara pasó a Maineri el que se adelantó en posesión de la pelota, pero Maccarone en un gran esfuerzo saliendo de la valla se le arrojó a los pies y lo despojó.

Cuando iban 27 minutos Vergara apoyó otro avance de Spadaro, quien a la carrera tiró sobre el arco de Independiente pero Maccarone respondió con acierto deteniendo bien.

Sigue atacando Lanús

A los 33 minutos Vergara pasó a Dendy, quien eludió a Fazio para shotear a continuación en forma recia, pero la pelota pasó rozando uno de los postes yendo afuera.

Los últimos minutos

Los minutos finales fueron muy equilibrados, abundando las jugadas de apremio para ambas vallas, pero las defensas más acentuadas en su celón de oposición a los planes ofensivos, contrarrestaron con suma habilidad todo esos intentos.

No hubo otras variantes en el resto del período, terminando en primer tiempo con este resultado:

INDEPENDIENTE 3
LANUS 1

Como Terminaron las Cuartas Divisiones de la Liga Argentina

Los encuentros de cuarta división especial disputados esta tarde, terminaron con los siguientes resultados:

Boca Juniors, 1; River Plate, 1.
Platense, 5; G. y Esgrima, 2.
San Lorenzo, 1; Chacarita J., 1.
Talleres, 2; Racing, 0.
Independiente, 6; Lanús, 0.
Estudiantes, 2; Arg. Juniors, 0.
Quilmes, 1; F. C. Oeste, 0.
V. Sársfield, 4; Tigre, 0.
Atlanta, 1; Huracán, 1.

G. Calderón Elogia al Dr. Cárcano

Evoca su Notable Obra "Juan Facundo Quiroga"

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 2. — A su llegada a esta capital, el ministro plenipotenciario peruano Dr. García Calderón declaró a la Agencia Havas hallarse satisfecho de su permanencia en la ciudad de B. Aires, en donde notó que en las esferas políticas y literarias reina gran simpatía por la acción política del presidente del Perú, general Benavidez, cuya obra de pacificación es admirada en la Argentina, nación que se halla unida al Perú por estrechos lazos históricos.

Dijo que la obra pacificadora del general Benavidez era parecida a la del canciller argentino Dr. Carlos Saavedra Lamas.

Agregó el Dr. García Calderón que había conversado cordialmente con el Dr. Cárcano, al que calificó de eminente hombre público y talentísimo escritor, evocando su notable obra literaria "Juan Facundo Quiroga".

Recordó que el Dr. Cárcano vino anteriormente al Brasil encargado de una misión confidencial del gobierno del presidente argentino Dr. Roque Sáenz Peña.

Hizo notar que el Dr. Cárcano había manifestado su gran simpatía por el Brasil y su admiración por la bella ciudad de Río de Janeiro, adonde vendrá en breve para fijar, de acuerdo con el gobierno del Brasil, la fecha en que el presidente argentino, general Agustín P. Justo, hará su anunciado viaje al Brasil.

Habrá Una Reunión de Productores de Azúcar

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy un decreto convocando para el 10 del corriente a una conferencia a los delegados de todos los que se interesan por el cultivo y la transformación de las plantas azucareras para que cada uno pueda exponer el punto de vista del sector que representa.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Platense 4 — G. y Esgrima 2
Boca Juniors 1 — River Plate 1
San Lorenzo — Chac. Juniors
Talleres — Racing
Independiente — Lanús
Estudiantes — Arg. Juniors
Quilmes — F. C. Oeste
V. Sársfield — Tigre
Atlanta — Huracán

RESULTADOS GENERALES

El premio Perseus fué ganado por Walli

De las ocho potrancas anotadas en la primera carrera de la reunión de esta tarde, cumplieron con su anotación solamente Walli y Jugarreta, las que ofrecieron una deslucida lucha por el final de esta prueba.

Dada la señal de partida en mal momento, como de costumbre, picó en la punta Walli, seguida de su única rival, Jugarreta. Walli sacó tres cuerpos de ventaja a la favorita.

Sin mayores variantes llegaron hasta la recta final, donde carga sobre la puntera Jugarreta, sin mayor éxito, pues aquélla logra el triunfo por 4 cuerpos, visiblemente contenida, demostrando la falsa performance producida el jueves pasado por ella, siendo dirigida por Leguisamo en esa oportunidad.

PRIMERA CARRERA
Premio Perseus. — 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera
1 WALLI, 56 k., por Alan Breck y Villiesden, del stud Kempis, (M. Acosta), M. Acosta (1) . . . . 1828 —
2 Jugarreta 56, Eduardo Lema (2) . . . . 7648 —
9476 —

No corrieron: Old Girl, Federada, Barqueta, Arabia, Rajadora y Simpaticona.

Dividendo: de Walli, $ 9.30 a ganador.

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Jugarreta . . . . . . $ 2.20

En la carrera de velocidad se impuso Miss Dora en buen estilo

Doce eran los anotados en la segunda prueba por el premio Cruz Diablo sobre la distancia de 1000 metros y de ellos cumplieron con su anotación diez.

Cuando pudo apreciarse el lote de disputantes, en la punta corría Miss Dora, por los palos, seguida de Berlioz, más atrás; Parolier, Botavara, Waler y Andorro.

En la mitad de la recta atropellan sobre la puntera: primero Botavara y luego Berlioz, pero sin poner en peligro la victoria de la favorita, la que se impuso en definitiva sobre Botavara por más de un cuerpo. En el final cargó Waler para ocupar el 4o. puesto.

SEGUNDA CARRERA
Premio Cruz Diablo. — 1000 metros
Premios: $ 1500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero
1 MISS DORA, 49 k., por Lombardo y Miss Grey, del stud La Tota (A. Torres), Máximo Acosta (6) 11533 6469
2 Botavara 49, E. Orduna (7) 5965 2558
3 Berlioz 48, P. Falcón (10) 6969 4020
4 Waler 53, I. Leguisamo (3) 4613 3110
0 Segundo 54, R. Pelletier 1485 1045
0 Picotera 52, F. Rocco . 8390 5720
0 Yapai 50|49 E. Spizzirri 832 668
0 Andorro 49, R. Montivero 3980 2513
0 Parolier 49|48, J. Ruiz 934 708
0 Orador 48, A. Vidal . 476 294
45177 27945

No corrieron: Millalén y Gogo.

Dividendos: de Miss Dora, pesos 7.— y 3.10; de Botavara, 4.90; de Berlioz, 3.80.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Segundo . . . . $ 54.70
Waler . . . . „ 17.60
Picotera . . . . „ 9.60
Yapai . . . . „ 97.70
Botavara . . . . „ 13.60
Andorro . . . . „ 20.40
Parolier . . . . „ 87.—
Berlioz . . . . „ 11.60
Orador . . . . „ 150.80

La carrera de las potrancas perdedoras fué ganada por Dinastía

Nueve de las once anotadas en esta carrera, reservada a las potrancas de tres años que aún bregan por salir de perdedoras, cumplieron con su compromiso.

La carrera se resolvió por el triunfo de Dinastía, la que derrotó a Alesia por un pescuezo en 59" 2|5 los 1000 metros.

Dada la señal de partida, picó al [illegible] Alesia, Jolindia, Dinastía y Ciguaya.

En mitad de la recta cargan primero Alesia y luego Dinastía, para trabarse en reñida lucha y cruzar el disco seperadas por escasa distancia, que sólo llega un pescuezo a favor de Dinastía. Chirola tuvo que contentarse con el tercer puesto, lejos de las punteras, a tres cuerpos de Alesia.

TERCERA CARRERA
Premio Villanita. — 1000 metros
Premios: $ 1500 a la primera, 450 a la segunda y 225 a la tercera
1 DINASTIA, 56|53, por Macon y Dijitalina, del stud La Aguada, (J. Urdagaray), R. Picón (4) 8454 3902
2 Alesia 56, Eduardo Lema (11) 11061 8265
3 Chirola 56, Elías Antúnez (3) 20030 10110
4 Roela 56, I. Leguisamo (6) 4031 3133
0 Ciguaya 56, O. Ruiz . 4257 1815
0 Evening Bliss 56|53, R. Andrade 1777 1212
0 Chuchería 56, F. Rocco 310 282
0 Albura 56|53, J. Quinteros 215 153
0 Jolindia 56, F. Quinteros 3643 2462
56786 31639

No corrieron: Argentine y Majestad.

Dividendos: de Dinastía, pesos 12.— y 3.—; de Alesia, 2.40; de Chirola, 2.30.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ciguaya . . . . $ 24.—
E. Bliss . . . . „ 57.50
Chirola . . . . „ 5.10
Roela . . . . „ 25.30
Chuchería . . . . „ 329.60
Albura . . . . „ 475.30
Jolindia . . . . „ 28.—
Alesia . . . . „ 7.20

En una larga carga final venció Mosquito a Intrigante

Dióse la señal de partida de la cuarta carrera en pésimo momento, ya que dos de los diez competidores quedaron en las cintas y uno de ellos completamente parado: El Cheko.

Toma la delantera inmediatamente Intrigante, seguido de Kinkelín, más atrás Jules Breton, Cintarazo, Támesis y el gran favorito Mosquito.

Sin mayores variantes llegan al codo final, donde Intrigante consigue sacar una ventaja de dos cuerpos sobre sus contrarios, mientras Mosquito corre casi completamente encerrado y da la impresión por los contratiempos sufridos que difícilmente alcanzará al puntero.

Llegan a la recta final y en mitad de ella consigue Mosquito, sacado para afuera, salir del encierro, mientras Intrigante lleva buena ventaja.

A la altura del paddock logra Mosquito, libre ya de contratiempos, dar caza al puntero, se le pone a su costado y lo domina al final por tres cuarto de cuerpo, en 1'37" 1|2.

CUARTA CARRERA
Premio Jolly Eyes. — 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero
1 MOSQUITO, 56 k., por Marón y The Fly, del stud La Tropilla, J. Ger), A. Pérez (5). 13768 14553
2 Intrigante 56, Olegario Ruiz (1) 4726 2660
3 Turpial 56, R. Pelletier (2) 9344 4009
4 Támesis 56, E. Orduna (10) 1470 1109
0 Pancito 56, A. García . 298 331
0 Kinkelín 56, Elías Antúnez 15417 5742
0 Elixir 56|55, A. Peluffo 728 432
0 Cintarazo 56, R. Montivero 3002 1729
0 El Cheko 56|53, M. Gil 142 406
0 Jules Breton 56 k., F. Quinteros 2705 1637
51300 32610

No corrieron: Belisario, Queupú y Sforza.

Dividendos: de Mosquito, pesos 3.30 y 2.30; de Intrigante, 4.—; de Turpial, 3.30.

Ganada por 3|4 cuerpo, del 2.o al 3.o 1 3|4.
Tiempo: 1'37" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Intrigante . . . . $ 30.90
Turpial . . . . „ 15.70
Pancito . . . . „ 494.60
Kinkelín . . . . „ 9.50
Elixir . . . . „ 202.50
El Cheko . . . . „ 333.50
Jules Bretón . . . . . . „ 54.40
Támesis . . . . „ 100.20

QUINTA CARRERA
Premio CHACABUCO. — 3000 metros
Premios: $ 14.263 al primero, 2397 al segundo y 1198 al tercero
1 COTE D'OR, 60 k., por Sandal y Bourgogne, del stud Hilda, (E. Ridella), O. Ruiz (1). 3513 —
2 Knocker 60, E. Lema (3) . . . . 842 —
4357 —

No corrió: Calibán.

Dividendo: de Cote d'Or, pesos 2.20 a ganador.

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 3'8" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Knocker . . . . $ 9.40

SEXTA CARRERA
Premio Zarpazo II. — 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero
1 SIMPLICIO, 57 k., por Silurian y Peronne, del stud Elsita, (A. G. Borean), E. Orduna (1) 11860 5851
2 Tommy Boy 57, I. Leguisamo (7) 20023 10181
3 Vicente 57, E. Antúnez (5) 5797 3217
4 Crevecoeur 57, Abelardo Pérez (4) 3014 1759
0 Comoledije 57, J. Sola 2362 1633
0 Gogo 57|54, E. Spizzirri 6855 3935
0 Loncán 57|54, P. Quinteros 192 129
0 Doble Tres 57, E. Lema 21570 10232
0 On Watch 57|56 A. Peluffo 212 218
0 Secular 57|54, R. Picón 2179 1237
74004 37892

No corrieron: Sáenz Pérez, Moskor y My Sweet.

Dividendos: de Simplicio, pesos 11.20 y 3.90; de Tommy Boy, 3.—; de Vicente, 5.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Coledije . . . . $ 56.30
Crevecoeur . . . . . . „ 44.10
Vicente . . . . „ 23.—
Gogo . . . . „ 19.40
Tommy Boy . . . . . . „ 6.60
Loncán . . . . „ 693.70
Doble Tres . . . . . . „ 6.10
On Watch . . . . „ 628.30
Secular . . . . „ 61.10

SEPTIMA CARRERA
Premio Signum. — 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 450 al segundo y 225 al tercero
1 MACHAZO, 55 k., por Saint Wolf y Manda, del stud Tom Pouce, (R. Coll), Olegario Ruiz (2) 15982 3161
2 Temprano 55, Abelardo Pérez (3) 31265 5435
3 Ergo 54, E. Lema (4) 9519 2211
4 Talahuasi 61, E. Antúnez (1) 12147 2262
68863 13079

No corrieron: Piojito, Epinicio y Nena Linda.

Dividendos: de Machazo, pesos 7.70 y 3.—; de Temprano, pesos 2.50.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1400 metros



1 Carlista 57 ks., E. Antúnez
2 Danzadora 56|53, E. Spizzirri
3 Trompetada 56, I. Leguisamo
4 Pervenche 55|52, R. Picón
5 Sweetheart 54, no corrió
6 Alta Gracia 54, P. Ibarra
7 Casilda 53, no corrió
8 Diadema 52, M. Robles
9 Icatú 52, T. Albertini
10 Almena 52|49, M. Gil
11 Lady Divine 51, H. Herrera
12 La Capelina 51, P. Falcón
13 [illegible] 51, no corrió
14 Musa Alegre 50, E. Orduna
15 [illegible] 40, no corrió

Sport del 1o.
510 280

Sport del 2o. — Sport del 3o.
470 460

UNA JOVEN SEÑORA HA SIDO SECUESTRADA Y LOGRO ESCAPAR

UNA señora fué sacada anoche de su casa mediante un ardid. Unos individuos la llevaron hasta un negocio de Ciudadela, donde aguardaba otro, que fue en un tiempo novio de la joven y que pretendió obligarla a abandonar al marido.

En un descuido de los secuestradores, la mujer huyó.

Falsos pesquisas

A las 23 de ayer se presentaron en el negocio de tienda de la calle Esteban Bonorino 1259, titulándose pesquisas de la policía de la Capital y exigieron que los acompañara la señora Josefa Pasaglia de Moscarelli, argentina, de 22 años, quien se domicilia allí.

Hace apenas un mes que contrajo enlace y la acompañaba en ese momento su esposo, quien, como era lógico, quería acompañar a la mujer hasta el Departamento. Pero no se lo permitieron y subiendo a un automóvil, los falsos pesquisas se alejaron [illegible]

Un café de Ciudadela

En el auto, después de dar varias vueltas, llegaron hasta la calle Rivadavia a la altura del 12.000, y en el café conocido por el nombre de El Caburé, la obligaron a descender, conduciéndola a una habitación interior.

Apareció entonces César Leía como, que vive en Alberti 953, en la Capital, y que hace algún tiempo fué novio de la joven. Allí el hombre trató de convencerla para que abandonara al esposo y la amenazó con matarla si no lo atendía.

Pero, en un descuido de sus guardianes, la mujer escapó por una puerta de los fondos y una vez en la calle comenzó a dar gritos en demanda de auxilio.

Pasaba por allí en ese momento un auto en el que viajaban Alberto Canesa y Leandro Fioravanti, quienes atendieron a la mujer y la condujeron hasta el destacamento 18 de la policía caminera, donde formuló la denuncia.

El Cierre de Dos Teatros Deja Desde Hoy a Buenos Aires sin las Alegres Bataclanas

HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

2da. SECCION

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Año XX Nº. 6897 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Julio 2 1933

Debutó en el T. Smart un Conjunto Animoso

Lo Encabezan dos Cómicos Eficaces: Carlos Morganti y Félix Mutarelli

TUVO una favorable acogida el conjunto de género chico que ayer hizo su presentación en el escenario del teatro Smart.

Lo encabezan dos cómicos con prestigio popular a quienes secundan varios elementos de actuación modesta pero animosos, todos los cuales logran formar un cuadro artístico homogéneo y disciplinado que provoca gran simpatía por el entusiasmo con que realizan su labor y los procedimientos honestos con que buscan ser eficaces.

Carlos Morganti hacía muchos años que no trabajaba en una de nuestras salas céntricas. Tentado por el éxito fácil que logra en Montevideo y las plazas del interior, ha desdeñado ser el excelente actor de conjunto, el galán cómico que está en condiciones de desempeñar con eficiencia en cualquer elenco de categoría. Su reaparición había pues provocado interés y tanto como ella la de Félix Mutarelli que con su larga actuación Cómico, ha ganado un puesto de preferencia entre nuestros intérpretes del género chico.


C. MORGANTI


MUTARELLI

"Abajo las polleras"

En el cartel inaugural de la temporada figuró como novedad la pieza de Bertonasco y Martignone "Abajo las polleras", producción de líneas sencillas, expresión del viejo e inocente teatro criollo por horas. Apelando a un asunto tratado frecuentemente en nuestros escenarios, los autores han logrado una pieza animada, pródiga en situaciones de seguro efecto cómico y a la cual han dotado de un diálogo más vivaz que ingenioso.

Sus protagonistas son dos propietarios de un almacén, enriquecidos en la dura labor diaria, quienes abandonan su negocio a instancias de sus familiares que aspiran a llevar una vida más suntuosa y escalar una posición social que por cierto no es la que cuadra a su idiosincracia. Realizado el intento, éste trae el despilfarro y las rencillas entre todos esos personajes tan felices cuando no pretendían huir del medio que les correspondía. Múltiples incidencias les suministran a todos la lección que necesitan y así es como vuelven al almacén que l diera fortuna y felicidad.

Pieza que evidentemente sólo tiene por objeto ofrecer una hora de hilaridad, lo que logra ampliamente y justo es reconocer que mucho de ellos gracias a la labor de los intérpretes.

Morganti y Mutarelli compusieron sus tipos con eficacia y a su lado se lucieron Gloria Faluggi, Manolita Poli, Antonia Volpe, María Goicoechea, J. Bengoechea, Pedro Tocci y Pedro Prevosti.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LA COMPAÑIA García León-Perales ha conseguido mantener por varios sábados "El refugio", y a fe que lo merece.

Ramón Gómez de la Serna en el Apolo

RAMON... Gómez de la Serna, por supuesto, ya que hablándose de Ramón a secas, sólo puede tratarse del literato español actualmente entre nosotros; ofrecerá en fecha próxima en el teatro Apolo varias conferencias.

Allí va a parar el hombre con sus muchos objetos raros que ilustran sus charlas destinadas a asombrar con sus extravagancias.

Traversa no ha querido ser menos que Susini y la gente del Cómico. Ya que no puede traer a Pirandello o al doctor Marañóm se coloca en un plan más modesto y presentará a Ramón, quien si no dice cosas más interesantes que aquellos dos, al menos se las arregla maravilllosamete para que lo parezcan...

Alberto Vacarezza Hizo Otra Obra con sus Viejos Elementos

"Mano a Mano Hemos Quedao" es un Sainete Simpaticó que Estrenó Ayer, con Exito, el Elenco de los "Ases" que Actúa en el Escenario del Monumental

"Mano a mano hemos quedao". Verso de tango, rencorosa expresión de malevo que venga una guapeza ante la que tuvo que ceder. De ahí a un sainete de Vacarezza, ¿qué puede mediar? Sólo un poco de tiempo, y ese tiempo ha pasado. Ahí está pregonándolo desde ayer el cartel del Monumental: "Hoy, "Mano a mano hemos quedao", sainete de costumbres en un acto dividido en dos cuadros, original de Alberto Vacarezza".

Viejos conocidos

El más popular de los saineteros criollos no defrauda en su nueva producción a los admiradores que miles de veces se han sentado a ver, a escuchar, un sainete de Vacarezza, y han extraído de él, para incorporarlo a lo que tiene calidad popular, un dicho, una manera de hablar, un gesto, una actitud. No puede defraudarlos porque Vacarezza ha puesto en "mano a mano hemos quedao" los primeros elementos que informan sus anteriores trabajos. Es cosa de ir pidiendo para salir servido. ¿Qué se desea? ¿Un conventillo? Hay una casa de casa pensión. ¿Un encargado gallego? Hay dos. ¿Un compadrito. Hay tres. ¿Un italiano? No, un italiano no hay, pero puede servirse un marsellés encolerizado. ¿Una paica traidora? Hay una. ¿Una muchacha humilde y buena? También la hay. ¿Un malevo que hable en forma incomprensible, aplicando a cada palabra un final de su invención? ¡También, señores, también! Vacarezza, detrás del mostrador de "Mano a mano hemos quedao", está con todos los ingredientes de sus grandes triunfos.

La sana alegría

¡Ah — se dirá—, pero lo fundamental es la alegría, la sana alegría vacarezziana! ¿También la ha puesto en su nuevo sainete? ¡La alegría vacarezziana. ¿Cómo no habría de estar? Ella es la que se introduce en un traje arrabalero para arrancar la carcajada con el tirabuzón de una verba retorcida; ella es la que se viste de verde y busca una inflexión de voz galaica; ella es la que se pone un "deshavillé" para disfrazarse de "cocotte" ceceosa; ella es la que busca un tonito provinciano para aparecer con derecho en un cabaret porteño; ella es la que da cuerda al mecanismo palabrero de dos frescos y la que engola la voz de una remilgada. ¿No es esa la sana alegría vacarezziana?

La humilde emoción

Tampoco falta en el nuevo sainete la emoción hecha de sacrificio y de fiereza que campea en escenas arrabaleras de un "Conventillo de la Paloma", por ejemplo. Los "guapos" son valientes, pero no temerarios: saben ceder terreno a tiempo para no llevar la peor parte y saben esperar el mejor momento para lanzar una nuevo reto. Aunque son, según el argumento, los protagonistas, permanecen en un discreto segundo plano para que los animadores de las partes cómicas tengan mayor relieve.

No hay tiempo

Por eso en la casa de pensión de Jesusiña y Reguiro son éstos y el corro de sus pintorescos huéspedes los que ocupan la atención del espectador. De ahí que lleguen juntos, para plantear el asunto dramático, Almagro y Vidalita. Almagro, hombre valiente y bueno, que viene en busca de La Paisana, su esposa, y amante ahora de Bandoneón, Vidalita, como mujer abnegada y melancólica, que viene en busca de Bandoneón, su esposo, y amante ahora de La Paisana.

Por eso, porque los papeles cómicos predominan, apenas si tiene tiempo, Bandoneón, de echar de la casa a Vidalita y Almagro. Por eso, en fin, Almagro, cuando todos los personajes se reunen en un cabaret, apenas si tiene tiempo de echar del establecimiento nocturno a Bandoneón y a La Paisana. Estos seguirán viviendo juntos. Vidalita y Almagro también se unirán. La vida y el tiempo tienen sabias soluciones. Cada pareja se va por su lado, y ahí quedan los personajes cómicos para avisarle al espectador que el sainete ha terminado.

Así sin puñaladas, sin ostentación de armas, sin romper la alegría de todas las escenas.

Sainete simpático

Indudablemente, Vacarezza ha hecho un nuevo sainete que tiene poco de nuevo, pero mucho de simpático. Esa simpatía es la que provocó el aplauso de los espectadores y acaso la que determina, sin injusticia, un nuevo gran éxito para el que tiene logrado tantos

El elenco

También lo sería para el conjunto del Monumental, que ha interpretado este sainete con empeño. Descartanto a Parravicini, que ignoraba a conciencia la letra de su papel, los demás conocían sus partes y las animaron con eficacia. Olinda Bozán fué la actriz llena de recursos de siempre y cantó una parodia y pot-pourri de tangos y cantares españoles que fueron celebrados. Luisita Vehil y María Ester Lerena dieron relieve a sus personajes, sobre todo la primera en un papel difícil. Pepita Muñoz, con su gracia habitual, encarnó a una remilgada y recitó cómicamente unos versos ridículos. Teresa Serrador, en un papel inferior a sus condiciones, se condujo con autoridad. Entre los actores, César Ratti y Carlos Morales son los que lucen mejor su vis cómica, juntamente con Parravicini, a quien el desconocimiento del papel no le impidió defender su condición de estrella cómica del conjunto. Santiago Arrieta valorizó con su calidad de intérprete lo vulgar del tipo a su cargo. En otros dos bien presentados cosecharon aplausos Otal, Clemente y Palito.

Augusto A. Guibourg.

UNA ESCENA de "El fraile Aldao", bonita evocación en que se lucen Elsa O'Connor, Sapelli, García Buhr, Varela y otros elementos del conjunto del teatro Nacional.

PEROSANZ, el rival del Chato Valencia en "La copla andaluza", vuelve a lucir su voz, que tiene suavidad y vigor al mismo tiempo.

AURORA GIBELLINI, aérea bailarina que luce sus encantos y su arte en "Ensayo general", el espectáculo del Fémina



EL "cantaor" Chato de Valencia, que realiza sus arabescos vocales en "La copla Andaluza", comedia lírica que vuelve a gustar en el Avenida.

LUISITA ESTESO, vedette y humorista española que en el Mayo ha dado una gran prueba de



Al Margen de la Propiedad del Autor

HEMOS recalcado ya el aspecto fundamental de la proyectada reforma a la ley de propiedad, científica, artística y literaria, y que consiste en cambiar su innocuo alcance civil por una efectiva sanción penal. La piratería corriente que entorpece la acción administrativa de las agrupaciones de autores se sentirá probablemente cohibida frente a riesgos dignos de ser meditados. Porque al ladrón lo hace la ocasión, y, de acuerdo a la ley en vigencia, el que despoja a un autor no comete delito. De ahí que los jueces poco afectos a complicaciones jurídicas se hayan mostrado tibios con sólo aplicar la letra, que de ese modo ampara a los malhechores. Por fortuna, jueces de criterio más moderno ampliaron el espíritu de ese texto, permitiéndose una inteligente jurisprudencia interpretativa en defensa de los derechos lógicos del autor.

EDMUNDO GUIBOURG

La Acción Societaria

Pero conviene recordar que la consagración de ese derecho la impusieron las sociedades profesionales, en deliberadas campañas profilácticas. Las sociedades de autores teatrales, en particular, han realizado siempre un contralor asaz riguroso y aplicado sanciones, por su cuenta, que, si no tienen fuerza compulsiva, asumen la eficacia del boicot. Y cuando fué necesario recostarse a la poco abrigada ley, fueron amparados ante los tribunales los repertorios, creando tal precedente la gestión inicial del asesor letrado, doctor Carlos Rodríguez Larreta, con quienes colaboraron el doctor Ruanova y Mario Bernard, y cuya diligencia fué en su hora fructífera y puso en cierto modo coto al hábito de alzarse con el santo y la limosna.

Hoy esa gestión no está abandonana, y la asesoría letrada hállase a cargo del doctor Horacio J. Rodríguez y el señor Mario Bernard, por disposición de la junta ejecutiva de las dos entidades de autores teatrales, quienes aseguran la asistencia legal.

El doctor Horacio J. Rodríguez ha fustigado en su libro "Propiedad literaria" la ineficacia de la ley actual como una tentativa fracasada, y el diputado Noble, al fundar su proyecto de reforma, cuya pronta sanción es tan esperada, le rinde justicia constatando que "su nombre habrá de quedar vinculado en primer plano a la historia del derecho de autor en la República".

Las Oficinas

La ley no reconoce, sin embargo, a las entidades sino al autor individualmente, y la asesoría legal tiene que valerse de poderes personales. Por cierto que los autores se acogen de buen grado a la disciplina sindical, y, a falta de ley punitoria, más de una vez las agrupaciones aplicaron procedimientos que, acaso legalmente, puedan ser mirados como extorsivos. A ello tendrá que poner remedio la reforma.

De sancionarse el nuevo proyecto — aprobación cuya tardanza sería inexplicable — se aclararía el terreno en que se desenvuelve la asesoría letrada del Círculo y de la Sociedad de Autores y se mecanizarían los procedimientos.

Para eso entonces debe ser un hecho la existencia de una oficina única de percepción de las dos agrupaciones, bajo un sistema administrativo global.

Me decía anoche un autor de indudable gravitación en el Círculo, que, frente a tales perspectivas, sería quizás oportuno estudiar la conveniencia de conceder autonomía fiscalizada a esos dos aspectos oficinescos: el de la administración y el contencioso.

Por mi parte, no estoy muy distante de darle la razón. Esas preocupaciones, aunque normales, subalternizan el espíritu societario, y la relativa autonomía de las oficinas concedería un margen para la contemplación de deberes morales y artísticos, a los que las sociedades suelen tener por cosas fuera de su jurisdicción.

Alcance Penal

Restringiéndonos al panorama del teatro, es interesante verificar las penas que, según la reforma, alcanzarían a los defraudadores. De un mes a un año de prisión o multa de 100 a 1000 pesos, el que representare o hiciere representar públicamente obras teatrales sin autorización; la misma latitud de pena para quien, atribuyéndose calidad de autorizado, hiciere suspender una representación pública ilícita.

Quedaría establecido contrato por el sólo hecho de ser aceptada por un empresario una obra. Dentro de un plazo de treinta días, el empresario deberá comunicar su resolución al autor que entregó su original, aceptándolo o rechazándolo. Toda obra aceptada deberá ser representada dentro del año correspondiente a su presentación; no siéndolo, le asistirá al autor el derecho a exigir como indemnización una suma igual al promedio producido por veinte representaciones de una obra análoga. El empresario resá responsable de la destrucción total o parcial de un texto, y no podrá confiar a otra empresa sus compromisos de aceptación. En cada caso habrá indemnización, como así por parte del autor si retirase la obra entregada.

Es posible que disposiciones de esta índole moralicen un poco los manejos de secretarías. Aunque no cabe ninguna duda que los empresarios estarán cavilando sobre las trampas que quepan, hecha la ley.

Y que el lector nos perdone la aridez del tema, que interesa a la higiene del teatro.

Terminan Hoy en el Sarmiento y Ateneo

PARA esta noche anuncian la interrupción de sus temporadas los elencos de revistas que venían actuando en los escenarios del Sarmiento y Ateneo. Transformado el espectáculo del Fémina y desaparecidos ahora los dos que aludimos antes, la capital quedará sin teatros donde se cultive el género otrora tan favorecido y que por espacio de muchos años fué para el teatro un filón estimable.

Ha caído la revista muy especialmente por el agotamiento de los hombres que en nuestro ambiente habían dedicado sus actividades casi exclusivamente esa expresión teatral frívola. Cabe reconocer también que la situación económica del teatro ha impedido el despliegue espectacular que es base del género y por lo tanto le restó uno de sus atractivos principales.

En el Sarmiento iniciaron la labor con buena fortuna y luego, por despreocupación, incapacidad y el propósito de imponer figuras sin arrastre — cosas éstas imputables a la dirección de esa sala — las cosas marcharon de mal en peor. En breve se reiniciarán las actividades con un nuevo espectáculo y el elenco reorganizado. Se estrenará una opereta de gran éxito en Europa: "Le soir de reveillon".

En cuanto al Ateneo en ningún momento logró atraer el público. No proporcionaban interés ni las piezas ni el elenco encabezado — a excepción de Ruggero — por figuras de perdidos prestigios

A. Brailowsky se Presenta el Martes

El martes próximo se presentará en la sala Wagner, el afamado pianista A. Brailowsky, el cual ha preparado para su recital de presentación un programa en el que figuran las siguientes composiciones:

A) Fantasía en do mayor op. 17 (dedicada a Liszt), Schumann.

1. Muy fantástico en ton de leyenda. 2. Muy enérgico. 3. Suave, lento.

B) Doce estudios: Chopin.

Op. 10 No. 7, op 10 No. 3, op. 25 No. 3 op. 25 No. 10, op. 25 No. 1, No. 3, op. 25 No 12, op. 25 No. 2, op. 10 No. 8, op. 25 No. 7, op. 25 No 6, op 25 No. 8, op. 25 No 11.

C) Un suspiro; Danza de gnomos; Estudios en fa menor; Rapso-

Sombras y Sonidos

por **Arturo Mom**

LO QUE VA DE AYER A HOY

COMO los tiempos han cambiado totalmente, en Hollywood también han cambiado los sistemas. En los buenos tiempos de prosperidad, paralela a la grandeza iba la cortesía, y las figuras consagradas por el éxito vivían la regalada vida de la adulación, rendida a cada segundo por los grandes y pequeños del estudio. Todos los honores y cuidados de una película eran para la estrella, hombre o mujer, porque en Hollywood la palabra estrella constituye una designación sin sexo, suprema jerarquía artística que se aplica por igual a los actores y actrices. Wallace Beery, por ejemplo, con esa cara que Dios le ha dado, es una estrella... En aquel entonces, sigo, ninguno de los intérpretes secundarios de una obra podía permitirse estar a la altura de la estrella, ni permitirse siquiera un pasajero acierto que pudiera obscurecerla. Por poco que cualquiera descellara en algo, cuando llegaba el momento de la exhibición privada de la obra ante "los grandes" de la empresa, la estrella imponía los cortes necesarios para que quedara en el anónimo el acierto brillante del audaz.

ARTURO MOM

Entre los muchos casos que he presenciado, el de Pola Negri, en el apogeo de su gloria, filmando la película "Tres pecadores", que tenía de dama joven a mi inolvidable amiga la rusa Olga Baclanova. Con ser una gran artista sin duda, en su momento, Pola Negri, que se las traía con su carácter, su inteligencia y su empuje, no apartaba sus ojos de la damita durante el trabajo. Temía una sorpresa. Porque Olga Baclanova se la sobraba por los cuatro costados. Estrella en los días desvanecidos del imperio, en la ópera y en el teatro de arte de Moscú, y estrella en los días rojos de la revolución, favorita de las multitudes y glorificada oficialmente por el Soviet. Olga Baclanova había llegado a Hollywood con un bagaje de arte como para asustar a la más pintada de las estrellas. Pola Negri, que no se andaba con vueltas para hacerse el gusto y menos aún para librarse de inquietudes, protestó ante las autoridades del estudio. Y el director de la película recibió inmediatamente la orden de no dejar que Baclanova mostrara demasiado su talento, para no eclipsar a Pola Negri.

Ahora ya no suceden estas cosas maravillosas e increíbles y, al contrario, las figuras de segundo orden y hasta los partiquinos tienen cancha libre para lucirse. Y que reviente la estrella.

ROBAR LA PELICULA

Cuando una figura inesperada se apunta con un acierto que arrebata el interés de la obra o hace resaltar su trabajo sobre el de la estrella, a este acontecimiento se llama en Hollywood "robar la película". Es esta una expresión vieja pero que ahora ha cobrado una actualidad especial. Como que es el sport del día en la lucha sin piedad de los intérpretes del cine. Antes era una cuestión de favoritismo y ahora es una cuestión de talento. Las empresas, además, están favoreciendo y estimulando de una manera descarada esta nueva actividad del robo artístico. Y no vaya a creerse que lo hacen por afición deportiva; no, lo hacen con la dulce intención de bajar el copete a las estrellas de sueldos altos y de hacer otras a pocos dólares por semana. Y ahora no hay artista en Hollywood que no tenga que precaverse contra esta nueva especie de latrocinio prestigiado por los magnates del cine. Y ya me veo a los directores, a la pesca siempre de recursos para estimular a sus intérpretes, substituir las clásicas palabras de aliento o de advertencia, por estas, más categóricas y estimulantes: "Listos, muchachos... Go...! Y a robarse la película..."

POLA NEGRI

CON TRES TROMPETILLAS EUGENE PALLETTE SE ROBA "EL BESO REDENTOR"

Y a propósito de robos. En la película "El beso redentor", recientemente estrenada en el cine Astral, sucede un cómico y extraordinario caso de estos latrocinios fílmicos. Se trata, diré de paso, de una de esas películas de asunto antiguo californiano, tipos y costumbres pintorescos del Oeste en tiempos de los buscadores de oro y colonizadores de aquella tierra fecunda, que, cansada de dar oro durante medio siglo, da ahora petróleo, naranjas, lechugas y películas, entre otras cosas. Una película, repito, de curiosos aventureros, laboriosos o granujas, de esos que tanto nos gustan a los que hemos leído y admiramos las narraciones de Breat Harte, Jack London y O. Henry.

En papeleles más o menos acertados en su caracterización solamente, aparecen Charles Farrell, Ralph Bellamy y Joan Bennett. La chicha Bennett se salva un poco. Ralph no hace nada que valga la pena, fuera de estar vestido de levita y llevar galera de copa y puños de puntillas, al estilo de los jugadores profesionales de entonces. Y en cuanto a Charles Farrell, diré sinceramente que está bastante papanata. Con tales antecedentes, nada más fácil que robarse esta película. Y el que se ha robado es el actor Eugene Pallette, gordo y petizo, que hace en la obra un tipo cómico de postillón de la famosa diligencia que asaltan los bandidos, según la moda de entonces.

JOAN BENNET

El trabajo más apreciable del petizo Eugene consiste en relinchar como uno de los caballos de su coche y luego hacer tres categóricos estampidos de trompetilla con su boca. No creo necesario decir cómo llamamos nosotros a eso que, con más elegante palabra, estamos designando con el nombre de trompetilla. La trompetilla está de moda en el cine norteamericano y la usan hasta los animalitos de los dibujos animados, con gran aceptación del público.

La más formidable trompetilla que ha sonado en la pantalla estuvo a cargo del gran artista inglés Charles Laugton en un episodio maestro de la película "Si tuviera un millón".

Bien, con tres trompetillas abre, sigue y cierra la película y luego se la roba el petizo Pallette. Si es como para morirse, señorita Bennett... ¡Dejarse estafar así!

Aparte de estos chistes tan sonoros como decisivos, hay en la película de marras aspectos de un bosque donde transcurren una parte de los hechos y en este bosque unos árboles maravillosos, de troncos gigantescos, que ofrecen a la cámara un hermoso escenario. Arboles que si no fuera por las trompetillas del petizo Pallette se hubieran robado la película.

Por las trompetillas y los árboles recomiendo "El beso redentor". Y no es el beso, por cierto, lo que más suena en este trabajito.

"TOPAZE" Y LA REVANCHA DE JOHN BARRYMORE

"Basta la belleza para triunfar — decía John Barrymore, en otro tiempo, a su ilustre hermana Ethel —; que se molesten los que no tienen belleza". Pocas figuras, en efecto, por no decir ninguna, tan genuinamente arrogantes como la suya y tan orgullosas y convencidas de ello han pasado por el teatro y la pantalla de los Estados Unidos. Retoño florido de una estirpe de artistas, con un siglo de aplausos conquistados en América e Inglaterra, John Barrymore nunca había estado contento con su trabajo. Gustaba poner en sus tipos de agresiva belleza un caudal de insultante cinismo. Se indignaba con sus directores en los tiempos del cine mudo porque cortaban en sus películas las partes crudas y sólo querían explotarlo como bonito y sentimental.

Quien había afirmado, pues, que bastaba la belleza para triunfar, no se contentaba ahora con su sola posesión. Recuerdo que una vez, en Hollywood, le pregunté qué clase de obra deseaba hacer, y me contestó: "Una obra en que la gente, luego de verla, salga diciendo: ¡Qué hijo de tal por cual es este John Barrymore!"

JOHN BARRYMORE

Y nunca hizo esa obra, ni creía tampoco en el cine mudo como arte digno de su talla, y si estaba allí era porque ganaba más dinero que en el teatro con menos incomodidades. Propia confesión.

Durante los últimos tiempos del "mudo" y comienzos del "sonoro", peligró la belleza, ya decadente, de John. Ya estaba aburriendo y se había descolorido mucho su prestigio cuando se precipitó la revolución del cine. Y es desde entonces que ha surgido en John Barrymore el formidable artista que yacía adormecido bajo la prestancia insolente del gentleman y el desdén exagerado del cínico.

Ahora no basta sólo la belleza, bien lo sabe John, y por eso es que se ha desprendido de ella para conquistar, a fuerza de talento, legítimos laureles. Y ha sido formidable su revancha. Renace ahora en la pantalla con todos los nobles atributos del artista de raza. Tres veces se nos ha impuesto en lo que va de la temporada. Y la última es en la película "Topaze".

No me interesa la forma en que esta versión pueda responder al original, que es la famosa pieza teatral de Marcel Pagnol. Me basta con saber que hay en la película un emocionante tipo de humanidad, el profesor Topaze; un hombre que muestra en su aventura una triste verdad de la vida, o mejor dicho, para no calumniar a la vida, la triste intimidad de un estado social. Una hermosa película, sólo por el tipo de su protagonista y por su noble animador, John Barrymore, que al fin se nos impone, artista de hondas emociones, tiernas o violentas, cuya gama se cumple magníficamente en sus tres últimas películas. Y Válgale este triunfo, que supongo general, a cambio del sueño no cumplido de que la gente dijera, tras de verle en sus películas: "¡Qué hijo de tal por cual es este John Barrymore..."

Las Jóvenes Estrellas Cinematográficas Muestran sus Encantos

Un Látigo y una Sonrisa Igualmente Temibles



A UNA MERCKEL, la bella amazona que aquí aparece, le está sobrando el látigo. Para fustigar a quien la mire ya tiene esa sonrisa, que... ¡vamos!

Es Difícil Hallar Actores Gemelos Para los Argumentos que los Exigen

"No es Cierto que los Mellizos Sientan y Expresen de Igual Manera sus Emociones", Dice un Director

¿Qué cosa es lo más difícil de encontrar en Hollywood?

"Gemelos que sean capaces de ser buenos actores", suspiran los fatigados funcionarios encargados de la dirección.

Es cierto que no se presentan a menudo personajes gemelos en los dramas de la pantalla; pero cuando figuran en el argumento tienen papel importante y necesitan estar bien interpretados.

"Sólo tenemos en Hollywood unas veinte parejas de gemelos que puedan caracterizar bien su papel", dice uno de los funcionarios que ha empleado al mayor número de ellos.

"Veinte parejas" es cálculo aventurado, sin embargo, ya que cuando se hizo "Seed" hace pocos años, los directores pidieron "todos los actores gemelos que se encontraran disponibles"; y, después de revisar de arriba a abajo las listas, no pudieron reunirse más que diez parejas. Había muchos más inscriptos, naturalmente; pero la mayor parte no sirven como actores.

"En contrario a la creencia popular, y de acuerdo a nuestra propia experiencia — decía uno de los directores de reparto —, no es cierto que los mellizos sientan ni expresen de igual manera sus emociones. Uno de ellos puede tal vez asimilarse a su rol, en tanto que el otro es frecuentemente incapaz de caracterizar su personaje".

"También hemos observado con sorpresa que el público no parece interesarse por gemelos de diferente sexo. Acepta solamente las parejas de hombres o de mujeres. No puedo explicarme la razón, pero no recuerdo ningún caso en que un muchacho y una muchacha gemelos hayan obtenido gran éxito, por más que trabajaran ambos con notable habilidad".

Las chicas Crane, Beverly y Betty, de catorce años, rubias y muy bonitas, tienen fama de ser las gemelas más destacadas en Hollywood. Desde los seis años han aparecido en roles de mellizas, y Hal Roach las ha tenido bajo contrato por largo tiempo. En efecto; vestidas de pajecillos, y colocadas a ambos lados del título, han presentado al público centenares de las comedias de Hal Roach. Hicieron de hijas mellizas de Walter Huston en "El monstruo de la ciudad", y aparecerán otra vez con Walter Huston en una nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Con todo, a pesar de sus éxitos, la vida no es un lecho de rosa para las gemelas Crane. Hay relativamente pocas oportunidades para gemelos en las películas.

La demanda por primeras damas es continua y urgente. A pesar de ser tan jóvenes, las chicas Crane han sido solicitadas muchas veces para desempeñar roles individualmente. Quizá algún día se separarán para trabajar cada una por su cuenta..., pero hasta ahora no pueden conformarse con esta idea.

Entre las veintenas de gemelos que se registran en los "studios" con la esperanza de obtener trabajo, cinco parejas especialmente dotadas, además de las Crane, acaparan la mayor parte de las oportunidades..., que no son muchas. Los mellizos se usan frecuentemente en las comedias, para dar más valor a un chiste; pero rara vez aparecen en los dramas de la pantalla.

Es interesante notar que los mellizos Goldstein, pecosos, de seis años, a pesar de su nombre judío, están en demanda especial para el papel de irlandeses. Han aparecido en muchas ocasiones como irlandesitos gemelos, pero no será extraño que cualquier día les adjudiquen roles correspondientes a su propia raza.

Hay también una pareja de gemelos franceses, muchachos buenos mozos, de quince años, que han aparecido a menudo en películas. Las gemelas Bouveron, de seis años y muy graciosas, están en demanda constante. Los gemelos Cox, de ocho años, y los gemelos Smith, de seis, completan la lista de las parejas que se destacan al presente en las producciones habladas en Hollywood

A LAS CHICAS de Hollywood les gusta jugar a los bolos. Dicen que ese ejercicio da elasticidad y esbeltez al cuerpo. Y, por lo que se ve, parece ser cierto...

MAUREEN O'SULLIVAN joven estrella de la Metro Goldwyn Mayer, ideó este traje hawaiano estilizado. Y nos parece muy bien.

Los Tres Deseos de Myriam Jordan: Una Cuenta en un Banco, un Reloj, un Viaje...

Parece que Este Ultimo Será un Viaje... de Bodas

Miriam Jordan, que representa el papel principal femenino en "Seis Horas de Vida", ha realizado tres de sus ambiciones infantiles.

Sus grandes deseos eran tener una cuenta en el Banco, poseer un reloj pulsera de diamantes, ser actriz de cine, y hacer un viaje al Cairo.

"Me fascinaba, cuando era pequeña, el ver a mi padre escribir cheques", dice Miss Jordan. "Y cuando me dijeron para lo qué servían, decidí, que yo también tendría algún día una cuenta en el Banco, para poder escribir mi nombre en pedacitos mágicos de papel para cambiarlos por cosas bonitas en las tiendas".

Miss Jordan, por supuesto, se hizo de su cuenta de Banco cuando alcanzó fama en el teatro. El reloj pulsera de diamantes fué el regalo de un admirador. Ahora es una estrella cinematográfica, habiendo alcanzado gran éxito en "Seis Horas de Vida". Hasta la fecha su viaje al Cairo es todavía un sueño. Pero cree que tan pronto tenga sus primeras vacaciones lo realizará.

"¿En luna de miel?", dice sonriendo. "Quién sabe. Quizás. Pero todavía no estoy siquiera enamorada, así es que la posibilidad es bien remota".

Miss Jordan, natural de Londres se trasladó a Hollywood con la compañía que presentaba la obra teatral "Cynara", y fué contratada inmediatamente por la Fox. Warner Baxter representa el papel protagónico en "Seis horas de Vida" y otros que aparecen en papeles importantes son John Boles, Miss Jordan, George Marion y Beryl Mercer.

El Cumpleaños de Una Estrella

Se Festejó, Pero... no se Sabe Cuántos Son los Años

EN los estudios cinematográficos, los negocios están antes que los placeres, y por lo tanto, hasta los cumpleaños son secundarios. Durante la filmación de la película "La mundana" se celebró el cumpleaños de los más importantes actores de la película. Uno de ellos era Kay Francis, protagonista con George Arliss de este drama de esposas de millonarios y detectives. Otro era Michael Curtiz, director de esta película. El cumpleaños de ambos cayó en momentos de intenso trabajo en los "sets". El de Michael Curtiz es el 23 de diciembre, de modo que lo festejó el día de Nochebuena con una gran fiesta. Kay Francis, menos afortunada, cumplió años el 13 de enero, cuando se estaban haciendo las escenas más importantes de "La mundana". Su esposo había llegado de Nueva York para pasar ese día con ella, pero Miss Francis no solamente trabajó intensamente durante el día, sino que tuvo que volver al estudio de noche para repetir unas escenas. Sin embargo, la esperaba una agradable sorpresa. Una enorme [illegible] que el personal [illegible] del estudio, carpinteros, electricistas, fotógrafos y "cameramen", habían hecho preparar para ella. Esta atención de los compañeros de trabajo para Kay Francis corrobora lo que se dice antess En los estudios cinematográficos los negocios están antes que los placeres y sólo robándole un poco de tiempo a aquellos puede darse expansión a la suave emotividad que resulta de celebrar un cumpleaños. vieja costumbre que ajetreo y la rapidez con que se vive en esta hora del mundo, han obligado a relegar al lugar de las cosas íntimas, que poco pueden jugar en la rotación del mundo que marcha.

Películas Policiales

Dentro del género de las películas policiales, este año conoceremos "El triángulo de fuego", con Jean Angelo, René Heribel y André Roanne y "El testamento del doctor Mabuse", dirigida por Fritz Lang, realizador de "Metropol" y "El Vampiro Negro".

Un Famoso Decorador de Escenarios de Películas ha Dictado "Los Ocho Mandamientos del Buen Gusto"

Mr. Hobo Erwin, Experto en el Difícil Arte de Decorar Correctamente las Habitaciones Pone en sus Consejos Toda su Autoridad

Si queréis que vuestra casa descuelle por el buen gusto, escuchad las recomendaciones de Hobo Erwin, decorador famoso, que trabaja ahora en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer.

La labor de Mr. Erwin consiste en vigilar que los escenarios de las nuevas películas sean absolutamente correctos en los detalles decorativos.

De su vasta experiencia ha cristalizado "ocho mandamientos" de decoración correcta, mandamientos que todos, ricos y pobres, pueden adoptar. Dice que, siguiendo estos mandamientos como norma, será relativamente fácil establecer el reinado del buen gusto en el arreglo de una casa.

Helos aquí:

1o. No comprar jamás nada simplemente porque os gusta, sin calcular antes si el objeto en cuestión armonizará o chocará con el conjunto de la habitación en que se intenta colocarlo.

2o. No tratar nunca de imitar el lujo de fulano o de mengano. El buen gusto no es cuestión de dinero sino de armonía. Es posible tener su casa decorada con mucho mejor gusto que la de un vecino opulento, por la cuarta parte del valor. El buen gusto y la ostentación son antagónicos.

3o. No comprar nunca nada porque el vendedor os dice que es bueno. Aseguraos primero de que tiene mérito real. Especialmente cuando se trata de muebles, con los cuales viviréis largo tiempo, es necesario tener la certidumbre de que son los que se requieren, consultando a una autoridad en la materia o alguno de los excelentes libros de decorado interior que se encuentran en las bibliotecas.

4o. Y esto es extremadamente importante. Nunca permitáis que el sentimiento os arrastre a dejar alguna silla fea o sofá extravagante por el hecho de que perteneció a "tía Ana", pongamos por caso. Los tiempos cambian, y no es justo que la nueva generación se someta a conservar un objeto de mal gusto en obsequio a los recuerdos. Ni es tampoco justo que la personalidad encantadora de algún amigo o pariente desaparecido esté por siempre asociada con el concepto de fealdad. Por supuesto, hay muchas cosas antiguas que jamás pierden su atractivo; pero otras se vuelven sencillamente anticuadas, y no debe permitirse que ocupen un lugar en vuestra casa.

5o. Nunca compréis "juegos" de muebles. Los juegos de muebles son por lo general inadecuados para una habitación, salvo que se trate de salones de etiqueta. La decoración inteligente de una casa de medianas dimensiones resulta mucho mejor cuando se hace pieza por pieza.

6o. Nunca os dejéis arrastrar a una gama complicada de colores con la idea de que la casa debe tener atmósfera "brillante". Poned toques de color, naturalmente, pero recordad que los efectos más sencillos contribuyen a dar reposo; las combinaciones bizarras son desconcertantes. El color produce efecto tan instantáneo en los nervios, que la elección de los colores empleados no debe hacerse sino después de haberla meditado a conciencia.

7o. Nunca permitáis que los adornos oculten la belleza del mueble o accesorio. Los adornos son convenientes en su propio lugar, pero demasiado volantes pueden echar a perder la línea de una bella cortina, por ejemplo; y demasiadas borlas malograr la belleza de un canapé o de un cojín.

8o. Tened siempre en mientes que las luces, las lámparas y pantallas pueden realzar o destruir por completo la belleza y armonía de un aposento perfecto en otros detalles. No se puede esperar belleza en una habitación alumbrada por una sola luz central y deslumbradora. Las habitaciones son cajas cuadrada, a las que presta hermosura el arreglo inteligente de las luces y los muebles. Una habitación atractiva debe tener siempre algún rincón más sombreado, combinaciones de luz y sombra cuidadosamente meditadas. De esta manera adquiere fascinación y encanto.

Ilustra estas aserciones una sala decorada por Erwin para cierta producción de la Metro Goldwyn mayer. De tonos suaves, palpita allí, sin embargo, una atmósfera cálida y acogedora, por más que la gama de colores sea sobria. La mueblería no es un "juego"; pero cada uno de los muebles armoniza con los demás. Pocos cuadros. Como se trata de una casa opulenta, un hermoso lienzo al óleo constituye la sola decoración de uno de los muros. Predominan las luces a los costados.

"No es tan difícil obtener la decoración correcta", declara Erwin. Requiere simplemente dedicarle más concentración de la que se le consagra de ordinario. Es una lástima, en verdad, ya que una hora más de pensar cuando se proyecta la casa, puede evitar muchos días y meses de preocupaciones futuras."

Como se ve, estos "ocho mandamientos del buen gusto" están en trance de convertirse en un verdadero catecismo.

Con lo que a no dudarlo, ganará el buen gusto.

COMO ES FRANCES DEE

LA hermosa Frances Dee ha ingresado al elenco de la RKO-Radio comenzando con un magnífico papel en el fotodrama 'The silver cord' al lado de Irene Dunne y Joel McCrea.

Oriunda de Los Angeles, California, inició miss Dee su carrera con un papel de "extra" en la película de Chevalier, 'Los Inocentes de París". Después actuó en "Monte Carlo", "Una Tragedia Americana" y "Luna de Junio". Pesa 54 kilos y mide 1.57 metros. Tiene ojos azul oscuro y cabello castaño. Los hoyuelos de sus mejillas y el brillo de su mirada — aparte del reconocido mérito y sinceridad de sus interpretaciones — son dignos de mención especial.

LA BELLA JEAN PARKER, que es una gran nadadora, luce una vez más sus armoniosas e inquietantes formas de sincera adolescente



HARRODS



Lo que dice un éxito

La Liquidación Harrods se ha consagrado nuevamente como la más grande de las Liquidaciones. Un éxito extraordinario la ha acompañado, ***siendo tal la afluencia de público*** que, como síntoma auspicioso, ha sido comentada por los principales diarios de Buenos Aires.

¿Qué le dice a Vd. este éxito?



Este éxito, como todos los éxitos, es muy elocuente. Dice una cosa muy sencilla. Dice que la Liquidación Harrods significa conveniencia, conveniencia evidente y absoluta. Dice que Harrods, cuando anuncia Liquidación, liquida de verdad y en forma positiva. ***El éxito lo da el público comprando,*** y el público—como Vd. y como nosotros—compra cuando ve conveniencia positiva en hacerlo. Y eso es lo que le dice el éxito: ***es conveniente que Vd. compre en la Liquidación Harrods.***



¿Y cómo no va a ser conveniente para Vd. hacerlo así? ¿Acaso la Liquidación Harrods no se presenta a base de ***imponentes rebajas en los precios de todos los artículos?*** ¿Acaso no presenta los mejores surtidos artículos finos, excelentes, nuevos y fuertes,—a precios que significan todo un acontecimiento? Y si trae en una mano la excelencia de la calidad y en la otra el precio bajo ¿es de admirarse de su éxito, tan legítimamente ganado?

Decididamente Vd. no puede faltar mañana a Harrods. Se lo exige así su propia conveniencia.

La MAS GRANDE de TODAS LAS LIQUIDACIONES

Florida, 877 - U. T. (31) 4901 Retiro

Caracterología

Por Yogi Nagor

PREVENGA UN GRAVE MAL

ANOMAR ANTONIA. — (Capital). — Lo que usted pide es imposible de contestar, como no sea aconsejándola a abandonar el vicio del juego. En cuanto a su carácter, se lo diré: Caprichosa, aprensiva, mentirosa. Son los tres rasgos principales, vistos a través de la letra. Usted es de esas personas que no aceptan objeción a lo que dicen. Cree estar en la verdad cuando habla sobre cosas que hasta ignora. Sin ser supersticiosa, cree tanto en usted misma, que llega a crearse una auto atmósfera de pitonisa. Sea más medida en los juicios sobre usted misma, y se preservará de una dolencia nerviosa que la espera para cuando los años le nieven la cabeza.

EUGENESIA Y BIOTIPOLOGIA

CIENTIFICISTA. — (Mercedes. — En verdad, existe en Buenos Aires un Instituto de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social. Pero hasta ahora no ha sido mucha la obra desarrollada, por falta de actividad y quizá por carencia de capacidades en algunas de las personalidades que lo integran. La plataforma — por decirlo así — de la Biotipología tiene bases profundamente humanas.

Hay en el espíritu de esta ciencia un programa neto de izquierdismo social. Se orienta hacia una sociedad mejor, en que impere la justicia y se aquilate el valor del individuo, como parte de un mecanismo.

La Eugenesia, sería el punto de partida para la formación de tipos biológicamente perfectos. Entre los latinos, la Eugenesia es practicable mientras no entre a hacerse obedecer al corazón...

CASAMIENTO DE PRINCIPE

ESPAÑOLITA ROMANTICA (Capital). — Ese casamiento morganático, tiene su aspecto romántico, susceptible de emocionar a los corazones como el suyo. El amor, ha tenido la culpa. El amor, y la inexperiencia sentimental del novio, hombre de invernadero, condenado por su nacimiento a ser jefe de un pueblo, y que en mitad del camino queda a pie y desorientado...

La hemofilia es una enfermedad de los vasos, que se transmite de padres a hijas y de madres a hijos. Consiste en la dificultad y algunas veces en la imposibilidad de detener las hemorragias por los medios naturales de coagulación de la sangre. Se han dado casos de hemofílicos a quiens una pequeña herida ha costado la vida por desangramiento...

HEROE O COBARDE

REBELDE. — (Catamarca). — Casi todos los tiranos son cobardes. Y casi todos los que tienen fama de valientes, lo son también. Aun la ciencia no ha logrado determinar hasta dónde un hombre en una acción, puede ser calificado de cobarde o valiente. La vieja clasificación resultó demasiado empírica al conocerse y estudiarse casos ocurridos durante la pasada guerra europea. Soldados cobardes, se portaron como héroes. Y se calificó de cobardía lo que no era más que una saludable y benéfica prudencia... Su carta, con los datos de la persona que me nombra, me ha sugerido estas cosas y espero que su criterio sabrá aplicarlas.

AMADO E INACCESIBLE

DECEPCIONADA, (Junín). — Sobre su vida pesa el fatalismo de un complejo que bien pudiera ser el de Edipo. Acostumbrada a ver en su padre al hombre perfecto, quiere reeditar con su vida la felicidad que usted supone gozaba por su madre al casarse. Busca usted al hombre que se parezca a su padre. Posiblemente lo ha encontrado ya. Pero se levanta frente a usted la represión nacida en la moral. Usted no puede enamorarse de un hombre que le recuerde a su padre, porque sería cometer un delito espiritual. Y los otros hombres, la asustan o la molestan. ¿No es así? Su caso no es de curación, porque no es usted loca ni mucho menos, como lo cree. Hay en su espíritu demasiada sensatez y demasiado vasallaje a la moral creada por el hombre para su uso personal. Piense que segundas partes nunca fueron buenas. Y por lo tanto, deje de lado esa reedición de las presuntas venturas maternales al lado de un determinado tipo de hombre, amado e inaccesible para usted.

ES UN ENFERMO

ASOMBRADO, (Capital).—La persona de quien usted me habla, y por los datos que usted conoce, está pasando por el período agudo de una psicosis maníaco depresiva. Recuerde u ordene los actos de su vida de un tiempo a esta parte, y verá como quedan perfectamente diferenciadas las fases de la psicosis antedicha. Los ciclos de exaltación, se suceden a los de depresión o abatimiento, con regularidad cronométrica. Es lo que en antigua clínica se llamaba la locura circular. Esa persona, no es un delirante, aunque no está lejos de serlo. La actividad que usted comenta es el resultado de la depresión en que estuvo postrado espiritualmente en este período pasado de tiempo. Ahora se exalta. Y verá usted que dentro de poco — semanas o meses — volverá al estado de postración mental en que se hallaba. Por lo demás, usted no debe hacer caso a lo que dice o hace, porque él no tiene la culpa...

Los Tangos que Canta el Pueblo

Cuántas Cosas las que Haría, Cuántos Sueños si yo Fuera Millonario

Panza Arriba en la Catrera, el "Pato" Impenitente, Deja Voltigear su Fantasía, Viviendo la Inalcanzable Realidad de la Riqueza Soñada

Si yo fuera millonario!... exclamación que compendia el recóndito anhelo de una realización que se sabe inalcanzable, exclamación que es la síntesis de los sueños locos que se urden con la complicidad de los años mozos y un optimismo a prueba de fracasos, todos los que nunca lo hemos sido ni nunca lo seremos, hemos pronunciado esa frase, ese "si yo fuera millonario", así, a sotto voce, como una confesión que quisiéramos hacernos, como una caricia para el oído y una incitación a los devaneos de la fantasía, que la dejamos voltijear, jocunda, por los países del sueño, de las posibilidades que nunca cristalizarán.

El pato en la laguna

A cuestas con su inveterado cansancio de no hacer nada, el "pato" se recoge en su cuartujo, para "apoliyarla" de firme. Se tira panza arriba en la catrera, y mientras llega el sueño, discurre, las manos cruzadas por detrás de la cabeza, en las aventuras del día. Lo de siempre. Minga de laburo. Pero tampoco muchas ganas de buscarlo con empeño. Y cuando se acercaba la noche, el estómago, que apenas había lastrado con dos cafés con leche, se rebela y pide a gritos que le lleven el apunte. Pica el bagre. Pero, qué diablos, si la cosa no está como pa darse banquetes. La moneda anda a las disparadas y los tanos y los gaitas ya no te fían ni con garantía bancaria. Qlé se le va' chaché! Ah!, si yo fuera millonario... Y empieza el fantasear. La ingrata realidad representada por el cuartujo fulero y la catrera patizamba y el cajón de las menestras mistongas, se desvanece poco a poco y sólo queda él, como punto central de la "revista funambulesca y atrevida" cuyo telón se ha descorrido en la pensadora del coso.

Su tuviera mucho "vento"

Las cosas que yo haría — si tuviera mucho vento — sigue diciéndose el "pato". Lo primero, un cotorro de mi flor, y mucho morfar, y de lo bueno, qué caracho!; que en la vida hay que hacerse el gusto, porque los años pasan y la pinta brava se va desvaneciendo.

—La morfaríamos de lo lindo, y "dopo", que vengan las minas. Qué te crés, que este bacán no arrastraría las mejores, las percantas más bacanas de las que marquen 18 abriles. Las farras que nos haríamos. Pero también, ande quiera que me paren, si un amigo necesita vento, y me largase el manganzo, ahí no más le digo: sírvase compañero, que yo también he sido pato, y ahora a nadie he de largar parao.

Tendría un gran cotorro

Si yo fuera millonario, me instalaría en un cotorro de esos fifís y relumbrantes, con mucho aspamento de gallegas limpiando los mármoles por la mañana, portero inglés y ascensor Otis. El tipo llegaría en su "volturette" y sin mirar para atrás, "cuidame el coche" le diría al negro que las iba de ch...r.

No le daría beligerancia al ascensorero, que se deshacía en cumplimientos y "derecho viejo" me metería en mi alcoba donde me espera, en traje de pijama, la pebeta más linda y querendona de toda la colección. El tipo se sacaría el saco de calle — pa lucir la camisa 'e seda con monograma bordao y en seguida se pondría la robe de chambre, como hacen los tipos bacanes que salen en las películas, para ir a tomar el desayuno que te sirve una sirvientita picaresca y movediza, en esas mesas con rueditas, llenas de tazas raras y teteras de todos tamaños.

—Ah! si yo fuera millonario... Así sigue hasta que el sueño prende en su cerebro y le cierra los ojos, el eterno "pato", que vive sus ilusiones y se siente feliz mientras le quede un "cachito" de pensadora, para hacer jugar la fantasía y mitigar la cruda realidad de todos los días, con su premura de pan y de alegría de vivir.

SI YO FUERA MILLONARIO

Divagaciones de un pato. — Tango. — Letra y música de Francisco Canaro.

1a. parte

Panza arriba en la catrera
un pato sin dormir soñaba
al pensar.
Si tuviera mucho vento
se decía mientras ansiaba
morfar.
Con qué lujo viviría derrochando noche y dia
por amor.
Cuantas minas ligaría
todo el mundo en mí tendría
un amigo pa'mangarlo.
Y como yo pato he sido
al que me hiciera un pedido
no lo iba a largar parao.

2a. parte

Si yo fuera millonario
emplearía este refrán:
Hay de todo y para todos
en la viña de un bacán.
Yo sería el "Beguen"
de las chicas fi fi
pues se ve que hay en mi
pasta de tipo bien.
Si yo fuera millonario
todo el mundo iba a ligar
pero el que ha nacido pato
pato tendrá que crepar.

1a. parte (bis)

Yo tendría un gran cotorro
oriental para mis programas
armar.
Mi buena ropa de seda
de color y con monograma
bordao.
Viajaría en la abundancia
con valet y con sirvienta
porque a mí
el ser "misho" me revienta
pues hay que tener en cuenta
que "él" se siente millonario
y aunque me resulte ingrato
¡qué ilusiones se hace un pato
con el vento que ha soñao!

Es un Tango Bueno el de E. Palermo

Un nuevo tango-canción que ha de popularizarse pronto es "La voz de la juventud". Lleva música de Ernesto Palermo y letra de Roberto Crosa, dos figuras prestigiosas de la musa popular.

NO DENUNCIO SUS BIENES CUANDO FUE CONCURSADO

La Cámara Expresa que no Existe Delito Criminal

LA Cámara Criminal ha revocado con fecha de hoy una sentencia dictada por el juez covil en el concurso de Pedro Risso.

El 31 de marzo de 1928, al ceder susbienes denunció como activo la herencia que le correspondía en la sucesión de sus padres, más su sueldo como empleado en la Biblioteca del Congreso Nacional, y como pasivo, algunas deudas a los bancos y otras particulares.

De los antecedentes agregados, resultó después que en la manifestación de bienes, hecha mes y medio antes de pedir su concurso, esa herencia tenía un valor de $654.442.57, más $ 1.500 de sueldo, habiendo acusado solamente $ 70.000 oro, más un sueldo de $ 400.

La sentencia del juez

Consideró el juez que era deber del cedente realizar las diligencias necesarias para la tradición de los bienes.

En su sentencia estableció, en resumen, que el deudor pretendía extinguir un pasivo superior a $ 40.000, que suman las boletas y a su juicio no podía exigir la carta de pago mientras no cumpliera con su obligación de dar efectivamente lo cedido, mediante el embargo de la herencia, justificación de su título y depósito de la parte embargable de los sueldos de que gozó desde la iniciación del concurso.

Revoca la sentencia

La Cámara Civil, con fecha de hoy ha revocado la sentencia, teniendo en cuenta que la extinción de las obligaciones se opera tres años después de iniciado el concurso y que en el presente caso este plazo ha transcurrido desde la apertura del mismo, hasta la petición formulada por el concursado al efecto de que se levante la inhibición y se le dé la carta de pago.

Entiende la Cámara que dicha disposición legal es aplicable, porque en los autos Pedro Risso, su concurso, no resultan antecedentes de dolo o fraude que puedan dar lugar a la existencia de un delito criminal.

Resuelve por ello que debe acordarse la carta de pago con la salvedad de las medidas necesarias para mantener el embargo de los bienes que al concursado corresponden en las sucesiones de sus padres.

Tendrá Exito el Día de Seguridad en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — Con toda actividad se lleva a cabo en esta ciudad los preparativos para realizar el Día de la Seguridad Pública. Intervienen en la acción que se desarrolla con singular éxito conspicuos representantes de la sociedad, la banca, el comercio y las industrias, descontándose que el resultado será altamente auspicioso, al igual que los de Buenos Aires y Rosario, hace poco realizados.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

HERMANO mío, es domingo; las leyes nos protegen y Dios nos sonríe desde su más cómoda nube; tendámonos y descansemos, pues. Esta es la canción del domingo; el himno de la pereza; la oración del descanso; el canto sagrado de la libertad.

Tiéndete y descansa, pero elige primero el lugar de tu reposo. Huye de la sombra melancólica del árbol de la ciencia, en cuyas negras ramas se posa el búho de la experiencia y la lechuza histérica de la desilusión. Huye del árbol cuyo fruto amargo alimenta las arrugas y es abono de la triste floración de las canas. Huye del árbol en cuyas raíces vive oculto un pueblo de geniecillos malévolos, de consumido rostro e infolios bajo el brazo, presto a penetrar en tu cabeza y tirar desde allí piedras a las hadas que bailan en tu corazón. Huye de ese árbol como de la sombra mortal del manzanillo. A su sombra no hay reposo posible y el ansiado descanso se convierte en una lucha en la que el alma pasa sus más graves trabajos. Hombres sanos y alegres vi sentarse a su sombra y, en una sola tarde, convertirse en ancianos manchados por los honores de las academias. Descansa hoy, hermano, a la sombra de cualquier árbol de ramaje ligero y susurrante y claro como un vestido de mujer.

Esta es la canción del domingo, para cantar echado, sin pensar en nada, sin pensar en ella misma y para dejar a medio cantar cuando la dulce pereza nos envuelve en su suave calor...

VALOR

ES preciso valor para ser virtuoso; se es vicioso porque no se tiene el valor de ser bueno; no somos malos sino porque somos cobardes. — FRAYSSINOUS.

LA COCA

¡Coca! A tu arcana norma energética
Rimo estas prosas de apologética.

¡Coca! Epopeya del Araucano
Que al indio triste torna espartano.

Lima virreina, Lima la lueña,
no es bizantina porque es tu dueña.

Mordió Pizarro tu fibra dura
Y se hizo uno con su armadura.

Alzó ciudades, casó tesoros,
Tuvo mujeres como los moros;

Hizo la guerra que hace el creyente,
Fué tan avaro como valiente;

Y cachicuerno como el cuchillo
Con que a los puercos mató en Trujillo.

(Tuvo en las Indias las mismas manos,
Allá son reyes y acá marranos).

☆ ★ ☆

LA REACCION

LLEGA un momento supremo y nuestra naturaleza cansada necesita del sueño; llega otro momento supremo, y cansadas las sociedades necesitan del reposo y se entregan a las reacciones. No diré yo que formen parte integrante de las revoluciones como las sombras del cuadro, como la antítesis de la tesis, como el sueño y la muerte de la vida, como la repulsión de las fuerzas cósmicas, como la reacción de las operaciones químicas; pero sí diré que no conozco revolución alguna la cual no haya sido acompañada de aquello que la constituye esencialmente, de la lengua política reacción. Quizá son necesarios estos descansos o estos retrocesos para la solución final que entrañan todas las revoluciones. — Emilio Castelar, —"Discursos".

Embarazos

LOS magníficos vestidos son embarazosos al cuerpo, y las grandes riquezas, al alma — DEMOFILO.

Cuento Judío

A Rabbi Jakod Kranc, el famoso predicador de Durbuo, le preguntó un su amigo:

—¿Por qué si tomas tan en serio tus terribles homilías, llenas de amenazas permites que te las paguen?

Sonriendo repuso el predicador:

—Es que Dios no castiga a ningún hombre sin su cuenta y razón.

☆ ★ ☆

CARICIAS INTERESADAS



—Y tú, ¿no me saludas ni me das un beso?

—Es que yo no he roto el jarrón de la sala.

(De Saint-Ogan en "Pantagruel").

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES  CINES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
HOY DOMINGO, a las 14.30, 6a. matinée de abono: KHOVANCHINA, drama lírico en cuatro actos y cinco cuadros, de Musorgsky, por Ebe Stignani, Salvador Baccaloni, Alessandro Ziliani, Victor Damiani, Giácomo Veghi, Adelina Morelli, Carlos Merino, etc. Coreografía de Bronislava Nijinska. Director: Ferruccio Calusio.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 80; id. altos y baignore sin entr. 60; id. cazuela, sin entr. 35; id. galería sin entr. 15. PLATEA, 15; cazuela, 1a. y 2a. filas, 10; id. 3a. fila 8; tertulias altas 1a. fila 9; id. 2a. fila 8; id. 3a. fila 6.50; galería alta 4.50; delantera de paraíso 3; entrada a palco 4; id. a cazuela 3; id. a tertulia alta 3; id. a paraíso 2.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 4938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15.30, 18 y 22.
EL REFUGIO
de Muñoz Seca. Esta obra va hoy en tres secciones, debido al grandioso éxito que obtiene a diario.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicales. Hoy despedida de la compañía. A las 15: ¡BUENOS AIRES ILUSTRADO! y PARIS EN LUMIERE, LE VOILA! 17.20 y 22.20: ¡BUENOS AIRES ILUSTRADO! 18.30, 21.15 y 23.30: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA! Platea, $ 2.— Tertulia, $ 0.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 15.30, 18 y 21.45, la 383 representación de
LA COPLA ANDALUZA
éxito formidable de los cantaores Perosanz y Chato Valencia, gran presentación escénica. Platea, $ 2.—

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, a las 16.15: O CONVENTO DE PPENTITE. 18.15: ZAPPATORE. 21.15 (sec. doble): TARANTELLA SCUGNIZZA. 23.15: E FOMMENA O E OMMO? — Sección, 0.70.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 4942. MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 21.10, repres. 567:
LO STRES BERRETINES
A las 18.30 y 22.30, grandioso éxito: EL NIÑO JUANCITO ROSAS. A las 23.30, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. El éxito del día lo constituye la obra de gran espectáculo: VIENA EN BUENOS AIRES, por su gran alegría, atracciones, bailarinas, cancionistas, coros, orquestas y demás novedades. Hoy, domingo, matinée a las 15; sección vermout, a las 18 y noche a las 22. Entrada general, $ 1.—

COMEDIA
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0224. ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 15: Derecho a Vieytes y Don Chico. Comp. platea, $ 1.50. A las 17.15 y 22.15: DERECHO A VIEYTES. A las 18.30, 21.15 y 23.20: DON CHICHO, 238 representaciones. — Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 15.30, 18.15, 21.10 y 23.30:
EL TREN FANTASMA
A las 17 y a las 22.20:
KIKI
Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 15, 18 y 22:
EL BARRO HUMANO
109 representaciones. — Platea, $ 1.80.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (57), Floresta 8853. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 15, 18.20 y 22.20: LA FIESTA DE SANTA ANGELA; 16.10 y 23.30: LA CONTESSA DE POLCEVERA: 17.15 y 21.10: SE VENDE UNA NEGRA.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo, 7920. Hoy, a las 15.30, 18 y 22.15, un nuevo espectáculo dentro del mismo género. No es revista. No es opereta. No es comedia musical. Es el ensayo general de una nueva obra que se titula:
ENSAYO GENERAL
con los camarines de los artistas a la vista del público. Espectáculos para familias.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
Platea, $ 2.—; matinée y noche $ 1.—; tertulia, $ 1.—

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.15:
TERESA DE JESUS
Platea, $ 3.— A las 17.45 y 21.45:
LAS DICHOSAS FALDAS
Platea, $ 4.—

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 4686. Espectáculos Hispania. — Hoy, a las 15.30: Y DESPUES AL CONGO y A LA HABANA ME VOY. Comp. $ 2.— A las 17.30 y 23.30: SE SEVILLA A NUEVA YORK; 18.30 y 22.30: A LA HABANA ME VOY; 21.30: Y DESPUES AL CONGO. Platea, $ 1.20. Exito de Luisita Esteso y P. Llaser.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 4815. Parravicini, Olinda C. Bettti. — Hoy, a las 15: CAFE CANTANTE y DOSITEO Y SETEMBRINO A BORDO DE UN SUBMARINO. 17.15: LA FIEBRE DEL ORO; 18.30 y 23.30: MANO A MANO HEMOS QUEDADO. A las 22: DOSITEO Y SETEMBRINO A BORDO DE UN SUBMARINO. Platea, 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 15: MUSTAFA; EL BOTONAZO; EL FRAILE ALDAO. Platea, $ 2.—; por sec. $ 1.— A las 18.30, 21 y 23.20: MUSTAFA, $ 1.—

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy a las 18 y 22, la sensacional:
CARINA
La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad. Una obra sensacional. A pesar de su enorme éxito, esta obra dejará pronto el cartel para permitir el estreno de AMANDA y EDUARDO, nueva obra de Armando Discépolo. Matinée, platea, $ 3. Vespertina y noche, $ 3 y 4.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, 18 y 22, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento que Buenos Aires aplaude. 95 representaciones consecutivas de:
WUNDER BAR
El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.
$ 2.50 PLATEA $ 2.50

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 15.15, 17.25 y 22.20, gran éxito:
EL PELAO ESTA ENIGMATICO
A las 16.20, 18.30, 21.20 y 23.30:
LOS TAPICES ARGENTINOS
Gran revista selección, en nueve cuadros de desbordante alegría y actualidad.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, dos obras de éxito y de risa. A las 15, 17.20, 21 y 23.20 horas: ABAJO LAS POLLERAS. A las 16, 18.30 y 22.20: TE ESCAPARAS SI SOS BRUJA. — Platea, $ 1.— por sec.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — A las 18.30 y 22.20: ¿MA CHI FU?; 21.10: VERMICELLI AL FRENO, con la película "Vermicelli referee". A las 23.15: UN GAUCHO EN EL CONVENTILLO.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION
Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días
Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L. S. 9. LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Gran circo porteño con su numeroso elenco de artistas y animales amaestrados. Hoy últimas funciones, matinée a las 15. Platea, $ 1.50. Sec. vermout a las 18. Platea, $ 1.—, Reparto de juguetes y caramelos.

SALON LAVALLE
Lavalle 95. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares. Orquesta típica LOS PORTEÑOS; Jazz-band LYDON. Damas: entrada y rifa gratis; caballeros $ 1.— y rifa gratis. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777 0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 15: SUMERBIGLE; 16.30, 18 y 22.15: Sección de variedades y dibujos; 16.45, 18.30 y 23, gran estreno exclusivamente en esta nueva sala:
CORTEJO NUPCIAL
una admirable creación de Kete de Nagy. Completa, matinée $ 1.20. Ambasador y noche, $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643 3972. Hoy, a las 15.15 y 21.45: Actualidades y cómicas; 16, 18 y 22.30, estreno exclusivo de la producción Fox:
EL BESO REDENTOR
(Muchacha salvaje), con Ch. Farrell, Joan Bennett, Ralph Bellamy, etc. y el ballet:
EL DANUBIO AZUL
Versión coreográfica del vals de J. Strauss. Platea o pullman, todo el programa, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Tarde continuado de 14 a 20. Noche, completa a las 21. Hoy, a las 14: Film cómicos; 14.15: EL HIJASTRO; 15.20, 17.50 y 22: Los ases del Taxi en: EL BARON Y EL GENERAL; 15.45, 1.40 y 22.40: LOS TROVADORES DEL VOLGA; 17.20, 18.20 y 22.20: Actualidades y dibujos; 16.10, 19 y 23: LA MUJER QUE ME HA CREADO.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, Ruby Keeler, Warner Baxter y Bebe Daniels, en: LA CALLE 42.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 6154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD y DESEO. — Entrada única, $ 1.
En breve: DESNUDISMO.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1675. Hoy, t. y n. $ 1. A las 14: Dib. y cómicas; 14.30: LA QUE APRENDIO A AMAR; 15.45 y 20.45: LLUVIA; 17.10 y 21.30: KASPA, EL HOMBRE LEON; 18.15 y 22.45: EL SIGNO DE LA CRUZ.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 6541. Hoy, a las 14 y 21: Variedades; 14.30: POR UN BESO; 17.20 y 21.40: Viaje de novios; Estreno: SI TU QUIERES
El gran éxito cómico, por Armand Bernard y Jeanne Boitel. Matinée, $ 1.50. Vermouth o noche, $ 2.— Próximamente, Annabella y Jean Murat ......!?

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — T. $ 1.50. N. $ 1.20. A las 17.30 y 21.20: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN. A las 15.40, 18.30 y 22.30: DESPEDIDA DEL CIRCO EN MINIATURA. A las 19 y 23: LA CALLE 42.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0991. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 16, 18.15 y 23, la sensacional primicia Metro-Goldwyn-Mayer:
LA MONJITA
p. Helen Hayes y Clark Gable; 14: RABIANDO; 15 y 21: UNA CANA AL AIRE; 15.40, 17.45 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.35, 18.45 y 23:
ONDAS MUSICALES
con las celebridades de la radio estadounidense, en un film lleno de pintorescas peripecias. A las 14.10, 18 y 22.30: Variedades; 14.45: EL SIGNO DE LA CRUZ; 21: CASADA POR AZAR. — Platea, $ 2.—

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de 14.30 hasta 17.10, matinée de vistas cómicas y juguetes de Navidad, dedicada a los niños; 17.20 y 21.30: LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 18.40 y 22.40, éxito de la obra maestra de John Barrymore: TOPAZE.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, dos extraordinarias, 16, 18.45 y 23: EL DICTADOR, con Jack Holt, F. Wray y N. Beery; 17.20 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30
AMAME ESTA NOCHE
con M. Chevalier y J. Mac Donald; 17.30 y 22.20: NOCHE SDE VENTA; 15 y 21: EL MILAGRO DE LA FE; 14 y 20 Variedades.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 15 y 21.30: ATRAPANDOLOS VIVOS; 17.30: ARRULLO DE AMOR; 16.15, 18.40 y 22.45: TOPAZE, la mejor interpretación del célebre actor John Barrymore, con M. Loy. Completa, $ 2.—

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 24.30; A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES, extraord. Fox, con Clive Brook; 14.40, 17.45 y 21.45: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA, p. Lupe Vélez, Edmond Lowe, V. Mc. Laglen. Actualidades, dibujos y variedades.

PUEYRREDON
Rivadavia 6571. U. T. (63), Volta 0389 0390. Hoy, a las 15.30 y 20.45: EL AMANECER ROJO, p. D. Fairbanks; 17 y 21.45: LA CALLE 42; 18.30 y 23.10: F. P. 1 NO CONTESTA. Tarde especial, $ 1. N. $ 1.20.

REAL
Esmeralda 425. U. T. ... Retiro ... Temperatura graduable. ... las 14.20 ... 20.30: 24 HORAS, p. C. ...ock; 16.50 ... 21.40: Gran sección cómi... 17.30 y 22... PICAPLEITOS VINDICADO, p. W. Pow... 15.30, 18.30 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivo):
SI YO TUVIERA UN MILLON
por Gary Cooper.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad ... Hoy, 16.30, 18.40 y 23.10, escuche a ... Kiepura cantando "La Traviatta", ... Boheme" y "Rigoletto", en:
ESTA NOCHE SERAS MIA

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo ... Hoy: EL SECRETO DE MADAME BL...CHE, p. I. Dunne; PIMIENTA Y MAS PIMIENTA; LO LLAMAN PECADO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro ... Completa UN PESO. Continuado de 13 a ... y noche a las 21: Cómicas, dibuj., Met...tone, NO QUIERO SABER QUIEN ERE... MADRES DEL MUNDO, p. D. Wynyard.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo ... Hoy, 14.30: Cómicas; 15, 18.40 y 23: ... QUIERO SABER QUIEN ERES; ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; 17.30 y 22: ... LACIO FLOTANTE. Selecta y noche, $ ...

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad ... Hoy, matinée a las 14; selecta de 15 a ... noche comp. a las 20.30: Cómicas y ...jos; 15.30, 18.20 y 23.40 (en punto), ... Ethel y Lionel Barrymore, en:
RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ
Matinée, selecta o noche. Platea, ...

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, 14.40 y 20.40: LO LLAMAN PECADO; 17.20 y 22: LAS VACACIONES DEL REY; 16, 18.30 y 23: OSTENTACION. — Completa, $ 1.20.

EL FANTASMA DE LANUS ESTE, APEDREO A DOS VIGILANTES QUE IBAN A CAPTURARLO

ENTRE LAS 18 Y LAS 24 LLUEVEN PIEDRAS

El Vecindario Está Alarmado por Este "Extraño" Suceso

LANUS, la vecina e importante ciudad bonaerense, tiene un fantasma. No luce el misterioso personaje, habilidad igual a la del pastorcillo David, pero en cambio puede estar orgulloso de su fuerza de gigante Goliat. Todo un vecindario está presa del pánico. Diariamente, desde las 18 a las 24 horas, caen enormes chapas de hierro, bloques de zinc, ladrillos, mosaicos y maderas, sobre los techos de las casas. La policía en su afan de tranquilizar a la barriada, destacó en carácter de pesquisas, a dos de sus mejores "chafes". Uno de los agentes, en momentos en que más intenso era su trabajo en las azoteas, recibió una andanada de piedras, que lo lesionó de gravedad. Ha llegado al colmo, la audacia del fantasma—dicen las mujeres.—En la comisaría 2ª de Avellaneda, se ha habilitado una habitación para depósito de los proyectiles que el divertido sujeto arroja, de 18 a 24 horas.



ARRIBA: Muestra esta simpática chica algunos de los proyectiles usados por el fantasma de Lanús, para justificar su presencia en el seno de un vecindario tranquilo

PREPARADO para luchar con el fantasma, este chico se oculta en una puerta. La batalla será olímpica y el misterioso sujeto tendrá un rival poderoso, que lo enfrentará usando sus mismas armas

¿Quién tira piedras?

Los habitantes de las casas que limitan las calles Tucumán, Salta, Oncativo y Mitre, de la ciudad de Lanús Este, el domingo último, poco después de las 18 horas, escucharon con la sorpresa que es de imaginar, prolongados ruidos en los techos.

Todos trataron de inquirir las causas de una tan molesta manifestación de júbilo guerrero. Entraron en acción las escaleras, y diez minutos más tarde, hombres y mujeres se atrincheraron en los tejados.

Misterio y más misterio

El misterioso autor de los ruidos, juzgó conveniente decretarse un intervalo, mientras los vecinos permanecían a la expectativa en los techos de sus casas.

—Es algún chistoso, no vale la pena que pasemos frío aquí arriba— declaró una señora, y uniendo la acción a la palabra, abandonó la azotea. El ejemplo tuvo sus imitadores.

Cuando la paz había vuelto al vecindario, nuevos ruidos, cada vez más intensos, hacían estremecer las viejas chapas de zinc.

Ladrillos y trozos de hierro

Deseoso estaba el vecindario por identificar al émulo del pastorcillo David, que a buen seguro no se valía de una honda para cortar el aire con sus proyectiles.

El lunes, poco antes de cenar, volvieron los techos a soportar violentos cascotazos. Dos o tres personas, encontrándose en el patio de sus domicilios, pudieron salvarse milagrosamente de ser víctimas de las piedras.

Los mosaicos de los patios se hacían añicos al contacto de los proyectiles arrojados por manos anónimas. Pero el misterio seguía impenetrable y las pesquisas "caseras", no dieron ningún resultado.

"No tengan miedo"

La novedad fué comunicada a un agente de la comisaría 2a. de Avellaneda, jurisdicción de los domicilios afectados por el entrenamiento del tira-piedras de Lanús.

—No tengan miedo... Es una vergüenza que gente grande crea que hay duendes — contestó con suficiencia el uniformado.

—En el patio de mi casa — decía un vecino — han caído ya cuatro baldosas, tres pedazos de hierro y tantos ladrillos que ya no llevo la cuenta.

—Psch — reflexionó el agente.

Interviene la policía

El señor Juan Carlos Moreau, domiciliado con su familia en la casa que lleva el número 790 de la calle Tucumán, se presentó anteayer a la comisaría 2a. de Avellaneda, en la que exhibió un enorme trozo de hierro, una descomunal barra de madera, además de algunas piedras y fracciones de mosaicos, manifestando que todos esos "objetos" habían caído al patio de la finca que habita.

Cuando el oficial de guardia fué enterado de la existencia de un misterioso arrojador de proyectiles, no pudo ocultar una sonrisa de compasión, una mueca de suficiencia, un gesto de hombre sin miedo.

Trabajando en la pesquisa

El comisario señor Gelver, sólo por condescender con los vecinos, envió en calidad de pesquisas a dos de sus mejores agentes. Iban los uniformados, plenos de su orgullo profesional, a barrer con todas las leyendas.

Todo Lanús Este ganó la calle. Querían ser testigos de una batalla entre espíritu y materia. Hombres y chicos, poblaron la pesquisa de las calles Salta y Tucumán.



ACURRUCADOS en un recoveco esperan algún indicio que les revele la proximidad del fantasma tira-piedras, personaje que ha alejado la tranquilidad de toda una barriada

¡Cuidado con el fantasma!

—¿Quién será el fantasma tira-piedras? — se interrogaban los vecinos.

—Será algún estudiante, de esos que juegan con las calaveras — contestó una viejita.

Lanús tenía su fantasma. Pero no un fantasma vulgar sino un personaje esclavo de la puntualidad. Nunca — y esto hay que tenerlo bien en cuenta — el fantasma de Lanús arrojó un ladrillo antes de las 18 horas, ni después de las 24.

Mientras los agentes procuraban llegar a la azotea de una casa de la calle Tucumán, el barrio vivía de los comentarios.

Así no juego, dijo el agente

No era un momento propio para escuchar trozos humorísticos, ni nadie hubiese osado quebrar con un chiste la expectativa casi trágica de la población de Lanús Este.

Uno de los agentes, que ya se hallaba en la azotea y que con la cautela de un felino inició su avance apoyando en el cinc manos y rodillas, distribuía una serie de miradas de reojo que contagiaban emoción.

—¡Cuidado con el fantasma! — gritó un pibe bromista y el policía tuvo un tremendo y epiléptico sacudón.

—Así no juego — dijo, — parece mentira que personas serias hagan esas bromas a l'autoridá, cuando desempeña sus funciones de velar por el orden de la población.

El fantasma apedrea a la policía

El julepe del agente dió por cierto la nota jocosa de la noche. Nadie se privó del espectáculo de ver temblar de miedo al representante de la autoridad.

Pero el uniformado, que comprendió lo desastroso de su actuación, luego de levantarse y entonar el pecho, dijo a todos los presentes que "acababa de comprobar la inexistencia del fantasma de Lanús".

¿Era posible que un vigilante hubiera vencido al etéreo personaje que apedreaba?

Donde pone el ojo pone la piedra

Los vecinos dudaban. No podían convencerse de la victoria policial. ¿El fantasma de Lanús Este derrotado en una jornada sin mayor emoción? Era imposible. El misterioso sujeto estaba dejando por el suelo el prestigio de la barriada.

Todos, mujeres, hombres y chicos, perseguidores hasta hace un momento del fantasma de Lanús, se dieron vuelta. Ahora estaban de parte del arrojador de proyectiles, y en contra como es natural, de los botones pesquisas.

Uno de éstos, en momentos en que se preparaba para descender de la azotea, recibió en rápida sucesión una serie americana de cascotazos, que al darle en el pecho lo derribaron.

¡Viva el fantasma!

—Viva el fantasma! — dijo uno.

—¡Vivaaaa... — corearon todos.

El fantasma de Lanús había triunfado.

¡Existía!

A pesar de la negativa de los policías, su presencia era palpable, y si no que se lo pregunten al agente lesionado.

Tragicómico fué el espectáculo de la persecución del tirapiedras de Lanús Este. Los uniformados, luego de ser objeto de nada seductoras bromas, emprendieron regreso a la comisaría, procurando en el trayecto dominar el pánico de que se hallaban poseídos.

Puntualidad inglesa

Hace gala el fantasma de Lanús de una puntualidad rigurosa. Jamás una piedra o un pedazo de hierro cayó sobre los tejados antes de las 18 horas ni después de las 24.

Podrá el misterioso sujeto emplear un primitivo procedimiento de ataque al prójimo chabacán y nada parisién, pero nunca violar el horario que como un caballero se ha fijado.

Vecinos apedreados

CRITICA visitó anoche el barrio del fantasma de Lanús y pudo recoger de boca de sus habitantes las impresiones transmitidas en esta crónica.

Los vecinos señores Francisco Portas, José D'Alesandro, Jorge Real, Juan Carlos Moreau y muchos otros, que se domicilian en la manzana que comprende las calles Tucumán, Salta, Oncativo y Mitre, nos exhiben piedras, ladrillos, trozos de madera y mosaicos, que en calidad de proyectiles han caído sobre los techos de sus casas o en los patios de las mismas.



LADRILLOS y mosaicos de apreciable tamaño, verdaderos elementos de combate del fantasma, han sido recogidos por esta vecinita, alarmada por el enigmático personaje

¿Cómo es el fantasma?

¿Cómo es el fantasma?

Misterio y más misterio. Unos creen que el individuo en cuestión es un vecino que viste un traje color plomo y tricota café. Otros se inclinan por atribuir la habilidad de arrojar piedras, a uno de los súbditos árabes que habitan un conventillo.

El barrio de Lanús Este necesita una opinión autorizada al respecto ¿Cómo es el fantasma?

A propósito de las conversaciones sobre este tema de palpitante actualidad para toda una barriada, transcribimos un brevísimo diálogo que interpreta el estado de ánimo general.

—Andate a dormir m'hijito, que si no el fantasma te va a llevar — le dice una señora a su hijito de cuatro años.

—Mamita, ¿no ves que si me duermo el fantasma me va a agarrar desprevenido?

Darán una Pensión a la Madre del Dr. J. Raúl Rodriguez

La ha Proyectado el Diputado por Santa Fe, Angel Saggese

Subscripto por el diputado nacional por Santa Fe, doctor Angel Saggese, ha sido presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley por el cual se acuerda a la señora Dolores R. de Rodríguez, madre del ex diputado nacional por la provincia de Santa Fe, doctor Jorge Raúl Rodríguez, la pensión mensual de quinientos pesos moneda nacional.

Los fundamentos

En los fundamentos de su simpática iniciativa, el señor Saggese expresa lo siguiente:

"No será necesario que me esfuerce mucho para justificar y fundamentar el presente proyecto de ley acordando una pensión mensual de quinientos pesos a la señora madre del ex diputado nacional por Santa Fe don Jorge Raúl Rodríguez, miembro prestigioso y destacado de esta Cámara durante cuatro períodos consecutivos, en el transcurso del último de los cuales cayó vencido su joven y privilegiado organismo, dejando un vacío irremplazable en sus colegas, sus compañeros de luchas, sus amigos y sus familiares.

Deliberadamente procuraré limitar mi exposición a lo preciso, que asimismo será más que suficiente para fundar este proyecto, ya que si dejara libre expansión a mis palabras, alcanzarían fácilmente alturas que por lo demás las justificaría con exceso la briosa silueta del extinto legislador, que ha dejado huellas indudables de su capacidad, de su amor por las instituciones, de su dedicación permanente a hacer efectivas —asegurándolas cada vez más— las conquistas de la democracia, del cariño hacia su provincia y de la preocupación por los progresos de todo orden del país.

Orador de palabra persuasiva y conceptuosa, polemista fogoso pero a la vez digno, proyectista de grandes iniciativas —proyectó y logró la fundación de la Universidad Nacional del Litoral— miembro laborioso e inteligente de varias de las más delicadas comisiones de este cuerpo, entre ellas la de presupuesto, que le tocó presidir con evidente concepción de las necesidades del país y, finalmente, político de convicciones inquebrantables y amigo de sus amigos, fué Jorge Raúl Rodríguez una figura poco común en el escenario de su provincia y en el ambiente argentino.

Falleció joven, muy joven, y cuando su espíritu, madurado por la experiencia, permitía esperar sus mejores frutos; con él, por tanto, desapareció una esperanza legítima.

Luchador incansable, no logró asegurar una posición desahogada a sus familiares y su fallecimiento significó para los suyos, no sólo la pérdida del ser tan querido, sino que también una amenaza para su tranquilidad material. De su hogar no queda, fuera de otros allegados, más que su anciana madre, que sobrelleva con toda dignidad los apremios de una situación afligente, que esta pensión remediaría. En el silencioso retiro del hogar que fué de Jorge Raúl Rodríguez, pasa sus días la virtuosa madre del legislador desaparecido, entre el recuerdo imborrable de su hijo, que vive en su corazón y en su pensamiento así como en los copiosos testimonios de su fecunda y noblemente inspirada gestión política y legislativa. Con ella vive una tía del extinto, igualmente anciana.

El Estado se halla en deuda con el malogrado legislador, que desde sus más jóvenes años bregó incansablemente por el mejoramiento de las instituciones y la mejor distribución del bienestar que pueden procurar el trabajo y las ideas. Tanto en las luchas electorales, como radical de convicciones firmes y arraigadas, así como en la secretaría y jefatura de la policía de Rosario —únicos cargos administrativos que desempeñó— y especialmente en el Congreso argentino, Jorge Raúl Rodríguez demostró lo que valía y en consecuencia lo que se mereció y merece.

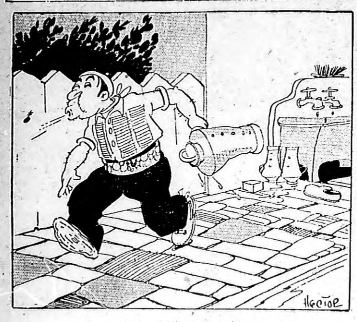
El Estado está en deuda

Y he dicho que el Estado se halla en deuda con él, por cuanto circunstancias que no son del caso detallar impidieron la sanción de la ley acordando algunas dietas a sus deudos, según es de práctica en este cuerpo. Con la pensión que proyecto se salvará esa omisión dolorosa y a la vez se rendirá un homenaje justiciero a un digno hijo de la provincia de Santa Fe, al par que llevaremos, con el infinito consuelo de ese homenaje, la tranquilidad que reclama su anciana madre, cuyos años avanzados por demás urgen la ayuda que esta pensión significa. Jorge Raúl Rodríguez falleció el 21 de junio de 1929.

Por último, una consideración de carácter personal. Desde nuestros más jóvenes años, hemos luchado con Jorge Raúl Rodríguez por los mismos ideales. Momentos y conceptos políticos diversos nos colocaron a veces en filas distintas, dentro del mismo partido, pero ello no debilitó la mutua consideración personal y la vinculación nacida al calor de nobles aspiraciones comunes. En filas adversarias —siempre ambos dentro del radicalismo— le sorprendió la desaparición definitiva. Sea, por tanto, además, este proyecto, no sólo el acto de justicia del Estado a la memoria de un ciudadano y servidor prestigioso, sino que también, para quienes le hemos conocido, apreciado y avalorado, el cumplimiento consciente y sentido de un deber de amistad."



Calles al Gusto



"AGÜERO"

◇ ☆ ◇

BURBUJAS

Opiniones públicas, perezas privadas.

* * *

Muchas cortas locuras: a eso le llaman amor. Y a esas muchas cortas locuras pone fin el matrimonio con una larga estupidez.

* * *

Yo he salido de la casa de los sabios dando un portazo.

NIETZSCHE.

☆ ★ ☆

Planta con Tos

Se conoce multitud de plantas insectívoras que devoran los más grandes insectos, plantas tan susceptibles que se cierran con sólo tocarlas, plantas tan tímidas que sólo abren sus flores durante la noche; pero jamás se había oído decir que hubiera plantas con la facultad de toser. Sin embargo existen, y su presencia en el reino vegetal ha sido señalada en la Academia de Ciencias Naturales de París.

☆ ★ ☆

Sin Mandíbulas

Una de las consecuencias del progreso de la civilización, parece que es el haberse reducido considerablemente las proporciones de la quijada humana. Los dientes siguen siendo los mismos en número, pero es cada vez menor el espacio de que disponen. La facilidad con que mastican los alimentos las personas que habitan en los centros civilizados, les va haciendo perder volumen y potencia en las mandíbulas. Sin duda los restaurantes donde sirven bifes como suelas, continúan ofreciendo dificultades propicias al desarrollo dental; pero son muchos los que comen sin esfuerzo, y muchos también los que no comen. Por eso llegará un día en que desaparecerá del arte del boxeo el golpe a la mandíbula, por no haber mandíbulas.

MIEDOSOS

Los ciervos tienen un olfato maravilloso. Se ha visto a animales de esta especie asustarse al olfatear a un hombre que había pasado 24 horas antes por aquel lugar.

☆ ★ ☆

COPLAS

Dirás que por tus enojos
me he de poner a llorar;
yo no sé quitar enojos:
así te has de quedar.

* * *

Ve vos por lo parejo;
yo me iré por la ladera:
para mí la cola es pecho
y el espinazo cadera.

☆ ★ ☆

EL CHACAL

El chacal de la India es el enemigo más terrible con que cuenta el hombre en aquel país. Supera al tigre en ferocidad y llega a hacer frente al hombre. Las víctimas humanas de los chacales, según una estadística, llegan a cerca de mil adultos, sorprendidos en las selvas, y mil niños, arrebatados de las casas por las terribles fieras.

MIRADAS DE UN BIZCO

Para que los chicos no berren, hay que evitar darles ensalada de berros.

Los hombres hacen tantas locuras por las mujeres, que algunos hasta se casan.

Raza Extinguida

En Africa, donde existen pueblos enteros de enanos, hubo también una raza de gigantes, verdaderos colosos como los que tan frecuentemente figuran en las leyendas antiguas. De esta raza, extinguida probablemente en tiempos remotos, se han encontrado huellas en el Camerún. Los negros de esta región conocen ciertos puntos que dicen son cementerios de gigantes. En ellos se han hecho excavaciones, encontrándose fragmentos de huesos de tamaño descomunal; pero, indudablemnete, de seres humanos.

★ ☆ ★



EL LADRON.— ¡Qué mala sombra la mía...! Compro una linterna sorda, una careta negra, guantes de fieltro, suelas silenciosas, ¡y este idiota se ha tomado veinte sellos de veronal!

(De Mat en "Ric et Rac".)

☆ ★ ☆

Nieve Verde

Hay en el mundo tres sitios donde se conoce la nieve verde. Uno de ellos es en la cercanía del monte Hecla, en Islandia; otro en cierto lugar que se halla a 26 kilómetros al Este de la desembocadura del Obi, y el tercero, otro sitio que se encuentra próximo a Quito.

BOCA DE LEON

Los leones tienen tal fuerza en la boca que se ha visto señalada la dentadura de uno en un pedazo de hierro.

★ ☆ ★

CAMBIA COLOR

En América Central existe una flor maravillosa. Por la mañana es blanca, por la tarde, encarnada, y por la noche, azul. Nace de un árbol y sólo al atardecer tiene aroma.

Mentiras Criollas

Mi padre nunca me levantó la mano

Made in Germany

LAS DOS TERCERAS PARTES DE LAS FAMILIAS REALES QUE HABIA EN EUROPA, POCO ANTES DE LA GRAN GUERRA, ERAN DE ORIGEN ALEMAN.

☆ ★ ☆

EL AMBAR

La costumbre de poner ámbar en las boquillas de fumar es de origen turco. Los ascendientes de los actuales ciudadanos de Kemal Bajá creían que el ámbar era de efectos infalibles contra los peligros de la nicotina, y comenzaron a poner esa materia en sus pipas.

De ellos se ha copiado la costumbre en los demás países.

◇ SIBARITAS ◇

Aquellos peces eran tan delicados, que sólo picaban cuando se les ponía de carnada gusanos del Roquefort.

Tarzán el Indómito No. 239 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) — por Edgard Rice Burroughs



"Esta chica, a la que usted toma por espía roja — dijo el coronel Capell a Tarzán — es la señorita Patricia Canby, uno de los miembros más apreciables del Servicio Británico, agregado a las fuerzas del Africa Oriental. El padre de ella sirvió junto conmigo en la India. La conozco desde que nació".



La cara de Tarzán reflejó gran asombro cuando el coronel prosiguió: "Aquí hay un paquete de papeles que ella quitó a un oficial rojo. Los guardó, a pesar de todas las dificultades por que pasó Mirelos. Yo todavía no los he revisado. Acá puede ver usted un croquis del mapa militar y un diario perteneciente a un tal Iván Karzanoff". "¿Puedo verlo?", preguntó Tarzán



"Karzanoff era el oficial rojo que asesinó a lady Greystoke". El hombre mono hojeó rápidamente sus páginas, buscando cierta fecha: el día en que fué cometido el horrible crimen. Por fin la encontró y leyó apresurado. De repente de sus labios se escapó un grito de incredulidad. Capell lo miró interrogativamente. "¡Dios mío! — exclamó Tarzán. — ¿Será posible? Escuche".



Le leyó una parte del diario, que decía: "Hoy hice una broma a los ingleses. Cuando lord Greystoke, conocido bajo el nombre de Tarzán de los Monos, vuelva a su casa, encontrará el cuerpo inanimado de su esposa. Pero él solo creerá que es su esposa. Hemos substituído otro cuerpo por el de ella. Pusimos en sus dedos los anillos de lady Greystoke y lo quemamos en parte..."

Peralta y Suárez Franco Realizarán un Gran Combate

Peralta Defenderá su Título Como un Crack

Espera Superar su Primera Performance, Para Demostrar que el Campeonato Está en Buenas Manos

El campeón argentino de la categoría liviano, Víctor Peralta, el próximo sábado, en el ring del estadio Luna Park, defenderá su título frente al "challenger" José Suárez Franco, en un match a doce rounds, que resultará emotivo por los antecedentes de ambos.

En realidad, la expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo es extraordinaria, con motivo de los comentarios a que diera margen el primer encuentro que sostuvieran los citados pugilistas hace unos tres meses.

La nueva prueba del campeón

Peralta, estará obligado a realizar el máximo esfuerzo frente a Suárez Franco para retener su título. Es creencia general entre los entendidos que el "challenger" mejorará su anterior performance, tal es lo que da base para creer viéndolo entrenarse. Se halla en la plenitud de sus fuerzas físicas, y además se desempeña en sus ejercicios con entusiasmo admirable.

El campeón se presentará con mayor porcentaje de optimismo a raíz de su éxito en el primer combate, no obstante eso no le da derecho para descontar su victoria, porque es bueno recordar que en la mencionada ocasión, Suárez Franco, subió a combatir en el ring enfermo, detalle que resta en algo su defección.

Peralta, no cabe duda, es un elemento de valía. La serie de victorias que ha logrado en la presente temporada es la mejor garantía de que en la actualidad el campeonato está en buenas manos, y es menester reunir grandes condiciones para destronarlo de su pedestal.

Se empleará a fondo

Peralta, al concederle la revancha ha sido con el fin de demostrar ante la afición, que en el primer encuentro no venció por casualidad sino por sus cabales, y como está convencido de que en un nuevo cotejo saldrá victorioso, de inmediato ha querido desengañar a su implacable contrincante.

El estado físico que ostenta el campeón argentino, es inmejorable. Se desempeña en sus ejercicios en privado con energía y entusiasmo. Impresiona en forma sugestiva en los rounds de guantes que efectúa con sus sparrings, motivo que ha dado base a su director técnico en afirmar que llegado el momento de resolver posiciones, por segunda vez, ante el público, se comportará como un verdadero crack.

Además, Peralta, declaró que está resuelto a jugarse entero, con el fin de no dejar la menor duda respecto a su mayor calidad frente al "challenguer", confiando así que en la actualidad es el mejor liviano, y, en consecuencia, el campeonato está en Buenas manos.

Combate recio y lucido

Todo da margen para pronosticar que el match que llevará a cabo Víctor Peralta y José Suárez Franco, promete ser intenso e interesante, por la decisión y habilidad que desplegarán en el instante de la dura prueba.

Aunque a simple vista surge como favorito Peralta, de acuerdo a su anterior performance, es bueno tener en cuenta que el "challengee" se presentará en mejores condiciones físicas, y tiene muchas probabilidades en superar su anterior actuación de manera harto sugestiva.

Mientras tanto, Peralta y Suárez Franco, en sus respectivos gimnasios, prosiguen todas las tardes activando sus ejercicios, para completar el gran estado físico que poseen, y, el próximo sábado por la tarde, responder a la gran expectaitva despertada en el ambiente deportivo, realizando un combate digno de pugilistas de calidad.

Será un Serio Adversario

El "challenger" José Suárez Franco, que el próximo sábado por la tarde, a las 18 horas, en el estadio Luna Park, disputará el campeonato argentino de la categoría liviano frente al campeón Víctor Peralta, match que ha despertado extraordinaria expectativa en el ambiente deportivo por la rivalidad de los adversarios, a raíz del primer combate que efectuaron hace tres meses, donde el campeón se impuso por puntos pero su rival subió al ring enfermo.

Suárez Franco, en su guardia favorita, parece que estuviera esperando al campeón argentino Víctor Peralta, para aplicarle uno de sus cross de derecha, con el fin de demostrarle que en esta nueva oportunidad es un pugilista muy distinto, porque subirá al ring en mejores condiciones que cuando efectuó el primer combate

Socios de Atlanta Piden la Renuncia de la C. D.

Han Publicado, Además, un Manifiesto que Circula Profusamente Entre los "Hinchas"

Ayer estuvo de visita en CRITICA una delegación de socios de Atlanta, quienes, disconformes con la marcha impresa al club por los actuales dirigentes, nos piden la publicación del siguiente manifiesto, dirigido a sus consocios, y del cual extractamos los párrafos más importantes.

"Hace algún tiempo —dice la nota— iniciamos una campaña en procura de mejoras morales y materiales para nuestro club, denunciando a los asociados la apatía de la actual C. D. que, con su indiferencia y desaciertos, en vez de avanzar, hacía retroceder a la institución.

Como los socios pueden comprobar, no fué del todo estéril nuestro esfuerzo, ya que, viéndose vigilados los señores dirigentes, procuraron hacer cambiar algo el estado de cosas y su dedicación al club lo demostraron varios triunfos que obtuvieron las distintas divisiones, haciéndonos creer que, al fin, habían entrado por el buen camino. Desgraciadamente, no ha sido así, como se observa actualmente, los miembros de la C. D., al ver cesar nuestra campaña, han creído que ya habían resuelto el problema y vemos que, nuevamente, nuestro club marcha colocado a retaguardia.

Lo que urge, entonces, es depurar el ambiente; lo imprescindible es que renuncien en pleno sus dirigentes y colocar en reemplazo de ellos a personas nuevas y capacitadas, que trabajen, que se preocupen, que sepan ser dignas de la confianza que en ellas se deposita y, a ese respecto, vamos a explicarnos.

Los hombres que hoy rigen el club son, desgraciadamente, los mismos; quiere decir, entonces, que lo que debe hacerse es desterrar esa camarilla que nada hace por nuestro club, pues si en 29 años de existencia no han sido capaces de elevarlo, es ya tiempo de que, si no quieren dejar a otros, los obliguemos a que se vayan y pongamos en su lugar a los que tienen voluntad de trabajar.

Queremos personas nuevas, es decir, personas del club, vinculadas y queridas en el mismo; personas que representen a la generación actual, que infundan vida y energía a la institución y desterremos, de una vez por todas, a los fósiles que, como lastre, se han ubicado en la C. D. y no han hecho nada por llevar al club adelante. Personalmente (como decíamos en otra oportunidad), los actuales dirigentes nos merecen todo clase de respeto, fuera de la jurisdicción del club, pero como miembros de su C. D. no podemos silenciar su incapacidad.

Queremos personas que trabajen, que se preocupen y merezcan nuestra confianza; personas que nos tengan al tanto de la marcha del Club; que nos presenten periódicamente un balance, con el estado de las finanzas para que, entonces, sepamos que cuando piden la ayuda de los socios es porque, realmente, se necesita, no a personas como las actuales, que piden al socio subscriba bonos de empréstito y no le dicen por qué lo solicitan ni para qué lo piden.

Queremos saber por qué no se publican balances.

Queremos saber si el jugador Ojeda pertenece o no al club y el por qué de su alejamiento, dado que ese elemento lo necesitamos.

Queremos saber qué interés tienen los miembros de la C. D. en permanecer en sus cargos, cuando no ignoran que se desea sus renuncias.

Que renuncie la actual la C. D. y sea reemplazada por hombres que merezcan la confianza de todos los asociados y que nos den todas las explicaciones que les pidamos".

OSCAR BARBARA DERROTO AYER A JUAN GONZALEZ

El Campeón Sudamericano Gallo Fué Superado en Habilidad

Anoche, se llevó a cabo el festival del San Cristóbal Boxing Club, en su local de la calle Carlos Calvo 2147, con las peleas anunciadas.

Después de un match preliminar, se efectuó el match de semifondo entre Kid Cocodrilo y Héctor Miranelli, imponiéndose éste por puntos en una pelea interesante.

Luego Vicente Ricardi y Jacinto De Haro efectuaron un match sin decisión a tres rounds que fué del agrado de los espectadores.

En el match de fondo, Oscar Barbará derrotó por puntos al campeón sudamericano de la categoría gallo Juan González. El combate durante los cinco runds fué intenso, demostrando el vencedor más habilidad para conducirse ante su rival que hizo alarde de una valentía ejemplar.

PILNIK, UN JOVEN ALEMAN, DERROTO A ROBERTO GRAU

El ex Campeón Inició, Perdiendo, el Torneo del C. de Ajedrez

Anualmente el Círculo de Ajedrez moviliza a sus elementos más calificados haciéndoles disputar la prueba interna de la primera categoría y con la finalidad principal de elegir adversario al campeón de la entidad, señor Virgilio Fenoglio. Este deberá medirse próximamente con el ganador del interesante certamen, iniciado anoche en la fuerte institución de la calle Mitre.

El plantel de jugadores que ha reunido este año el torneo — sin ser extenso — es de lo más calificado, pues bastará destacar que participa, entre otros, Roberto Grau el ex campeón argentino quien a pesar de haber acusado un sensible decaimiento, lo desmintió al ganar invicto el el último certamen de la entidad (1932); también se desempeñó brillantemente en el torneo mayor donde ocupó la segunda colocación: detrás de Pleci, pero aventajando al campeón argentino, Jacobo Bolbochán.

Grau cayó derrotado

Era el favorito de la prueba y por eso anoche, al enfrentar a H. Pilnik — un joven súbdito de Hitler que sólo cuenta 19 años y que ha constituído la revelación ajedrecista del Círculo de Ajedrez — la numerosa concurrencia se agolpó en su casi totalidad frente al tablero donde estos dos adversarios pulsearon fuerzas. Se sacaron chispas en una complicada partida, en donde Grau — al decir de un expectador ocasional— dió no poca "soga". Circunstancia que tal vez aprovechó su joven rival que — por lo menos en esta partida — superó al ex campeón argentino en las escaramuzas tácticas del juego.

Las otras partidas

De las demás partidas sólo logro constituírse la de Holtey v. Camponovo que ha quedado suspendida después de seis horas de juego en posición ligeramente favorable para Holtey. Se proseguirá mañana conjuntamente con las partidas de Fernández Coria v. Castells Méndez y Binner v. Bauer que, como decímos, no se iniciaron.

Desarrollo del juego

He aquí ahora el desarrollo de la espectacular partida entre Grau y Pilnik.

Defensa siciliana

(Variante Paulsen 5 .... P3TD)

	Blancas R. Grau	Negras H. Pilnik
1	P4R	P4AD
2	C3AR	C3AR
3	C3AD	P3R
4	P4D	P×P
5	C×P	P3TD
6	A2R	D2A
7	0—0	A2R
8	A3R	0—0
9	P4A	P3D
10	A3A	CD2D
11	P4CR	T1C
12	P5C	C1R
13	A4C	C3C
14	T3A	C5A
15	A1A	P4C
16	P3C	P5C
17	CD2R	C4R1
18	T3C? (1)	C×A
19	T×C	P3CR(2)
20	T1T	P3A!
21	C3C	P×P
22	P×P	D4A(3)
23	R2C	A×P
24	A×A	D×A
25	T4C	D6R
26	C3A	T2C
27	C1A	D6A
28	P5R	T2AD(4)
29	T4R?	A2C
30	T3R	A×C+

Las blancas abandonan. Después de 31 T×A, T×T; 32 D×T, D×T gana una pieza.

(1) Indudablemente era preferible 18 P×C, P×P; 19 P3A (nótese el C de 4R que no tiene retirada) P×C; 20 P×P con probabilidades de tablas.

(2) Si ..... P4R; 20 C5A amenazando C×A+

(3) Ganando un peón, pues las blancas tendrán que impedir P4R que ganaría la pieza.

(4) Si T×C, T1AD!

En el Club Argentino se jugó la 7a. rueda

También en el Club Argentino se hizo anoche ajedrez, disputándose la séptima rueda del torneo interno de primera. Fué, como siempre una agradable reunión, poniéndose una vez más de manifiesto el interés que tal prueba ha despertado.

Cuadro de posiciones

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Iliesco	8	6	1	1	6 ½
Naselli	7	5	1	1	5 ½
Broggi	8	5	—	2	5 ½
Piazzini	8	3	4	1	5
Manghi	8	5	—	3	5
Villegas	8	3	2	2	5
Ibáñez	7	4	1	3	4 ½
Falcón	7	4	—	3	4
Illa	7	4	—	3	4
Calandrelli	7	3	1	3	3 ½
Molina	7	3	1	3	3 ½
Quiroga	6	3	—	3	3
Portela	6	2	1	3	2 ½
Querencio	7	2	—	5	2

San Lorenzo y Huracán Jugarán el Sábado 8

El próximo sábado se jugará la última fecha de la primera rueda del campeonato de segunda división; es decir, se disputará la fecha undécima, que es la que resta cumplir para dar término a la primera etapa del certamen.

Dentro del programa se destacan los partidos que sostendrán Platense y Boca Juniors y Huracán y San Lorenzo.

He aquí el fixture completo:

River Plate contra Chacarita Juniors.
Gimnasia y Esgrima contra Argentinos Juniors.
Racing contra Lanús
Ferrocarril Oeste contra Tigre.
Talleres contra Estudiantes de La Plata.
Huracán contra San Lorenzo de Almagro.
Platense contra Boca Juniors.
Atlanta contra Vélez Sársfield.
Quilmes contra Independiente.

Correo del Box

Enrique Sobral. — Pase por nuestra redacción, que hay una carta para usted.

Gustavo Lenevé. — En nuestra sección hay una carta para Vd. procedente de San Pablo (Brasil).

AUN ES TIEMPO DE CONCURRIR A LA EXPOSICION DE CHICAGO

EN FORMA TECNICA DEBE MANDARSE LA PROPAGANDA

El Informe del Doctor Ortiz Señala el Modo Cómo Debe Procederse

VIAJE DE PERITOS



DOS ASPECTOS de la imponente exposición de CHICAGO

SOLO hallándose imbuído de conceptos anacrónicos, acerca de la técnica de las "muestras internacionales", puede objetarse el informe presentado al Ministerio de Agricultura por el doctor Roberto M. Ortiz, presidente de la comisión nacional designada por el Poder Ejecutivo para organizar la concurrencia de nuestro país a la Exposición Internacional de Chicago ("A Century of Progress"). De ese informe, objetivo y sobrio, se derivan tres conclusiones igualmente interesantes, a saber:

Aún es posible concurrir

1o. — Que nuestro gobierno ha contraído con el de los Estados Unidos el compromiso de concurrir a aquel certamen, el cual no puede cancelarse sin incurrir en una informalidad lesiva para nuestro buen crédito de país serio y responsable.

2o. — Que no es culpa del doctor Ortiz, nombrado recién en el pasado mes de mayo, que los trabajos para articular esa concurrencia no tuvieron el ritmo de celeridad que debió imponerles su misma naturaleza.

3o. — Que es posible aún, no obstante el tiempo perdido, concurrir a Chicago con decoro y sin onerosos dispendios, y, lo que es más importante todavía, con la prespectiva de poder realizar una fructífera campaña divulgadora de nuestros progresos.

Posibles ventajas económicas

Dejando de lado los dos primeros puntos, cuya enunciación basta para que de ellos se derive por su propio peso el comentario obligado y, refiriéndonos sólo al tercero, hacemos nuestra la apreciación del doctor Ortiz de que nuestra presentación en Chicago, además de significar un homenaje de amistad hacia el gran pueblo de los Estados Unidos, sería algo así como una avanzada de las gestiones que en un futuro muy próximo será necesario iniciar y desarrollar en aquel país, prolongando la política comercial inaugurada por el general Justo y que ya ha tenido recientes exteriorizaciones fecundas.

Obligados a desviar el foco de nuestro comercio de exportación, dadas las angustias económicas en que se debate Europa y que en manera tan sensible han amenguado su capacidad adquisitiva con grave daño para nuestra economía, el mercado norteamericano nos ofrece buenas perspectivas para una posible y conveniente colocación de nuestros productos. Apoyan esta afirmación las cifras de nuestro pasado intercambio comercial con aquel país, las que en un momento de apogeo llegaron a marcar la suma de 300.000.000 de pesos oro en el volumen de las transacciones recíprocas.

No necesitamos hacer derroches

Ahora bien, ¿cómo se hace efectiva esa concurrencia? ¿Es acaso necesario, como se hizo en el pasado, volver a echar la casa por la ventana? No, primero porque los tiempos no están para esos lujos rastacueros, y segundo porque la experiencia ha enseñado que vale más una visión de conjunto, clara y sistematizada del país, para ilustrar a los que lo ignoran o tienen de él una visión desdibujada, que la erección de grandes y fastuosos pabellones donde el visitante mareado y desconcertado por el par de zapatos expuesto junto a una espiga de trigo, se retiraba como el negro del sermón.

Hacia la propaganda "técnica"

El menosprecio por los gráficos, diagramas, cuadros comparativos, mapas, fotografías, tanto fijas como movibles, presupone junto con el desconocimiento de la técnica moderna impuesta para esta clase de exhibiciones, el total desconocimiento del valor que tienen esos materiales como lección objetiva. Con una suntuosa presentación de cueros, lanas, cereales, productos de la industria transformadora de nuestras carnes, no íbamos a conmover la indiferencia del americano, hijo de un suelo donde a tan alto grado de desarrollo han sido llevadas las industrias. En cambio, es muy probable que despertáramos su atención al meterle por los ojos con técnica, buen gusto estético y método, esa suma de conocimientos elementales que pueden sintetizarse en un gráfico acerca de lo que somos y representamos por nosotros mismos y en relación a otros países: proceso de mestización de nuestros ganados, grado de perfección de nuestra policía sanitaria, composición étnica de la masa pobladora del país, curvas de nuestro intercambio, solidez de nuestro signo monetario, capacidad adquisitiva de nuestro país para no citar sino algunos tópicos al azar.

Deben ir técnicos

Desde luego de nada valdría ese material si se expusiera "en mudo", es decir, si junto a él no se encontrasen los funcionarios capaces de darle animación con sus explicaciones apropiadas y prontos, además, a satisfacer, verbalmente o por escrito, las consultas de los concurrentes al pabellón. En Sevilla levantamos un magnífico palacio. Pero era una cosa inerte. No logró todo aquel despliegue de lujos aumentar un solo peso nuestras ventas a España. Más modestos los brasileños leventaron su "stand" del café. Pero junto a la muestra de su producto genuino, estaban los informantes que en el nuestro brillaban por su ausencia, llenando de datos y referencias útiles al visitante curioso, cuyo interés se despertaba en toda forma. Y el consumo del café, como consecuencia de esa prédica inteligente, aumentó en más de un 40 por ciento.

Un ejemplo de modestia: Inglaterra

Cuanto al argumento de la modestia de la presentación, carece de toda base, máxime si se mezclan con él expresiones de decoro o de otra parecida índole. Inglaterra, siendo lo que es — está dicho: Inglaterra nada menos — concurrió a Barcelona con un pabellón muy inferior, infinitamente inferior al de Yugoeslavia. Pero en él flameaba su enseña, certificando su adhesión amistosa al gran certamen español. Por la modestia de su exhibición no se sintió ruborizada y por su solo acto de presencia allí en Monjuich mantuvo vivo el recuerdo hacia sus industrias y progresos, de los millares y millares de visitantes, de los cuales no menos de un 20 por ciento utilizaron la oficina de informes que allí funcionaba y que resultaba infinitamente más útil que la presentación de las manufacturas llevadas por otros países, cuya abundancia y monotonía agobiaba al turista sin interesarlo.

Dos meses de intensa campaña de propaganda en Chicago, pueden sernos altamente beneficiosos. Todo depende del acierto de los hombres e quienes se confíe la tarea de realizarla.

¿Conoce Usted a Nélida Leguisamo?

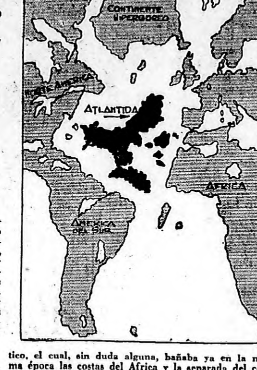
Desde que Cumplió 4 Años su Hermana no Tiene Noticias de Ella

LA señorita Sara Leguisamo, domiciliada en Avenida de Mayo 1168, recurre a CRITICA con el propósito de que sus lectores la ayuden a dar con el paradero de una hermanita a quien no ve ni tiene noticias de ella desde hace cosa de 11 años. Dice Sara que su hermana Nélida Roquelina Leguisamo, que debe contar 15 o 16 años de edad, habiendo quedado huérfana a la edad de 4 años, estaba al cuidado de Domingo Alvarez, quien poseía en Mar del Plata un conservatorio denominado "La lira de oro". Nélida, que era de Balcarce, F. C. S., era una linda criatura, morocha, no pudiendo su hermana suministrar ningún otro dato por cuanto no supo más ni volvió a ver a la chica. Hoy, agotados sus esfuerzos por dar con ella, pide a quien pueda suministrarle algún dato sobre la desaparecida, lo haga al domicilio arriba indicado, favor del que quedará muy agradecida.

ATLANTIDA SOLO EXISTE COMO UNA FANTASIA DE LITERATOS

Así lo Probarían los Estudios del Sabio Ingeniero Bebiano

Los Terrenos del Presunto Continente Perdido son de Origen Volcánico



Donde pudo estar ubicada Atlántida

UNA misión geográfica portuguesa, compuesta por los mejores geólogos y oceanógrafos del país — dice "O Seculo", de Lisboa, acaba de regresar a Lisboa de un viaje de estudios geodésicos y cartográficos extremadamente minuciosos en toda la región del archipiélago de Cabo Verde.

Uno de los resultados más interesantes de esta expedición, debido a las investigaciones geológicas del ingeniero Bacelar Bebiano, permite refutar de manera perentoria el mito de la existencia, en dichos parajes, de la famosa Atlántida.

La teoría mítica

Los pequeños islotes del archipiélago en cuestión, próximos a las grandes islas del mismo grupo y que son los picos visibles de un suelo submarino situado a una profundidad inferior a tres mil metros, estaban considerados hasta aquí como tierras de estrechas relaciones con las islas de Cabo Verde, Madera, Puerto Santo, así como con todo el grupo que forma el gran archipiélago portugués de las Azores.

Según los partidarios de la antigua Atlántida mítica, todas esas tierras serían las cimas montañosas únicas restantes en la superficie después del cataclismo que habría sumergido el continente entero y dado nacimiento a la leyenda del diluvio universal.

Origen volcánico

El ingeniero Bebiano es el primero que ha estudiado "in loco" la estructura geológica de esos pretendidos residuos de la Atlántida, y sus trabajos prueban de manera absoluta que no hay ninguna suerte de analogía entre esos islotes y las grandes islas precitadas. En efecto, los islotes son de origen volcánico, vestigios de lava de una erupción que ha podido comprobarse por las fisuras abiertas en el fondo del Atlántico, el cual, sin duda alguna, bañaba ya en la misma época las costas del Africa y la separada del continente americano.

Conviene, pues — recalca "O Seculo" — reducir la teoría de la existencia de una Atlántida a un simple tema literario. Los portugueses que han descubierto en otras épocas la mitad del mundo, se dedican ahora a destruir los descubrimientos hipotéticos de los sabios sedientos de maravillas.

EN HONOR DE DOS MEDICOS HUBO UN GRAN BANQUETE

(De nuestro corresponsal)

BOLIVAR, 2. — Los amigos políticos y personales de los doctores Carlos Daroqui y Joaquín Salc... realizaron en ésta un mitin y un banquete en honor de los nombrados, como desagravio de los actos de que han sido objeto de parte de las autoridades policiales del partido.

Los actos resultaron muy concurridos y en ellos se puso de relieve las grandes simpatías con que cuentan los referidos profesionales en todas las esferas sociales.

Sesionará el 28 y 29 la Convención Demócrata

Cuatro Diputaciones y a Una Senaduría Nacional

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2. — Anoche se reunió el comité central del partido Demócrata, resolviendo citar a la Convención para los días 28 y 29 del corriente mes, a fin de elegir el comité central las reformas de la carta orgánica y la elección de cuatro candidatos a diputados nacionales y un candidato a senador nacional. También se trató la situación creada por la negativa a trabajar de los empleados de la Junta Electoral, los cuales hace tres meses que no cobran, resolviéndose dar una sanción moral a sus contribuyentes morosos, en su mayoría legisladores nacionales y provinciales, quienes al no abonar las respectivas cuotas quiebran el tesoro del partido. Previamente se comunicará a los deudores, advirtiéndolos que se hará público sus nombres al no contribuir con sus cuotas correspondientes. Al referirse a este asunto el diputado señor Salvador Moyano Escalera, dijo que es necesario que una vez por todas termine el espectáculo bochornoso que se viene repitiendo en todas las secciones públicas, exhibiéndose una pobreza franciscana que son impropias del carácter del partido.









El Terrible Bandolero Spada se Entregó a la Policía Desnudo y con Una Corona de Rosas Blancas

EL FIN GROTESCO DE UN FEROZ CRIMINAL

Perseguido Como un Jabalí, el Famoso Bandido Llegó a Perder la Razón

REY DEL MAQUIS



NO PARECE el temible bandido, este loco que se entregó coronado de rosas

EL bandido corso Andrés Spada, cuyas hazañas llenaron durante largo tiempo las crónicas de la prensa mundial y se prestaron para dar nacimiento a la leyenda, tan falsa como romántica, del bandolero generoso que no fué nunca; habrá de responder ante la justicia francesa por la acusación de catorce asesinatos y numerosas tentativas de homicidio, de robo a mano armada y de incendio intencional.

Parecería ser que el fin de una figura de tal calibre, hubiese de haber revestido aquellos contornos de dramaticidad que habitualmente han acompañado la captura de todos los bandidos corsos; pero en este caso, las cosas han ocurrido de muy distinta manera y Spada se ha entregado a los gendarmes en una actitud tan original, que desdice toda su tradición de violencia y de sangre.

Era el rey del "maquis"

Hasta su caída en manos de la policía francesa, Andrés Spada fué el rey del "maquis". Su guarida, situada en la región elevada y solitaria llamada la Punta, tenía cuatro puertas, escapes subterráneos por donde efectuar una rápida y segura evasión y, desde ella como desde una atalaya, se podía avizorar la llegada de los gendarmes con la necesaria anticipación para preparar la fuga.

Pero tomada esta verdadera fortaleza por los gendarmes del gobierno francés, Spada se vió obligado a vivir en perpetuo sobresalto y moviéndose constantemente a través de las montañas corsas. La singular dureza de esta vida, es sólo comparable a la existencia de los animales salvajes y no pudo ser resistida por Spada, cuyo cerebro comenzó a flaquear.

La soledad enloqueció al bandido

Una vez muerto su compañero de fechorías en manos de los gendarmes, Spada se encontró completamente solo frente a una población que si hasta entonces le había prestado ayuda, comenzó a tornársele completamente hostil, desde que el bandido cometió unos cuantos crímenes que no tenían posible justificación, y que sólo revelaban su sed de sangre. En estas condiciones, perseguido de cerca por la policía rural y abandonado por todos sus ex amigos, Spada se convirtió en un verdadero jabalí, durmiendo en la espesura y entregándose a marchas prolongadas nocturnas para despistar a sus perseguidores. Tales condiciones de vida terminaron con su razón.

Se entregó coronado de rosas

La vida de bandidaje de Spada había terminado. Sólo conservaba algunas amistades entre el clero, que lo sostenía por sus reconocidas ideas religiosas. Las inglesas que visitaban Córcega también le allegaban recursos, seducidas por el prestigio romántico que rodeaba su nombre. Pero esto no podía durar ya que las fuerzas del gobierno francés le cercaban cada vez de una manera más peligrosa.

—¿Dónde duermo? —decía el bandido—. Yo mismo no lo se. A veces aquí, otras allí; como los pájaros. Pero me cuido... Yo no tengo confianza en nadie; solamente en mi carabina.

La vida del "maquis" era, sin embargo, demasiado dura. No es raro que un hombre acabe por perder en él su razón. Por ello los que conocen el ambiente que reina allí, no se sorprendieron demasiado cuando hace algún tiempo Spada se entregó, desnudo, con la frente ceñida por una corona de rosas blancas. Realmente fué necesario que perdiera del todo la razón para que este temible criminal, que fué el terror de Córcega, se resolviera a entregarse sin combatir, sirviendo de espectáculo a toda la población, él, que nunca tuvo para los demás hombres sino el odio o el temor, que fueron los móviles de sus 14 asesinatos conocidos.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis, Eczemas, Ulceras, Várices sin operación, Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3° De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0865

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e Internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Urinarias ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

Dentistas
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

Parteras
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Pensiones, gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

Farmacias
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

Escribanos
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina. Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo o alq. quinta 3.000 vs., casita de madera, $ 7.000 a plazos, Lomas de Zamora. U. T. 47 - 7079.

15. Dinero Ofrecido
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

BEBA VINOS "SALVADOR"
Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

20. Hoteles y Casas de Pensión
0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel hospedaje alq. piezas amuebl. de 1.50 a $ 3. Alsina 422. U. T. 33 - 4725.

21. Instrucción Pública
0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Chevrolet 31, Luxe, 6 ruedas alam., como nuevo, vendo barato. Paramaribo 1976, Dto. 5°

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe No. 3730

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Alq. casa confort 6 hab. con balcones, gal., 2 piezas chic, 150 mts. terreza. $ 140. U. T. 67 - 7924.

VILLA DEL PARQUE

Alquílase casa Monte Dinero 1648; tratar, Azul 801. U. T. 67 - 8050.

VILLA LURO

Villa Luro, casa alq., 3 piezas y dependencias y mucho fondo. Calle San Blas N.° 5352.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Maipú 677. Alquílanse pisos $ 180.

Se alquila departamento económico, 2 hab., baño, cocina y demás dependencias; San Martín número 1127.

PARQUE PATRICIOS

Dpto. nuevo 2 hab. 4.30x4.30, b. y c. gran p. $ 70. Inclán 2575. U. T. 71 - 5631.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1/2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319, 3er. p.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

28. Piezas y Salas

Fam. distinguida alq. 2 espléndidas habit. con balcón a la calle, todo confort teléf., calef., etc. matrimonio, personas mayores, con o sin pensión. Carlos Pellegrini 603, 4°. G U. T. 35 - 5941.

Habitación amuebl. para caballero que moleste poco. U. T. 31 - 3723.

Alq. pieza c. o s. muebles, matrimonio o Sra., único inquilino, t. comodidades. Esmeralda 959, d. 8., $ 45.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c/familia, Rioja 1086.

Salita a la calle, $ 30, c. o s. cama, U. T. 23 - 5098.

Sra. sola alq. pieza a cab. que moleste poco. R. Peña 1219.

A caballero disting. alq. sala amuebl. c. pens., confort moderno. U. T. 37-5565

Se alquila pieza a señoras y señoritas, con o sin comida; doy lecciones de cocina; toda clase de comidas. Güemes 4359, 1 cuadra de plaza Italia. U. T. 71 - 9234.

Pieza alq. a Sres. o Srtas. empleadas, c. 1/2 pens. o compl. Güemes 4359, 1 cuadra de plaza Italia. U. T. 71 - 9234.

Flia. honorable alq. antesala c. o s. pens., una cuadra de Pueyrredón y Córdoba. Ecuador 1128. U. T. 41 - 2334.

Se alq. 2 salas juntas o separadas, coc. indep. Brandsen 1808.

Alquilo pieza completamente independ. p. hombre solo. Corrientes 1319, 3°. p.

Alq. comedor, $ 38 y piezas baratas. Chile 1157.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2053

Matrimonio con hijo 16 años desea pensión en casa familia. Referencias recíprocas. Dirigirse por carta a: Señor S. L. L. Av. de Mayo 1333.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. vidriera para lotería de chapa oficial. Alsina 2155.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71-8984

PROFESIONALES

"Hospital o Sanatorio"
Médico joven, especialmente clínica médica y niños, muy activo, buena práctica, atendería Hospital o Sanatorio de campaña como administrador, médico interno, farmacéutico. Optimas referen. y garantías a satisf., pocas pretensiones. Ofertas por carta: Dr. Novaro, Luis Pasteur 916, Victoria, (F. C. C. A.)

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299. Bs. Aires.

CORREDORES

de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.

Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.

Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis, A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156. U. T. Cuyo 6002 y 3218. Loria 2908.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2192, Olivos.

INQUILINOS y PROPIETARIOS

han resuelto definitivamente el problema de los traslados de domicilio por medio de la Sección

MUDANZAS GRATIS

que aparecerá en la página de avisos clasificados de

Crítica

en combinación con el

EXPRESO VILLALONGA

Informes por teléfono Rivadavia (37) 0525, 0526, 0527 y 0528

FARMACIAS de TURNO

Antigua Farmacia y Droguería "Del Aguila"
Se atienden pedidos por teléfono — Abierta HOY
294 Triunvirato 300, esq. Vera y Alvarez U. T. 54, Darwin 5251

FARMACIA Y DROGUERIA "Torres"
de Santiago Torres, Químico Farmacéutico
Abierta HOY y sábado próximo hasta las 23 horas
RIVERA 1301 U. T. 54, Darwin 0655

Farmacia Suiza
F. ROTHLIN
(Farmacéutico)
ABIERTA HOY
TUCUMAN 701, esquina MAIPU
U. T. (31), Retiro, 3325

Farmacia "Azul"
ABIERTA HOY
E. Ríos 299 esq. Moreno. U. T. 38-7450

Farmacia "Del Progreso"
ABIERTA HOY
Boedo 1301 esq. Tarija. U. T. Corrales 0219

FARMACIA DE LA ANTIGUA PARTENOPE
ABIERTA HOY y próximo SABADO
Todo el Día — Pedidos a Domicilio
Corrientes 4163 U. T. 62, Mitre 1933

Farmacia "La Rural"
ABIERTA HOY
SE ATIENDEN PEDIDOS TELEFONICOS
B. MITRE 1325. U. T. 38, Mayo 7701

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita sirvienta, buen trato, poco trabajo. Avda. La Plata 2655.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta. Paraná 487.

Comed., dorm., vdc. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Planos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

46. Dinero s/pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 842

48. Compra-venta de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Florería bien instalada, vendo barata. F. Lacroze 2476. U. T. 73-1915

Se vende librería, $ 1.800, contado o a plazos. Por carta, S. Z., Rivadavia 5769.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva; Viamonte No. 1607.

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

COMPRAS VARIAS

Guillotina automática de 1 metro de luz, con o sin motor eléctrico acoplado, compro. Por carta, a: Pasaje Morse 4358.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas, J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo máquina tejer medias, muy barata. Azcuénaga 712.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Zoilo Hernández, 42 años, oriental. Fué a Concordia (R. A.) hace años. Nada se sabe de él. Sus hermanas viven Joanicó 3154, Montevideo.

Carlos Larrosa, joven de 17 años, alto 1.70 mts., delgado, blanco, cabellos castaño, se ruega noticias a la familia. Manuel Eguía 981.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol; costó $ 385, vdo. urg. $ 90 Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3°., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

823 Montevideo manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras y masajistas, rec. llegadas, extr., del país, de 10 ad. Tacuarí 1181

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 685, 1°. piso.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2°. p.

262 Rodríguez Peña, piso 1, manicuras jóvenes, rec. instal. at. 10 ad.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Mas. at. 10 ad. Rivadavia 923, 2o. p.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22, Tucumán 1391, 5°. p. izq.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Masajistas Cangallo 1534, 1o. p. Dp. 7 al fondo.

1349 Victoria, manicur. extranj. del país, jóvenes, at. 10 adel. c. part.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz Bartolomé Mitre 434/48 Bs. Aires

59. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital	$	10.000.000 c/l.
Reservas	„	8.200.000 c/l.

8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o/o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires
Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m/n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o/o de interés anual, En CUENTA CORRIENTE 1 o/o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415/39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda)

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACION — OBRAS EN BUENOS AIRES. LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso, $ 40.765.

El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal o hasta el día 21 de julio de 1933, a las 14 horas, en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA
LEY 5315

Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . . $ 13.542.—
Hasta el día 26 de julio de 1933, de 13 a 17 horas, en el Juzgado Federal de Bell Ville, o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

63 Navegación

American Legion, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 3a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 3 y 4 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderán reclamaciones. — Munson Steamship Line, Avda. de Mayo 560.

Edictos Judiciales

El juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Alejo o Alejo Pedro Carlos Beleu, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 24 de 1933. — Julio Paz (hijo), secretario.

El señor juez doctor R. Perazzo Naón cita por treinta días a herederos y acreedores de Santiago Cotella. — Buenos Aires, abril 26 de 1933. Dr. Dámaso E. Palacio secretario.

El señor juez doctor Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Pedro Vallarino. Buenos Aires, marzo 20 de 1933. — Secretaría 19, doctor Alberto J. Montoreano, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bartolo Lanata, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Nicolás Bancalari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, junio 19 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El juez Nicolás González Iramáin ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EUGENIO ROZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires marzo 30 de 1933. — Carlos M. Dollera, Secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot llama por treinta días a herederos y acreedores de Doña Juana María Cristina o Cristina Iturrioz de Cusas. Buenos Aires, junio de 1933. — Dr. Alfredo Miguens, secretario

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Francisco A. García, se hace saber por el término de ocho días que se han presentado los señores "Dumat y Carra" solicitando convocatoria de sus acreedores, habiendo el Juzgado señalado la audiencia del día 19 de julio próximo, a las 14 horas, a fin de que los acreedores concurran a junta de verificación de créditos, habiendo resultado insaculado el contador don José García, quien deberá informar en dicha audiencia conjuntamente con los señores acreedores interventores nombrados Cayetano, Gerli, Zenón Nazar y Cía. y José Orfila. Buenos Aires, junio 24 de 1933. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSÚLTENOS

Ferrocarriles españoles

A Lector de la 5a. — Buenos Aires. — Contestaremos a lo que está a nuestro alcance de su pregunta harto especializada. España tiene 17 mil kilómetros de ferrocarriles, siendo su superficie de 100 mil kilómetros cuadrados, mientras que Francia con tan sólo 50 mil kolómetros cuadrados de superficie posee 60 mil kilómetros. La Argentina tiene 40 mil kilómetros de ferrocarriles para sus casi tres millones de superficie. Es cuanto le podemos comunicar.

Un jockey famoso

Turfman. — Enrique Britt, es el joven jockey australiano que antes de cumplir los 18 años de edad es muy solicitado por las ecuries de su país y últimamente ha sido contratado para actuar en los Estados Unidos, donde debutará con la monta del conocido caballo Winooka.

Psicología racial

A E. P., San Martín. — A fin de no incurrir en ninguna opinión harto personal, le transcribiremos a usted parte del hondo juicio que sobre lo que usted nos pregunta emitió el geógrafo Eliseo Reclus, uno de los escritores más ecuánimes que nos ha sido dado el conocer: "Preciso es reconocer en el pueblo alemán sentido profundo de la naturaleza, una gran fuerza de voluntad, una singular perseverancia y una gran fe en sus empresas. Pero deja fácilmente arrastrarse a los extremos (cuán acertada esta observación en estos momentos); su amor se convierte en misticismo, el sentimiento en sinsebilería, la cortesía en etiqueta, el placer en vivir en arrogancia, la cólera en furia, el resentimiento en rencor...". En el libro de Madame de Steel (1766-1817), "De la Alemania", hallará usted muy sagaces atisbos del carácter alemán (Goethe opinó mucho sobre el asunto).

Correo Deportivo

Por J. L. M.

INFLUENCIA DE LA MARCHA Y LA CARRERA SOBRE LA ACTIVIDAD RESPIRATORIA

Roque P. — Un adulto inspira y espira, durante el reposo, alrededor de medio litro de aire, y siendo quince las respiraciones al minuto serían 7.5 litros en esta unidad de tiempo y 450 litros por hora.

Durante una marcha corriente esta cantidad de aire aumenta dos veces y media, y caminando un poco más de lo corriente se cuadruplica o quintuplica, y en una carrera veloz es doce o trece veces la cantidad inicial.

La actividad respiratoria se eleva, según Smith, a 4.3 veces, luego, si tomamos como ejemplo una marcha de seis horas a velocidad moderada de un kilómetro por cada 12 y 1/2 minutos, durante el día, distribuída en dos etapas, tendríamos los siguientes resultados:

En un minuto, 32.25 litros en vez de 7.5.

En la hora 1.935 lts., en vez de 450.

En las 6 horas 13.610 lts. en vez de 2.700.

Quiere decir que durante esas seis horas circularán por los pulmones 8.910 litros más de aire. Este resultado no sólo tiene un gran valor higiénico indudable, sino que también significa un aumento de la actividad respiratoria. Es, por lo tanto, un gran ejercicio respiratorio o pulmonar.

C. García y García. — No recuerdo de qué consulta se trata. Si me dice el pseudónimo con que venía firmada, puede ser que la encuentre.

EL MAS HIGIENICO Y RECOMENDABLE MODO DE BAÑARSE

Crítico. — Después del ejercicio debe enjabonarse y enjuagarse con agua caliente, con objeto de abrir bien los poros y efectuar una buena higiene de la piel. Una vez terminado el enjuague, ábrase paulatinamente la llave del agua fría cerrando gradualmente la del agua caliente, hasta quedar solamente con el agua fría, a fin de cerrar los poros y producir la reacción, que provocará una sensación de calor, despejamiento, mayor actividad y exageración del apetito, a consecuencia de la excitación nerviosa ejercida por el frío. Esta forma de bañarse evitará los resfríos.

Radiotelefonía

Radio Excelsior inauguró su nuevo transmisor

Como se había anunciado, la emisora L R 5, Radio Excelsior, inauguró anoche oficialmente el nuevo equipo transmisor diseñado y construído especialmente por el ingeniero Marconi. El acto desarrollado en el City Hotel, contó con la presencia de numerosas y conocidas personalidades que siguieron atentamente el desfile de los números artísticos más caracterizados del ambiente radiotelefónico.

* * *

Desde muy temprano el señor A. B. Dougall, propietario de la perifónica mencionada, se hizo presente en la sala habilitada especialmente para la propalación del programa extraordinario. En un aparte, nos expresó que con la inauguración del nuevo equipo se había cumplido uno de sus mayores deseos, pues con ello ofrecía a los oyentes argentinos una broadcasting cuyas audiciones se podrán oir desde los más remotos lugares de nuestro país.

Agregó luego el señor Dougall que la potencia de la emisora será acompañada también por programas constituídos a base de números de alto valor artístico, muchos de los cuales han actuado ya en Radio Excelsior y han merecido elogiosos comentarios por parte del público oyente y de la prensa en general.

* * *

También Gallino Rivero, el dinámico director artístico, tuvo anoche una ardua labor, pues así lo requería la gran cantidad de números que se ofreció en el programa extraordinario. Con toda competencia — ya característica en él — hizo el desfile a tiempo, matizando agradablemente la reunión.

Su labor mereció la aprobación de todos, y esto no pasó inadvertido para el interesado, por cuanto traslucía en su rostro la satisfacción que le embargaba ante los elogios que "circulaban" por las inmediaciones.

* * *

En resumidas cuentas, la inauguración del super transmisor Marconi constituyó uno de los actos de mayor relieve de los realizados en el concierto radiotelefónico nacional.

* * *

Hay quirosofía en Radio Cultura

Enrique del Ponte, es uno de los directores artísticos que buscan novedades hasta de bajo tierra y no descansa hasta encontrarlas. Desde hace un tiempo se le había puesto entre ceja y ceja —abundantes, por cierto— que en los programas de Radio Cultura debía inmiscuirse un hombre versado "en la ciencia de las manos", pues consideraba que la quirosofía constituye un atractivo singular, sobre todo para el elemento femenino.

Tanto buscó Del Ponte que, al fin, encontró lo que deseaba y desde ayer en L R 10 actúa el quirósofo italiano Eugenio Soriani quien, viendo las manos al natural o por "impresión", hablará del pasado, presente y futuro.

* * *

La hora húngara

Muchos oyentes han conquistado la audición intitulada La Hora Húngara, que se transmite diariamente por L S 10 Radio América, de 14 a 15 horas. Merecido tiene el apoyo popular, por cuanto, a través de la misma se propala música y canciones de innegable sabor agradable.

La Hora Húngara, merced al seleccionado programa que ofrece, se ha colocado en un nivel similar al de las mejores de su género.

* * *

¿A quién escucho hoy?

Por L R 2: Típica Lomuto a las 20.30 horas; tenor Ballester, a las 22.45.
Por L R 3: Típica Firpo a las 20; orquesta Almeyda a las 21.45.
Por L R 4: Jazz Carabelli a las 21.30; clásica R. Splendid a las 22.30.
Por L R 5: Tapia-Rubio a las 20.30; clásica Excelsior a las 23.15.
Por L R 6: Serrano-Pizarro a las 20.45; clásica Ficher a las 22.
Por L R 8: Estela Nelson a las 20.30; Filiberto Hernández a las 21.
Por L R 9: Variado programa.
Por L R 10: Patrocinio Díaz a las 20.30; soprano Talentón a las 22.45.
Por L S 2: Típica Prieto a las 20.30; Adhelma Falcón a las 21.
Por L S 3: Armando Barbé a las 21; tenor Montgomery a las 21.30.
Por L S 4: Cía. Mansilla a las 21.30; Luis Acosta a las 23.
Por L S 5: La Serranita a las 21.30; Carlos Alberto Moyano a las 22.30.
Por L S 6: Canvilla-Prin a las 20; Vicente San Lorenzo a las 22.
Por L S 7: Clásica Radio España a las 20; tenor de Canals a las 21.
Por L S 8: Típica Macri a las 21; grabaciones clásicas a las 21.45.
Por L S 9: Radio-teatral.
Por L S 10: García Gordo a las 20.15; típica Vardaro a las 22.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

GRAL. JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E., por 35m072 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m/c. (según perito del Banco). El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 90.000. DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones, pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658, Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.004. CRITICA. Inic. 19/6/933 venc. 3/7/933.

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 256 esquina Independencia; en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 30m02 en el costado N.O. y 22m240 en el del S.O.; según tasador del Banco tiene una superficie libre de ochava de 777,46 m.c. El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 20.000. HIPOTECA, $ 18.800. DEUDA ACTUAL, $ 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767/4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. No.B.4143. CRITICA Inic. 23/6/933 Venc. 12/7/933

LURONES 2513 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo, SUPERFICIE APROXIMADA: 370m64 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.600. DEUDA $ 8.825. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres piezas, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y dependencias. CAPITAL No. Ho. 79654. Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4135. CRITICA. Inl. 27/6/933. Ven. 11/7/933.

CASA EN RIVERA, F. C. S., Ptdo. de Adolfo Alsina, Pcia. de Bs. Aires, calle sin nombre, frente a la plaza pública; su terreno lo constituye el lote 14, de la manzana 22 y mide: 24 m. de frente al O., por 30 m. de fondo al S., que también es frente. El día 16 de julio a las 10.30 hs., en el Banco de la Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina). Base $ 7.700. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.701. Consta de cuatro salones, seis piezas y dependencias. Nota: Una parte de la cocina y de la habitación contigua sobre el costado N. de la finca, no entran en la venta, debiendo comprometerse el que resulte comprador a deslindar dicha parte mediante muro en toda la altura, siguiendo la línea divisoria de títulos. No. Ho. 1904/44995 Serie 13a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Blas Ciancaghini. No. B 4192. CRITICA Inic. 1/7/933 Venc. 15/7/933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m160 en el costado O.; 25m114 en e del E. y 10m178 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m/c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE. $ 15.000. Hipoteca, $ 15.000. DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78294. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasperg. 25 de Mayo 340. No. 4156. CRITICA Inic. 28/6/933 Venc. 12/7/933

AVENIDA TRES CRUCES 4567, entre Marcos Paz y Benito Juárez. Mide, según división hipotecaria, 8m66 de frente al S.E. por 42m40 de fondo. Superficie aproximada: 367m18 m/c. El 17 de julio, a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 12.000 al contado.

Casa con jardín al frente, vestíbulo, tres habitaciones, galería, pasaje, baño, cocina y dependencias. CAPITAL No. Ho. 982, Art. 4o. — Martillero, Enrique D. Lagos y Cía., Libertad 1280.

NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación.

CRITICA, Inic. 2/7/33; venc. 16/7/33, No. 4202.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

PARA CRUZAR ALASKA





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

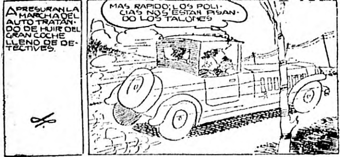
UNA FUERTE TENTACION

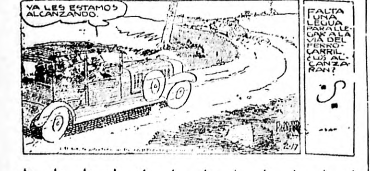


☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

DEVORANDO DISTANCIAS





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



POR LO GENERAL se cree que los ácidos fuertes, tales como el sulfúrico, son buenos solventes. Sin embargo, es un hecho que hay muchas substancias que no se disuelven en ningún ácido fuerte si éste no contiene un poco de agua.

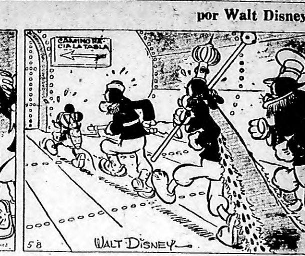
EN VIRGINIA nacieron los siguientes presidentes: Wáshington, Jefferson, Madison, Monroe, Harrison, Taylor, Tyler y Wilson.

El Ratón Mickey — Cerca de la muerte — por Walt Disney









Los Líos de Espagueti y Dedalito — Perdió la guerra — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Así es la vida — por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero — Ideas gastronómicas — por Moltgros



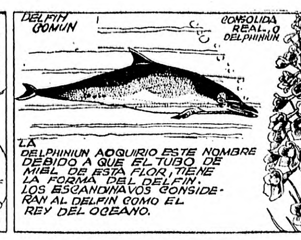
Don Gil a Cuadros — Sombras funerales — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — Delfines — por Pim





Tucutá — Eche una mirada — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

La diaria Voz de Crítica

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6897

BUENOS AIRES, DOMINGO 2 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Otra Dádiva de la Dictadura

NUNCA como bajo el gobierno provisional, ni aun en los días del irigoyenismo, tan enconadamente puestos en la picota por los hombres surgidos por arte de "trampa y cartón", a raíz de la escamoteada revolución de septiembre, los dineros fiscales tuvieron un empleo más liberal para destinarlos a quemar incienso en homenaje al hombre que buscó su estatua sin hallarla.

Cuanto aventurero del periodismo internacional ambula por esos mundos de nuestros pecados, a la pesca de generales en tren de glorificación, vió, llegada la dictadura uriburista, las puertas abiertas de una nueva e insospechada Jauja, en la que era posible el fácil trueque de adjetivos por monedas contantes y sonantes. Fué el pintoresco señor de Valaffe — inventor de los concursos internacionales de belleza y de los congresos de prensa latinoamericana — el primero en descubrir el insospechado Eldorado. Nunca pudo saberse a ciencia cierta cuánto cobró por sus despampanantes crónicas sobre la revolución, publicadas en un diario de París, en las que llevó su desparpajo inaudito hasta comparar a Uriburu con Napoleón. Pero no hay miedo que las hiciera gratuitamente. Después de él, la falange fué innúmera. La Argentina, que hasta aquel entonces había sabido mantener su dignidad no comprando bombos para sus gobernantes, quedó de golpe y porrazo incorporada a cualquier republiqueta de opereta, en la que sus dictadores se hacen llamar "inclitos ciudadanos", o cosa así, a tanto la línea.

Vuelto el país a la normalidad, la corruptela quedó de inmediato interrumpida. Por lo menos así se creyó hasta que un buen día, con asombro del ministro de Hacienda, vino a saberse que determinado periodista neoyorquino seguía prendido a las ubres — ¡y en qué forma! — cobrando la friolera de mil quinientos dólares mensuales, lo que hace más de seis mil pesos, como compensación de su propaganda en la prensa de los Estados Unidos en favor de nuestro país.

Enterado del caso inaudito, el doctor Hueyo, con su energía característica, indignado frente a ese verdadero derroche, tanto más incalificable cuanto que el favorecido con la ganga habrá publicado a lo sumo, en cerca de dos años, cien centímetros referentes a nuestro país, ordenó de inmediato la suspensión de esos pagos y dispuso que se verificase una investigación para conocer el origen de ese gasto. Las conclusiones de la misma han sido sorprendentes: el aprovechado yanqui — que es por cierto corresponsal de un diario de campanillas — percibía esa suma, que representa casi el sueldo del propio Presidente de la Nación, en virtud de un contrato suscripto por él con el ministro de Hacienda del gobierno provisional, y, a estas fechas, en que se descubre el gazapo, ya había embuchado arriba de ciento cincuenta mil pesos.

Lo mejor del caso es que el famoso periodista norteamericano no ha publicado, como ya dijimos, de dos años a esta parte, sino cuatro referencias insulsas acerca de nuestro país, amparándose en la disculpa pueril de que no se le proporcionaban materiales informativos para el desarrollo de la propaganda que le fuera encomendada.

Sabemos que el gobierno procura en estos momentos la rescisión de ese oneroso e incalificable contrato en la imposibilidad moral de consentirlo, lo que equivaldría a complicarse en la inmoralidad que él comporta en una de las muchas en que incurrió en aquel período vergonzoso de nuestra historia.

Los Judíos Asedian a Mussolini

EMPIEZA el Duce a recibir amonestaciones y lecciones de sus discípulos y aliados los fascistas alemanes. En un libro suyo ("El futuro camino de la política internacional alemana"), Rosenberg, el Maquiavelo del hitlerismo, dice que Mussolini no ha sabido liberarse de los judíos. "Los judíos — dice Rosenberg — han asediado a Mussolini para ofrecerle ayuda", y agrega estos datos:

Su secretaria (la de Mussolini), señora Marfatti, es judía; uno de los grandes jefes fascistas, Angel Olivetti, es igualmente judío, y es también el judío Aryas quién ha elaborado la Constitución fascista. Treinta y cinco judíos se sientan en el Parlamento italiano, cincuenta poseen puestos consulares y ochocientos cuarenta cátedras profesorales. En 1926 condecoró con la más distinguida orden a un general judío y a un rabino.

Mala Economía Doméstica...



—Los otros días ahogué cuatro de los cachorros por no tener con qué alimentarlos, pero cometí un error. Comprendo que muy bien pudieron servirnos para nuestra alimentación...

VISTO Y OIDO ☆ La Quemó Viva ☆ Por Premiani



(Propiedad de CRITICA)

LA TORRE DE SAN MIGUEL DE BUENOS AIRES FUÉ LLAMADA POR URQUIZA "LA CHISMOSA" PORQUE EN ELLA SE APOSTABAN LOS VIGÍAS DE LA CIUDAD CONTRA EL EJÉRCITO de la CONFEDERACIÓN.

★

EL NATURALISTA PLINIO EL VIEJO MURIÓ EN LA ERUPCIÓN DEL VESUBIO QUE DESTRUYÓ A POMPEYA.

JUAN STRAUSS COMPUSO 479 OBRAS ASÍ DIVIDIDAS:
178 VALSES
71 CUADRILLAS
147 POLCAS
43 MARCHAS
1 CZARDA
31 MAZURKA
4 GALOPES
2 ROMANZAS
2 GAVOTAS
Y ADEMÁS 16 OPERETAS

★

LA LIRA ES UN PÁJARO AUSTRALIANO CUYA COLA TIENE LA FORMA DEL VIEJO INSTRUMENTO MUSICAL.

ESTA ES LA BRUJA DE CANDAL (OPORTO, PORTUGAL) QUE DÍAS ATRÁS HIZO QUEMAR VIVA A UNA MUJER PARA CURARLA DE UN MAL DE ESPÍRITU.

MARTES: Principales episodios de la Intedepdencia Norteamericana, cuyo universario se celebra ese día.

SE ESTAN BANDEANDO ☆ Por Ricardo M. Setaro

QUE vivimos una época eminentemente práctica es algo indiscutible. Pero tampoco admite discusión el hecho de que los hombres prácticos se están pasando a la otra alforja.

Sabido es que la mayoría de los hombres públicos, aquellos que por su posición en la vida se ven a veces obligados a dar a conocer a los demás sus íntimos pensamientos, faltos de una disposición para expresarse adecuadamente, recurren a la colaboración de terceros. Así, lo que ha pensado el hombre público, embellecido en la forma que le da el plumífero, llega más fácilmente al entendimiento de quienes de ello deben tomar nota y el beneficio compensa y justifica ese poco de engaño que reside en la circunstancia de hablar con palabras prestadas a escribir a través de quien sabe hacerlo mejor. Pero se cometen excesos. No de discursos, de los que la está saturado el mundo. Sino de engaños. Ocurre que muchos hombres públicos, acosados por la necesidad de decir algo, impelidos por las circunstancias a expresar sus pensamientos, no encuentran nada mejor, nada más apropiado, que despojar de pensamiento y forma a terceros, produciéndose casos como el del dictador Uriburu que, en el trance de dirigir la palabra a un grupo de noveles colegas, dijo a éstos, lisa y llanamente, lo que había traducido de un texto francés.

El exceso en este caso no radica en la sola circunstancia del plagio, sino en el desparpajo de los admiradores del ex dictador, quienes han [illegible] el [illegible] plagiario entre las piezas oratorias, edictos, epístolas y demás papelería que ha pasado a integrar las "obras completas" recientemente publicadas, en homenaje al héroe septembrino.

De Entre Ríos nos llega la información de otra bandeada por el estilo. Parece ser que allí falleció alguien digno de ser discurseado póstumamente. Un legislador de la derecha se creyó en la obligación de despachar el féretro envuelto en su elocuencia, pero, no siendo elocuente, no poseyendo dotes expresivas, recurrió a uno de los padres de la Patria, lo plagió textualmente y se largó al cementerio llevando en el bolsillo una improvisada oración fúnebre, obra del doctor Carlos Pellegrini.

Pero los deseos del legislador entrerriano de la derecha no se cumplieron. No lo dejaron hablar. Le impidieron el uso de la palabra. "Basta", dijo el cortejo, cuando se disponía a soltar el rollo, y he aquí que se presenta la nueva forma de abuso, de exceso, de que venimos escribiendo. El legislador entrerriano de la derecha publicó, con su firma, el discurso de Pellegrini, que no le habían dejado pronunciar en el cementerio.

El abuso ha superado todos los límites, al extremo de que conviene recriminar, diciendo: "Un poco de moderación, señores plagiarios, o los plumíferos nos veremos en la obligación de seguir el ejemplo, plagiando senaturías, copiando diputaciones, calcando gobernaciones, enarbolando la bandera del pantógrafo."